

附件 1

建筑室内设计专业 人才培养方案

(2020 级、3 年制)

方案编制人：刘兴宇

专业教研室主任：刘兴宇

二级学院院长：鲁毅

教务处处长：

主管校长：

批准日期：2020 年 月 日

辽宁建筑职业学院建筑艺术学院

一、专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：540104

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限：3年

学历：专科

四、职业面向

专业大类(代码)	专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	证书举例
土木建筑大类(54)	建筑设计类(5401)	建筑装饰业(50)	专业化设计服务人员(4-08-08)	室内设计领域	“1+X”证书： 1. 建筑工程识图； 2. 数字创意建模； 3. 物联网智能家居系统集成和应用； 4. 邮轮内饰工艺

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，适应社会主义市场经济发展，具有一定的科学文化水平，良好的职业道德、工匠精神和创新精神，具有较强的就业能力、一定的创业能力和支撑终身发展的能力；掌握建筑室内设计专业知识和技术技能，面向建筑室内生产、服务一线需要，从事室内设计与工程管理岗位的复合型技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业以室内设计师、工程管理岗位工作标准为培养目标，培养的人才应具有以下素质、知识、能力以及价值观与态度。

要素	基本要求	具体内容
基本素质	具有社会责任感、遵纪守法； 具备创新意识、协作精神； 具备审美能力、健康体魄	1. 坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
		2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；
		3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维；
		4. 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；
		5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

		6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。
知识结构	掌握室内装饰设计、工程项目管理的基本知识与技能	1. 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
		2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产、支付与安全等相关知识；
		3. 掌握室内设计制图与识图知识；
		4. 掌握室内设计相关规范知识；
		5. 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识；
		6. 掌握室内设计材料、构造、施工知识；
		7. 掌握室内家具与陈设知识；
		8. 熟悉建筑物理与设备知识；
		9. 熟悉室内装饰工程概预算知识；
		10. 了解室内装饰工程招投标与合同管理知识；
		11. 了解室内装饰工程管理与施工组织知识；
		12. 了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法与发展趋势。
能力要求	具有方案创作与表现能力； 具备项目管理与协调能力	1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
		2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
		3. 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；
		4. 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；
		5. 具有较强的规范制图能力；
		6. 具有较强的室内家具设计与选用能力；
		7. 具有较强的室内陈设搭配的能力；
		8. 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力；
		9. 具有较强的建筑室内电脑效果图表现能力；
		10. 具有较强的室内施工图深化设计能力；
		11. 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力；
		12. 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力；
		13. 具有一定的室内装饰工程施工管理能力；
		14. 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

六、职业岗位与能力分析

序号	职业岗位	岗位描述 (典型工作任务)	职业能力要求	课程设置/ 教学环节
1	设计岗位	1) 项目功能分析 A. 完成项目所在地域的人文环境调研; B. 完成设计项目的现场勘测; C. 基本掌握业主的构想和要求; D. 表达能力、协调能力、分析与解决问题的能力	1) 能够掌握艺术设计创作的专业知识技能和方法; 2) 具有较强的艺术设计创新能力; 3) 掌握室内装饰设计的基本理论知识。	造型基础 建筑制图与识图 建筑室内表现技法 建筑艺术欣赏
		2) 项目设计草案 根据设计任务书的要求完成设计草案	1) 能够综合运用各种设计元素进行室内装饰设计项目创作; 2) 具有辅助室内建筑师进行艺术设计的实践技能。	建筑制图与识图 建筑室内表现技法 计算机辅助设计
		3) 方案深入设计 A. 根据功能要求完成平面设计; B. 依照业主要求进行合理的方案构想; C. 将设计构思绘制平面布置图和透视效果图; D. 为用户讲解设计师的设计方案和意图。	1) 熟练地应用各种室内设计辅助软件, 适应多种建筑装饰项目的需求; 2) 具有建筑室内装饰方案设计与施工图、效果图、装饰工程预算与施工管理等方面专业知识。	建筑制图与识图 室内装饰材料 计算机辅助设计 室内项目实训
		4) 施工图绘制 A. 能够完成装修的细部构造设计; B. 能够按照专业制图规范绘制施工图。	1) 熟悉和掌握室内设计项目的方案表现方式及制作执行流程; 2) 具备合格的专业素质, 学习并遵守行业规范。	计算机辅助设计 居室空间设计 办公空间设计 室内装饰构造与施工工艺
2	项目管理岗位	1) 设计项目管理 A. 对照施工图纸进行现场测量; B. 协助项目负责人制定项目计划和部署, 编制项目组织计划书, 做好项目管理各项工作。	1) 能够熟练地应用室内设计辅助设计软件; 2) 适应多种建筑室内设计、展示、策划等项目管理能力。	居室空间设计 室内软装设计 商业空间设计 办公空间设计
		2) 施工技术管理 A. 严格按照施工图和施工组织设计, 协助施工管理员进行现场施工技术管理; B. 协助施工管理员对施工进度、施工成本、施工工艺流程、施工	1) 掌握建筑装饰设计与施工管理的基本知识; 2) 具有建筑室内装饰项目施工管理能力。	室内装饰构造与施工工艺 装饰工程施工组织与管理 室内装饰工程计量与计价

序号	职业岗位	岗位描述 (典型工作任务)	职业能力要求	课程设置/ 教学环节
		质量、施工安全等进行有效的控制和指导。		装饰工程招投标与合同管理
		3) 市场营销管理 A. 严格按照施工图和施工组织设计, 协助施工管理员进行现场施工技术管理及工程质量监控; B. 分析市场目标定位, 制定市场营销计划, 规划差异性市场营销策略。	1) 掌握室内设计、展示策划、房地产等项目的市场发展和客户定位的相关知识; 2) 具备合格的专业素质, 敏锐的市场分析、客户咨询与服务能力。	居室空间设计 室内软装设计 商业空间设计 办公空间设计

七、课程体系

(一) 课程体系设计思路

建筑室内设计专业实施“产教融合、能力递进、协同育人”的人才培养模式，主动适应区域经济社会发展和行业发展需要，突出“以市场需求为导向，以职业能力培养为核心，以工作过程为导向，以工程项目为载体”的理念来构建课程体系。采用了以创新项目为导向的基础教学 + 顶岗实习 + 毕业设计的“三阶段”（2+0.6+0.4）教学模式。

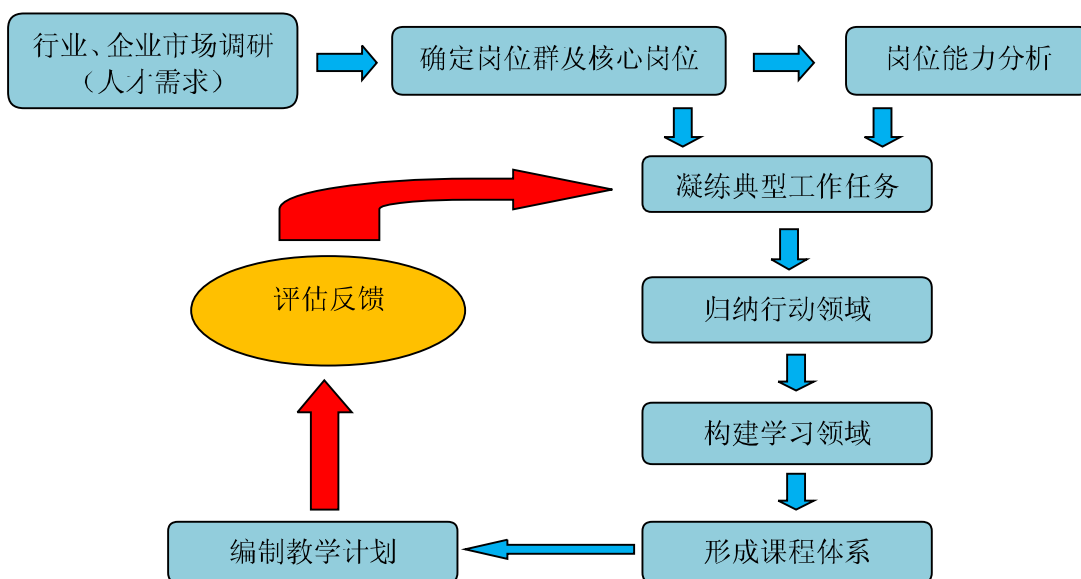


图1 建筑室内设计专业课程体系形成流程

紧密结合建筑室内设计、项目管理、施工组织等岗位对本专业人才的总量需求、岗位需求、能力需求、综合素质需求，通过校企合作、企业深度参与，实践工学结合，及时调整专业设置方向及人才培养目标。组织专业教师与企业兼职教师一起开展人才培养模式改革与创新研讨，根据本专业就业岗位开展职业岗位能力分析，根据橱柜、衣柜及装饰板材行业领域和职业岗位（群）的任职要求，改革原有人人才培养模式，建立符合行业企业需求的“一主线、二融合、三层次、三岗位”的“1233”工学结合人才培养模式。

一主线：以高职学生为主体对象，以学生职业能力培养贯穿整个专业人才培养全过程为主线。

二融合：一是校企深度融合、共享共建，切实履行共同培养人才的职责，在确定人才培养目标、规格，构建课程体系，组建教学团队，教学资源共享等方面开展实质性的工作；二是校园文化与企业文化，教学场景与生产实景深度融合。在校园文体活动中大力宣传室内装饰企业精神，着力营造室内装饰企业文化氛围。将学生的学习内容与职业规范、职业标准紧密结合，通过仿真实训、顶岗实习等教学环境模拟生产实景，提高学生从业适岗的能力。

三层次：按照建筑室内设计专业高技能人才培养要求和职业成长规律，按专业基本能力培养、专项能力培养和综合能力培养模式，分三个层次进行学生职业能力培养。第一层次以校内教学环境为主、校外企业真实工作环境为辅组织教学，学生工学交替完成专业基本能力训练；第二层次以企业工程实例为载体组织教学，完成专业专项能力训练；第三层次以学生到企业顶岗实习形式，完成专业综合能力训练。通过三个环境、三个层次职业技能培养与训练，学生职业能力逐层提升。

三岗位：围绕项目管理、产品设计、施工组织等三个职业技能岗位开展职业能力分析。

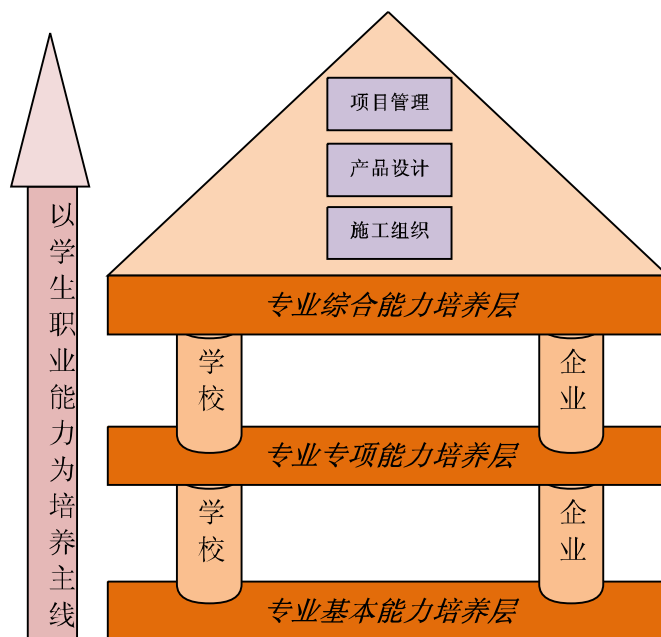


图2 “1233”工学结合人才培养模式示意图

1. 构建以职业能力为核心的课程体系

专业实施“企业进校园、工程师进课堂、教师进项目、学生进工作室、文化进环境”五进育人培养。突出实践能力、创新能力、职业道德的培养，以行业技术领域、职业岗位（群）任职能力要求为依据，参照相关职业资格标准，归纳典型行动领域。将建筑室内设计、管理人员必备的知识、能力、素质要素整合为5大学习领域。

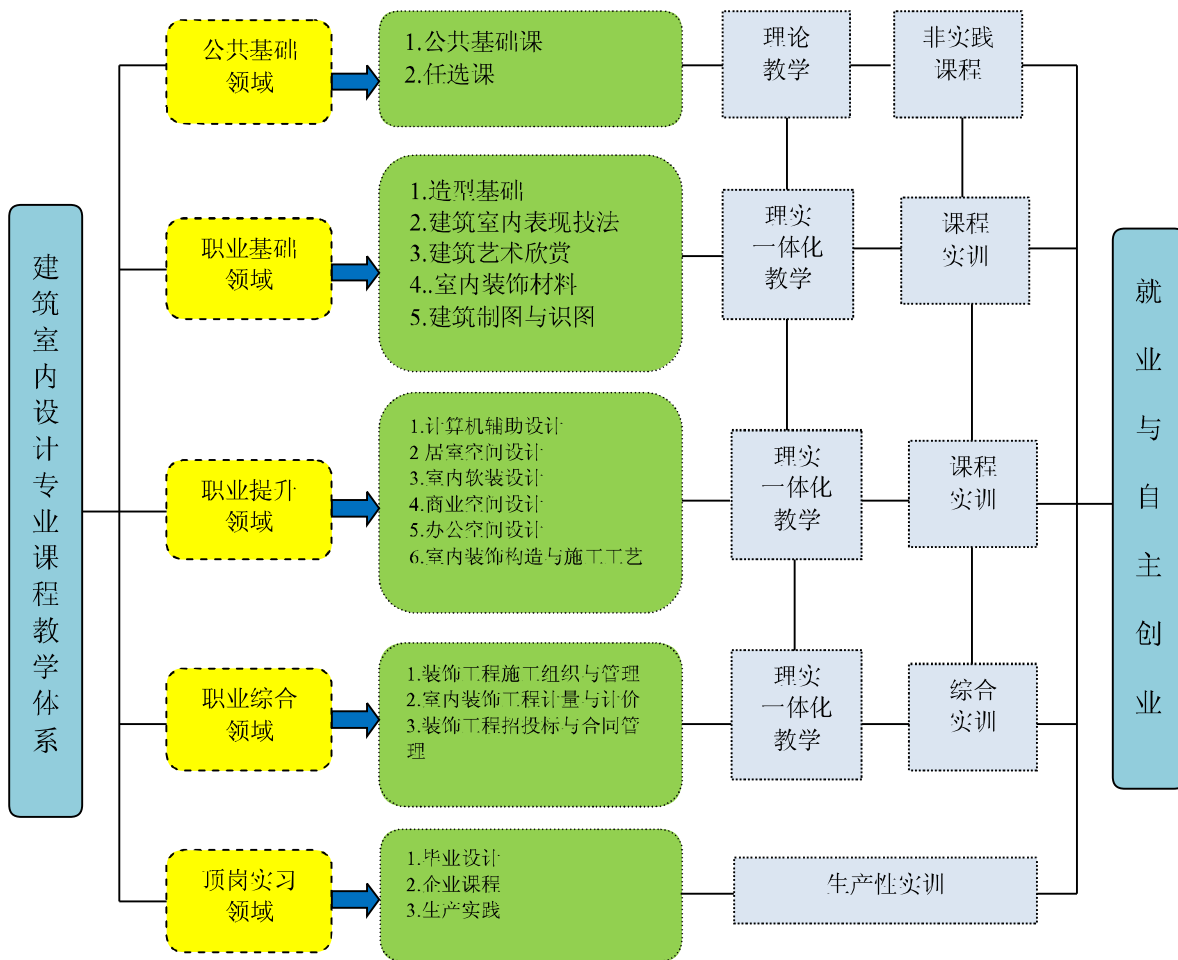


图3 建筑室内设计专业课程体系构架

以深化产教融合为主要着力点，将产教融合贯穿于职业教育教学改革全过程，以增强学生就业创业能力为核心。在职业行动领域工作任务分析的基础上，明确学生应掌握的知识、技能、态度和应具备的职业能力，以及为达到培养目标所进行的教学原则、教学过程、教学方法、教学手段、教学组织形式和教学效果评价等，按照学生认知规律和职业成长规律，确定专业的学习领域（课程），构建课程体系。

课程体系结构采用“三平台”的模式，“平台”为人才全面发展和今后的可持续发展提供扎实的基础，为更好的适应社会需求和学生自主构建知识、能力体系，提供较大选择空间。“三平台”指：公共基础课程平台、职业课程平台、顶岗实习平台。

课程内容以建筑室内设计工作流程为参照，分析每个工作流程所需要的技能要求及相关知识，按照“注重实践，理论够用为度”的原则进行整合。课程体系的排序以真实的职业工作过程为参照，按照职业教育的规律与学生的认知规律，构建公共基础能力→职业基础能力→职业提升能力（设计与技术）→职业综合能力（管理）→顶岗实习能力的排序结构，每个能力中的课程排序同样按照职业的工作过程与学生认知规律进行排序，突出创意与审美能力、设计与表现技能、施工与管理技能三大职业能力的培养。在课程体系中，实际应用能力被提到重要地位，模块组合充分体现就业有优势、创新有能力、终身教育有基础、发展有空间，显示出实用性、技能性的职业性特点。

2. 以室内设计工程项目为载体开发课程

在确定专业课程体系后，有建筑装饰企业专家、专职教师及课程开发专家组成课程开发小组，对专业核心课程进行课程开发。课程开发以职业能力培养为核心、以工作过程为导向，以建筑室内设计工程项目为载体、以职业教育教学论和方法论为指导。按照实际工作任务实施的过程进行重构，确定学习内容，构建项目为载体、基于工作过程导向的学习情境。

3. 以行动为导向改革教学模式

课程实行动向。教学组织以室内设计职业情境中的行动能力为目标，强调学生作为学习的行动主体，以专业能力、方法能力、社会能力整合形成的行动能力为评价标准，对教学方法、教学环境、教学媒体、教学过程进行设计，采取多种教学模式和教学方法进行教学。

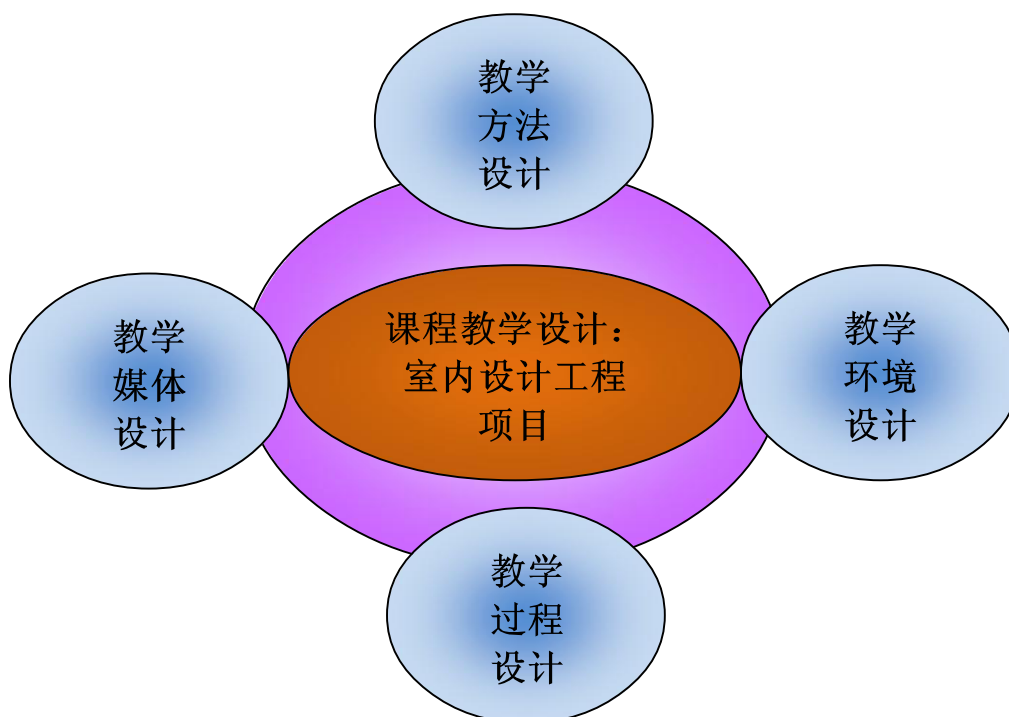


图4 建筑室内设计专业教学设计体系

(二) “1+X”证课融合

1. 证课融合体系构建

2020年建筑室内设计专业对应教育部备案“1+X”证书共4个，包括：建筑工程识图、数字创意建模、物联网智能家居系统集成和应用、邮轮内装工艺。

课证融合是“1+X证书”制度的重要保障，是强化学生职业能力与实践能力的关键，建筑室内设计专业课证融合主要涉及两个方面内容：第一，制定适合建筑室内设计专业“1+X证书”关联课程理论体系；第二，将关联课程的职业能力融入到具体的课程内容当中。

实行课证融合教学模式的主要特色包括三个层面：首先，实现课程内容和相关职业标准对接，并进行教学内容改革。其次，将企业职业标准融入到课程体系的构建中，对教学内容进行流程化、项目化设计，实现校企互动、产教一体的深度融合模式，如：项目化教学。最后，促进学历证书与专业证书对接。

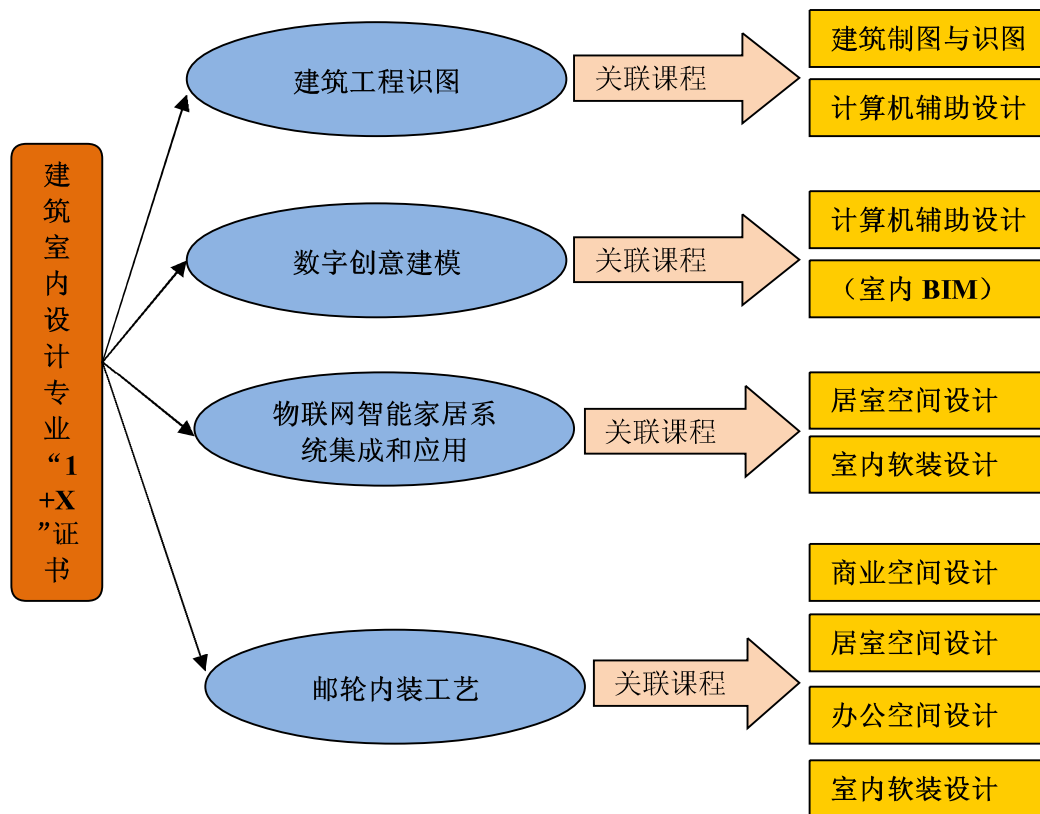


图 5 建筑室内设计专业课程与“1+X”证书关联表

2. 课程改革目标

(1) 实现课程体系与职业资格证书考核内容的对接。

根据 2020 年教育部备案的专业对应 1+X 证书情况，建筑室内设计专业对应 4 个证书，依据证书考核内容，选定专业关联课程（见图 5）。课程体系建设以职业资格证书考试内容为依据进行调整。

(2) 实现考核方式单一化向多样化转变。

鼓励学生积极考取相关的职业资格证书，将职业资格考试作为通过该课程考试的重要参考依据，丰富单一的卷面考试、答辩考试等传统考核方式。

(3) 授课方法要求具有实践性。

实现学生毕业时职业技能最大限度与岗位技能要求零距离衔接，课程设计中包含多个符合实际的实训项目，采用具有实践性的授课方式，实现做中学、学中做的教学目标。

八、课程设置及要求

(一) 公共基础课

课程名称	军事课（军事技能）				
课程编码	9009A01	学时	112	学期	1
学习目标	1.提高学生的政治觉悟，激发爱国热情，磨练坚韧不拔的意志品质和身心素质； 2.培养艰苦奋斗，刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神； 3.增强国防观念和国家安全意识，养成良好的学风和作风； 4.掌握和了解基本的军事知识和技能，为强军目标和建设国防后备力量服务。				
学习内容	军事技能内容涵盖共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练四大项内容。具体包括：各项条令、分队的队列动作及现地教学；格斗基础、战备规定、紧急集合。				
课程名称	军事课（军事理论）				
课程编码	9009B01	学时	36	学期	1
学习目标	1.让学生了解掌握军事理论基础知识，了解新时代国家军事战略方针； 2.增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识； 3.弘扬爱国主义精神，传承红色基因； 4.提高学生综合国防素质。				
学习内容	以国防教育为主线，涵盖中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大项内容。具体包括：国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员；国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势；军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想；战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争；信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。				
课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论				
课程编码	9009002	学时	64	学期	2
学习目标	1.增强对新时代的认识和理解，理解中国特色社会主义进入新时代的意义和内涵。 2.通过学习中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，正确把握马克思主义中国化的重大理论成果和马克思主义与时俱进的理论品质，充分认识习近平新时代中国特色社会主义思想是以习近平总书记为核心的党中央集体智慧的结晶，是党和国家应该长期坚持的理论，是实现中华民族伟大复兴中国梦的行动指南； 3.全面提高学生思想政治素质和马克思主义中国化理论的素养； 4.引导学生正确认识自己所肩负的历史使命和社会责任，努力使自己成为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人。				
学习内容	1.学习毛泽东思想、中国特色社会主义理论的基本立场、主要理论观点和科学方法，了解近现代中国社会发展的规律，增强坚持中国共产党的领导和走社会主义道路的信念； 2.了解中国共产党人实现马克思主义基本原理与中国具体实际相结合第一次历史性飞跃及其理论成果，增强“四个自信”； 3.理解习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国的马克思主义，马克思主义中国化的最新理论成果； 4.把握中国特色社会主义的总任务、总体布局、战略布局。				

课程名称	思想道德修养与法律基础				
课程编码	9009003	学时	40	学期	1
学习目标	1.培养大学生良好的思想道德素质与法治素养； 2.能够树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观； 3.引导学生树立高尚的理想情操和养成良好的道德品质，树立体现中华民族优秀传统文化和时代精神的价值标准和行为规范，德智体美全面发展。				
学习内容	1.思想道德修养：理想信念教育、中国精神、人生观及价值观教育、道德观教育； 2.法律基础：中国特色社会主义法律体系、中国特色社会主义法治体系、中国特色社会主义法治道路、法治思维与法律权威、法律权利与法律义务。				

课程名称	体育				
课程编码	9009004	学时	84	学期	1、2、3
学习目标	1.能够通过自身锻炼保持身心健康； 2.熟练掌握两项以上健身的基本方法和技能； 3.能测试和评价体质健康状况； 4.培养出良好的体育道德和合作精神，正确处理竞争与合作的关系。				
学习内容	1.健身运动，发展人体内脏器官的功能，以及力量、耐力、柔韧、灵敏和速度等运动素质； 2.学习娱乐体育，丰富文化生活，使人改善身心、陶冶情操； 3.学习格斗性体育，提高防身自卫和应变能力。				

课程名称	英语				
课程编码	9009005	学时	104	学期	1、2
学习目标	1.掌握一定的英语基础知识； 2.能够进行简单的英语对话，阅读一般的英文材料； 3.能借助词典翻译有关英语业务资料 4.为今后进一步提高英语沟通能力奠定基础。				
学习内容	1.英语词汇和常用词组并能正确拼写，英汉互译； 2.日常交际的简短对话和陈述； 3.一般的课堂用语； 4.阅读中等难度的一般题材的简短英文资料； 5.通用的简短实用文字材料； 6.运用所学词汇和语法写出简单的短文； 7.用英语填写表格； 8.借助词典将中等偏下难度的一般题材的文字材料译成汉语。				

课程名称	心理健康教育				
课程编码	9009006	学时	14	学期	1
学习目标	《心理健康教育》是适应大学生自我成长的迫切需要而开设的，旨在使学生掌握心理健康的基本知识，及时给予大学生积极的心理指导，帮助大学生正确认识自我，完善自我，发展自我，优化心理素质，提高心理水平，促进全面发展，能够树立正确的人生观、价值观。				

学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1.生理心理特点及自我意识; 2.大学生健全人格与塑造; 3.良好情绪、情感及培养; 4.学习心理及促进; 5.大学生人际调适的基本原则和学生性心理的健康维护; 6.正确对待挫折心理; 7.了解常见心理疾病及防治。
------	---

课程名称	计算机应用基础				
课程编码	9009007	学时	30	学期	1
学习目标	具备一定的职业关键能力，能够进行常用的计算机操作： <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉计算机的组成、各主要部件的功能和性能指标; 2.熟悉计算机系统和维护的基本知识; 3.熟练掌握操作系统和文件管理的基本概念和基本操作; 4.熟练掌握文字处理的基本知识和基本操作; 5.掌握小键盘盲打的技巧并能熟练操作; 6.熟练掌握演示文稿的基本知识和基本操作; 7.掌握网络基础知识和基本操作。 				
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1.计算机基础知识; 2.Windows 操作系统; 3.Word 文字处理; 4.小键盘盲打; 5.Excel 电子表格; 6.PowerPoint 演示文稿制作; 7.网络和 Internet 应用等。 				

课程名称	职业生涯规划				
课程编码	9009008	学时	20	学期	1
学习目标	通过本课程的学习，大学生应意识到确立自身发展目标的重要性，了解职业的特性，思考未来理想职业与所学专业的关系，逐步确立长远而稳定的发展目标，增强大学学习的目的性、积极性。				
学习内容	了解职业、职业生涯、职业生涯规划的概念及影响职业规划的因素，掌握职业选择和职业生涯规划的相关理论、内容和步骤。掌握大学生职业发展规划的五大步骤：自我认知、环境认知、职业发展决策、实施策略和评估修正，并充分结合职业道德与职业素养的具体细节，完成大学生职业发展规划。				

课程名称	就业指导				
课程编码	9009009	学时	20	学期	4
学习目标	通过本课程的学习，学生应了解当前毕业生就业形势与政策、就业市场及其运行机制，做好求职前的各项准备，提高求职应聘技能，增强心理调适能力，维护个人合法权益，进而有效地管理求职过程。				
学习内容	本课程主要讲授毕业生就业形势与政策、搜集就业信息、求职简历的设计与编制、笔试与面试技巧、求职常见心理问题及调适方法、就业权益保护等，了解专业所对应的具体职业要求，通过课程提高学生自身素质和职业需要的技能，以胜任未				

	来的工作。
--	-------

课程名称	创业基础				
课程编码	9009059	学时	32	学期	3
学习目标	1.掌握开展创业活动所需要的基本知识; 2.具备必要的创新创业能力; 3.培养创新创业精神; 4.树立科学的创业观。				
学习内容	1.创业基本知识:认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性,辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目; 2.必要的创业能力:创业资源整合与创业计划书的撰写方法;新企业开办流程与管理;创办和管理企业的综合素质和能力; 3.科学创业观:主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求,积极投身创业实践。				

课程名称	形势与政策				
课程编码	9009060	学时	14	学期	4
学习目标	1.能力目标:通过课程教学,培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力,提高学生的理性思维能力和社会适应能力。 2.知识目标:通过课程教学,使学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务,正确认识国情,理解党的路线、方针和政策,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”。 3.素质目标:通过课程教学,帮助学生开阔视野,坚信我们党完全有能力带领全国各族人民,在应对挑战中创造新的发展机遇,实现更好发展,培养正确分辨能力和判断能力。				
学习内容	《形势与政策》课程具有理论性与时效性特点,因此其内容具有特殊性,不同于其他课程有固定的教学内容,本课程根据教育部社政司下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》,主要围绕党和国家出台的重大战略决策和国际国内的热点、焦点问题并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定教学内容。				

课程名称	健康教育				
课程编码	9009061	学时	16	学期	1、2
学习目标	《健康教育》课是帮助学生树立健康意识,掌握维护健康的知识和技能,形成文明、健康的生活方式,提高自身健康管理能力,增强维护全民健康的社会责任感,促进学生身心健康和全民发展。				
学习内容	1.健康生活方式及青少年健康危险行为; 2.学生传染病预防; 3.学生常见疾病预防; 4.艾滋病预防及性健康教育; 5.食品安全及相关疾病预防; 6.意外伤害预防与基本急救技能。				

课程名称	劳动				
课程编码	9009011	学时	24	学期	3
学习目标	1.引导学生树立劳动观念； 2.培养学生“自强、感恩、服务、奉献”的理念； 3.发挥学生自身能力和特长，拓展学生综合素质，增强学生的社会实践能力，使他们更好地主动服务社会，为社会传递爱心，为他人提供帮助，为学生自身健康成长和自主发展奠定思想道德素质基础； 4.在公益劳动、志愿服务中强化社会责任，培养良好的社会公德，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。				
学习内容	1.美化校园劳动； 2.在校内进行公益性服务活动； 3.参加学院有关部门的服务性工作； 4.在校外进行公益性服务活动。				

(二) 专业(技能)课

课程名称	造型基础				
课程编码	0621001	学时	40	学期	1
学习目标	1.知识目标 (1)以创意设计为核心，调整传统绘画教学模式，以适应现代设计的发展； (2)在尊重学生艺术个性的前提下，以全新的思维方式，研究、理解、认识事物并赋予联想； (3)通过本课程的教学、训练学生对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质感、感等视知觉要素方面的敏感感受与把握； (4)在写生训练中掌握技术性表现方法的基础上，积极培养学生创造精神的造型能力素质，在形象中寄托个人造型理想； (5)通过写实素描、设计素描、意象素描内容的进行，解决学生在设计范围内的造型意图。 2.能力目标 (1)培养学生健康的审美观； (2)提高学生的艺术修养和鉴赏能力； (3)培养学生的探索意识，挖掘他们的艺术创新潜能； (4)在绘画表现中采用与常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。 3.素质目标 (1)树立素描作为视觉艺术基础训练的观点； (2)加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育； (3)注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。				
学习内容	1.线条； 2.轮廓； 3.透视与结构； 4.结构。				

课程名称	建筑制图与识图				
课程编码	0621002	学时	40	学期	1
学习目标	1.知识目标 (1)掌握正投影的基本理论，熟悉国家现行制图标准；				

	<p>(2) 掌握建筑施工图的图示方法与识读方法；</p> <p>(3) 能熟练识读一般民用建筑施工图。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 会用绘图仪器制图；</p> <p>(2) 能按照国家现行制图标准，正确绘制常见的工程形体投影图；</p> <p>(3) 能熟练的识读一般民用建筑施工图；</p> <p>(4) 会绘制建筑施工图；</p> <p>(5) 具有较强的实际动手能力和分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 培养学生热爱本专业、爱岗敬业的精神；</p> <p>(2) 培养学生对工作认真负责、一丝不苟、实事求是的工作态度；</p> <p>(3) 培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。</p>
--	---

学习内容	<p>1. 建筑制图基础与技能；</p> <p>2. 建筑形体的表达；</p> <p>(1) 三面投影图；</p> <p>(2) 点、线、面的投影；</p> <p>(3) 建筑形体的投影；</p> <p>(4) 轴测图；</p> <p>(5) 剖面图、断面图；</p> <p>(6) 透视图。</p> <p>3. 建筑施工图的识读。</p> <p>(1) 建筑施工图基本知识；</p> <p>(2) 总平面图的识读；</p> <p>(3) 建筑平面图的识读；</p> <p>(4) 建筑立面图的识读；</p> <p>(5) 建筑剖面图的识读；</p> <p>(6) 建筑详图的识读；</p> <p>(7) 建筑装饰施工图的识读。</p>
------	--

课程名称	建筑室内表现技法				
课程编码	0621003	学时	64	学期	2

学习目标	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 通过本课程学习与训练，学生能够基本掌握不同表现工具特点，能够灵活运用不同的表现形式快速、准确表现设计物品的形态、材质、结构等；</p> <p>(2) 了解手绘表现技法的种类；</p> <p>(3) 掌握各种表现工具的性能；</p> <p>(4) 熟悉不同材料质感的表现技巧；掌握手绘效果图的制作步骤。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 能够按照现场实际情况，绘制设计方案草图；</p> <p>(2) 能够用各种表现形式快速、准确的表现方案设计的形态，材质和结构等。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 培养学生实践创新意识；</p> <p>(2) 树立正确的思维方式，和对物体的艺术感觉与情感，塑造学生自身审美能力和艺术修养。</p>
------	--

学习内容	<p>1. 单体透视训练模版；</p> <p>2. 材质表现训练；</p> <p>3. 黑白装饰画；</p> <p>4. 黑白装饰画运用到构成原理（聚散 发射 重复 近似 肌理 等等）；</p>
------	---

	5. 装饰表现在生活中的运用。
--	-----------------

课程名称	计算机辅助设计				
课程编码	0621004	学时	172	学期	2、3、4

学习目标	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 掌握计算机辅助设计完成室内空间建筑建模的知识;</p> <p>(2) 掌握计算机辅助设计完成室内空间效果图建模的知识;</p> <p>(3) 掌握计算机辅助设计效果图渲染输出的知识;</p> <p>(4) 掌握计算机辅助设计处理 AutoCAD、3ds MAX 导出图形、PS 后期处理的知识;</p> <p>(5) 掌握计算机辅助设计处理室内空间的知识;</p> <p>(6) 掌握计算机辅助设计处理室内空间设计效果图的知识。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 能够使用计算机辅助设计完成室内空间建模;</p> <p>(2) 能够使用计算机辅助设计完成室内空间效果图的建模;</p> <p>(3) 能够使用计算机辅助设计完成室内空间效果图的渲染输出;</p> <p>(4) 能够使用计算机辅助设计处理 AutoCAD、3ds MAX 导出的图形;</p> <p>(5) 能够使用计算机辅助设计制作室内空间平面图;</p> <p>(6) 能够使用计算机辅助设计制作室内空间设计效果图;</p> <p>(7) 能够进行室内装饰设计和 vray 效果图渲染;</p> <p>(8) 能够对室内装饰设计方案进行分析、比较和 Photoshop 后期处理。</p> <p>3. 素质目标:</p> <p>(1) 培养学生具备严谨的工作作风;</p> <p>(2) 培养学生自主学习的能力, 使学生具有可持续发展的能力;</p> <p>(3) 使学生树立终身学习的态度;</p> <p>(4) 使学生能够拥有与人合作、团结互助的精神;</p> <p>(5) 培养学生具有良好的职业道德、敬业精神和责任心。</p>
------	--

学习内容	<p>1. 掌握基本绘图和编辑命令的操作方法和技巧;</p> <p>2. 掌握图层、线型、线宽、颜色和图形界限等绘图环境的设置;</p> <p>3. 掌握各种精确绘图的技术;</p> <p>4. 掌握文字、标注样式的创建方法, 以及书写文字、进行标注的方法;</p> <p>5. 掌握计算机绘图的基本概念和基本知识;</p> <p>6. 掌握 3ds max、PS 处理软件的各种绘图命令知识和操作命令知识;</p> <p>7. 掌握材质、灯光、相机等的创建方法和技巧;</p> <p>8. 掌握效果图的绘制过程及渲染输出过程。</p>
------	--

课程名称	居室空间设计				
课程编码	0621005	学时	52	学期	3

学习目标	<p>1. 能力目标</p> <p>(1) 能够掌握居室空间方案设计能力;</p> <p>(2) 能够进行居室空间设计的表现;</p> <p>(3) 够运用室内设计的理论知识进行实际居室空间设计的能力;</p> <p>(4) 通过学习能够准确对居室室内设计的方案进行表达的能力;</p> <p>(5) 能够将自己的设计思路用图纸表现完整的能力。</p> <p>2. 知识目标</p> <p>(1) 掌握室内设计的理论, 熟悉室内设计的发展过程与趋势, 室内设计的流派。了解室内设计与建筑设计的关系;</p>
------	---

	<p>(2) 掌握室内设计与使用功能, 室内设计与精神功能的分析方法。理解室内设计与建筑技术的关系及室内设计的民族风格与地区特点;</p> <p>(3) 熟悉人体工程学的知识, 理解室内设计与人体工程学的关系;</p> <p>(4) 了解家具的发展, 熟悉家具与室内环境的关系, 了解家具在设计中的合理配置方法;</p> <p>(5) 掌握照明与室内设计的关系, 了解在设计中独立进行合理室内照明设计;</p> <p>(6) 了解室内装修的内容, 并能在设计中独立进行室内装修设计及能在设计中合理的选择造型元素;</p> <p>(8) 掌握室内色彩设计的基本知识, 熟悉室内色彩的作用、协调与对比等方法, 了解色彩在设计中灵活运用职业。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 能够运用室内设计的理论知识进行实际居室空间设计的能力;</p> <p>(2) 通过学习能够准确对居室室内设计的方案进行表达的能力;</p> <p>(3) 能够将自己的设计思路用图纸表现完整的能力。</p>
学习内容	<p>1. 设计前准备;</p> <p>2. 小户型设计;</p> <p>3. 大户型设计;</p> <p>4. 别墅项目设计。</p>

课程名称	室内装饰构造与施工工艺				
课程编码	0621006	学时	52	学期	3

学习目标	<p>1. 知识能力</p> <p>(1) 认识室内装饰工程的各施工环节在装饰业的重要作用;</p> <p>(2) 掌握装饰施工详图的识图;</p> <p>(3) 掌握常用装饰材料使用方法;</p> <p>(4) 掌握室内装饰工程工具使用方法, 并能熟练使用;</p> <p>(5) 掌握装饰工程中泥工、木工、水电工、油漆工等施工技术;</p> <p>(6) 掌握施工技术的工程验收。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 能够识别建筑工程施工平面图、立面图、剖面图及结构图;</p> <p>(2) 能够熟练准确的查阅并使用建筑装饰工程工具;</p> <p>(3) 能够对建筑装饰各施工环节技术了解;</p> <p>(4) 能够监督装饰施工工程;</p> <p>(5) 能够以团队工作方式完成工程施工技术工作任务; 具有解决问题和与人协作的能力。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 具有自我学习、独立思考的能力;</p> <p>(2) 具有诚实、敬业、守信、吃苦耐劳的良好职业道德;</p> <p>(3) 具有务实的工作作风, 并具备团队精神、创新精神。</p>
------	---

学习内容	<p>1. 拆除工程;</p> <p>2. 水电工程;</p> <p>3. 瓦工工程;</p> <p>4. 木工工程;</p> <p>5. 油漆工程。</p>
------	---

课程名称	装饰工程招投标与合同管理				
课程编码	0621007	学时	36	学期	5

学习目标	<p>1.能力目标</p> <p>(1) 具备策划投标竞争方案的能力;</p> <p>(2) 具备组织编制投标施工组织设计的能力。</p> <p>2.知识目标</p> <p>(1) 掌握工程招投标与合同管理的基本知识;</p> <p>(2) 掌握工程招投标与合同管理各领域的基本理论和方法。</p> <p>3.素质目标</p> <p>(1) 具备较好的协调组织与语言、书面表达能力;</p> <p>(2) 能清楚表达意见与传播信息, 预防合同风险。</p>
学习内容	<p>1.工程项目招标业务;</p> <p>2.工程项目投标业务;</p> <p>3.工程监理招标业务;</p> <p>4.工程监理投标业务;</p> <p>5.工程施工合同管理;</p> <p>6.工程变更索赔。</p>

课程名称	室内软装设计				
课程编码	0621008	学时	56	学期	4
学习目标	<p>1. 能力目标</p> <p>(1) 能利用陈设装饰品本身特性进行设计;</p> <p>(2) 能对软装陈设品和艺术陈设品进行设计;</p> <p>(3) 能运用手绘、计算机辅助绘制室内陈设效果图;</p> <p>(4) 能运用设计能力和实践能力独立完成中小型室内空间陈设设计;</p> <p>(5) 能具备美学素养进行室内陈设设计。</p> <p>2. 知识目标</p> <p>(1) 了解室内陈设设计的历史、现状以及前景;</p> <p>(2) 理解岗位中实际工作情境, 将客户洽谈、现场勘察以及后期的技术交底等真实工作任务列入教学环节, 并依此增加对应的知识内容, 拓展了学生的专业能力和职业综合素质;</p> <p>(3) 掌握室内陈设设计原理, 掌握设计基础技能如: 绘画技能、绘图技能; 掌握材料运用技术、掌握电脑软件运用。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 具备良好的沟通能力;</p> <p>(2) 理解岗位中实际工作情境, 具备客户洽谈、现场勘察以及后期的技术交底能力, 增强专业能力和职业综合素质。</p>				
学习内容	<p>1. 家具设计;</p> <p>2. 布艺织物设计;</p> <p>3. 灯具(家电)设计;</p> <p>4. 饰品设计;</p> <p>5. 绿植设计。</p>				

课程名称	商业空间设计				
课程编码	0621009	学时	56	学期	4
学习目标	<p>1. 能力目标</p> <p>(1) 能够掌握商业空间设计的程序;</p> <p>(2) 能够通过空间合理规划、设计, 独立完成设计方案;</p> <p>(3) 够运用室内设计的理论知识进行实际商业空间设计的能力;</p>				

	(4) 通过学习能够准确对商业设计的方案进行表达的能力; (5) 能够将自己的设计思路用图纸表现完整的能力。 2. 知识目标 (1) 掌握商业空间设计的基本理论与原则; (2) 了解商业空间设计的流程; (3) 掌握商业空间设计中基本元素的运用与搭配原则。 3. 素质目标 (1) 能够运用室内设计的理论知识进行实际商业空间设计的能力; (2) 通过学习能够准确对商业空间设计的方案进行表达的能力; (3) 能够将自己的设计思路用图纸表现完整的能力。
学习内容	1. 设计前准备 2. 初步设计; 3. 深入设计; 4. 设计实施。

课程名称	室内装饰工程计量与计价				
课程编码	0621010	学时	56	学期	4
学习目标	1. 能力目标 (1) 具备运用测量工具进行建筑空间测量的能力; (2) 具备对工程施工计量与计价的能力; (3) 具备编制工程测量数据、工程计量与计价造价表的能力。 2. 知识目标 (1) 掌握建筑装饰工程定额编制原理和基本方法; (2) 掌握建筑装饰工程定额的使用方法; (3) 熟悉编制单位工程施工图预算的依据, 方法和步骤。 3. 素质目标 提高学生的业务素质、审美素质、职业道德、职业素质、职业规范在本课中的具体表现。				
学习内容	1. 建筑装饰工程定额; 2. 建筑装饰工程量计算规则; 3. 装饰工程费用及其清单计价; 4. 建筑装饰工程预算的编制。				

课程名称	装饰工程施工组织与管理				
课程编码	0621011	学时	28	学期	4
学习目标	1. 知识目标 (1) 掌握流水施工原理、网络计划技术; (2) 掌握施工组织设计的内容和编制方法。 2. 能力目标 (1) 具有编制单位工程施工组织设计的能力; (2) 掌握施工内业管理的程序、方法, 毕业后能直接进行组织管理、内业管理工作。 3. 素质目标 (1) 具备基本职业素养和良好的劳动纪律观念; (2) 具备认真做事, 细心做事的科学态度;				

	(3) 具备团队协作能力, 根据工作任务合理分工, 互相帮助、协作完成任务; (4) 具备语言表达能力, 正确描述工作任务、工作要求, 任务完成后独立完成技术总结。
学习内容	1. 建筑施工组织; 2. 工程项目管理。

课程名称	认识实习				
课程编码	0621012	学时	24	学期	1
学习目标	<p>1.能力目标</p> <p>(1) 能够说出建筑室内各空间布局的组织特点;</p> <p>(2) 能够了解企业相关岗位职责及从业人员的职业纪律、职业规范;</p> <p>(3) 能够列举建筑室内空间常用建筑材料。</p> <p>2.知识目标</p> <p>(1) 了解建筑室内空间设计的工作原理与步骤;</p> <p>(2) 了解建筑装饰材料的特性;</p> <p>(3) 了解建筑室内设计的基本方法。</p> <p>3.素质目标</p> <p>(1) 通过参观, 感受企业文化培养学生团队协作能力, 严谨求实的工作态度;</p> <p>(2) 通过认识实习分析总结, 使学生具备理论联系实际的良好学风、具有发现问题、分析问题和解决问题的能力;</p> <p>(3) 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神, 引导学生爱岗敬业、甘于奉献, 培育健康文明, 昂扬向上的职业精神。</p>				
学习内容	<p>1.参观精装住宅空间;</p> <p>2.参观商业空间;</p> <p>3.参观办公空间(写字楼)。</p>				

课程名称	室内项目实训				
课程编码	0621013	学时	96	学期	2、3
学习目标	<p>1.有一定的装饰造型设计能力, 掌握基本的装饰法则和方法;</p> <p>2.能运用装饰技能应用于相关的工艺美术品造型和装饰的设计中;</p> <p>3.了解一定的装饰表现材料, 能利用不同的材质肌理表现装饰效果;</p> <p>4.弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神, 引导学生爱岗敬业、甘于奉献, 培育健康文明, 昂扬向上的职业精神。</p>				
学习内容	<p>1.建筑装饰画设计;</p> <p>2.建筑装饰画制作;</p> <p>3.室内装饰品设计与制作。</p>				

课程名称	居室空间设计课程实训				
课程编码	0621014	学时	48	学期	3
学习目标	<p>1.能力目标</p> <p>(1) 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析;</p> <p>(2) 具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用;</p> <p>(3) 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力;</p> <p>(4) 具备独立进行原创住宅空间设计和表达的能力;</p>				

	<p>(5) 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路;</p> <p>(6) 能根据设计项目组织团队进行设计任务, 有团结协作解决问题的能力。</p> <p>2.知识目标</p> <p>(1) 掌握住宅空间设计的概念、类型与风格;</p> <p>(2) 了解住宅空间设计方面的发展状况以及最新动态;</p> <p>(3) 掌握住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明及家具与陈设设计原则;</p> <p>(4) 掌握住宅空间设计的设计理念和设计方法及人体工程学在室内设计中的作用;</p> <p>(5) 全面掌握住宅空间设计项目的设计程序和完整工作过程。</p> <p>3.素质目标</p> <p>(1) 具备综合的设计素质、空间想象与空间组织能力;</p> <p>(2) 具备从事住宅空间设计工作岗位所需的综合职业知识与能力;</p> <p>(3) 具备严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风;</p> <p>(4) 具备团结协作能力、创新能力和专业表达能力;</p> <p>(5) 具备与他人沟通的技巧和诚意的能力;</p> <p>(6) 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神, 引导学生爱岗敬业、甘于奉献, 培育健康文明, 昂扬向上的职业精神。</p>
<p>学习内容</p>	<p>1.客厅空间设计;</p> <p>2.玄关空间设计;</p> <p>3.餐厅空间设计;</p> <p>4.卧室空间设计;</p> <p>5.厨房空间设计;</p> <p>6.阳台空间设计;</p> <p>7.卫生间设计;</p> <p>8.书房空间设计。</p>

<p>课程名称</p>	<p>室内软装设计课程实训</p>				
<p>课程编码</p>	<p>0621015</p>	<p>学时</p>	<p>48</p>	<p>学期</p>	<p>4</p>
<p>学习目标</p>	<p>1.能力目标</p> <p>(1) 能利用陈设装饰品本身特性进行设计;</p> <p>(2) 能运用手绘、计算机辅助绘制室内陈设效果图;</p> <p>(3) 能运用设计能力和实践能力独立完成中小型室内空间陈设设计。</p> <p>2.知识目标</p> <p>(1) 理解岗位中实际工作情境, 将客户洽谈、现场勘察以及后期的技术交底等真实工作任务列入教学环节, 并依此增加对应的知识内容, 拓展了学生的专业能力和职业综合素质;</p> <p>(2) 掌握室内设计原理, 掌握设计基础技能如: 绘画技能、绘图技能; 掌握材料运用技术、掌握电脑软件运用。</p> <p>3.素质目标</p> <p>(1) 具备较好的设计语言表达能力;</p> <p>(2) 理解岗位中实际工作情境, 具备客户洽谈、现场勘察以及后期的技术交底能力, 增强专业能力和职业综合素质;</p> <p>(3) 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神, 引导学生爱岗敬业、甘于奉献, 培育健康文明, 昂扬向上的职业精神。</p>				
<p>学习内容</p>	<p>中小型室内空间陈设设计。</p>				

课程名称	商业空间设计课程实训				
课程编码	0621016	学时	48	学期	4
学习目标	<p>1.能力目标</p> <p>(1) 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析;</p> <p>(2) 具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用;</p> <p>(3) 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力;</p> <p>(4) 具备独立进行原创住宅空间设计和表达的能力;</p> <p>(5) 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路;</p> <p>(6) 能根据设计项目组织团队进行设计任务,有团结协作解决问题的能力。</p> <p>2.知识目标</p> <p>(1) 掌握住宅空间设计的概念、类型与风格;</p> <p>(2) 了解住宅空间设计方面的发展状况以及最新动态;</p> <p>(3) 掌握住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明及家具与陈设设计原则;</p> <p>(4) 掌握住宅空间设计的设计理念和设计方法及人体工程学在室内设计中的作用;</p> <p>(5) 全面掌握住宅空间设计项目的设计程序和完整工作过程。</p> <p>3.素质目标</p> <p>(1) 具备综合的设计素质、空间想象与空间组织能力;</p> <p>(2) 具备从事住宅空间设计工作岗位所需的综合职业知识与能力;</p> <p>(3) 具备严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风;</p> <p>(4) 具备团结协作能力、创新能力和专业表达能力;</p> <p>(5) 具备与他人沟通的技巧和诚意的能力;</p> <p>(6) 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,引导学生爱岗敬业、甘于奉献,培育健康文明,昂扬向上的职业精神。</p>				
学习内容	<p>1.空间布局设计;</p> <p>2.空间动线设计;</p> <p>3.家具设计;</p> <p>4.照明设计。</p>				

课程名称	顶岗实习				
课程编码	0621017	学时	672	学期/周数	5、6/28
学习目标	<p>1.知识目标</p> <p>(1) 理论联系实际,将书本知识融会贯通,形成个人在某一领域或某一方面的知识体系,并了解这些知识体系在工程中的应用;</p> <p>(2) 实现专业培养目标,熟悉相关技术领域的工程设施与相关的设备,了解项目的设计思路与过程;</p> <p>(3) 学会适应现场、社会活动与人际交往能力方面知识,提高综合素质。</p> <p>2.能力目标</p> <p>(1) 具有在项目实践中发现问题、解决问题的能力;</p> <p>(2) 具有项目实践创新能力;</p> <p>(3) 具有较强的适应能力和一定的社会交往的能力;</p> <p>(4) 具有较强的实习总结能力。</p> <p>3.素质目标</p> <p>(1) 培养具有工程实践能力的专业素质;</p> <p>(2) 注重培养学生热爱所学专业、刻苦钻研专业知识良好品质;</p> <p>(3) 培养学生具有较强的适应能力和一定社交能力的基本素质;</p>				

	(4) 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，引导学生爱岗敬业、甘于奉献，培育健康文明，昂扬向上的职业精神。。
学习内容	实习内容由实习指导教师和实习基地负责人根据专业培养目标和企业生产实际情况制定。一般应有以下内容： 1.安全生产、劳动纪律、爱岗敬业方面的教育； 2.参与生产实习； 3.实习总结。

课程名称	毕业设计				
课程编码	0621018	学时	192	学期	6 (8)
学习目标	1. 知识目标 (1) 在教师指导下，通过综合设计，综合运用所学过知识理论，结合顶岗实习，完成设计任务； (2) 掌握理论联系实际，综合系统处理项目的基本知识； (3) 学会适应岗位任务执行方面的知识素养，提高解决问题的综合素质。 2. 能力目标 (1) 具有在项目实践中发现问题、解决问题的能力； (2) 具有项目实践创新能力； (3) 具有较强的适应能力和一定的社会交往的能力； (4) 具有较强的项目执行能力。 3. 素质目标 (1) 培养具有项目执行能力的专业素质； (2) 注重培养学生热爱所学专业、刻苦钻研专业知识良好品质； (3) 培养学生具有较强的适应能力和一定社交能力的基本素质。				
学习内容	1. 住宅空间室内设计项目； 2. 商用空间室内设计项目。				

(三) 限选课

课程名称	数学				
课程编码	9009010	学时	20	学期	1
学习目标	本课程的总目标是要通过对高等数学在高等职业教育阶段的学习，使学生能够获得相关专业课及高等数学应用基础，学习适应未来工作及进一步发展所必需的重要的数学知识，以及掌握基本的数学思想方法和必要的应用技能；使学生学会用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决学习、生活、工作中遇到的实际问题，从而进一步增进对数学的理解和兴趣；使学生具有一定的创新精神和提出问题分析问题解决问题的能力，从而促进生活、事业的全面充分的发展；使学生既具有独立思考又具有团体协作精神，在科学工作事业中实事求是、坚持真理，勇于攻克难题；使学生能敏感地把握现实社会经济的脉搏，适应社会经济的变革发展，做时代的主人。				
学习内容	1. 函数、极限与连续； 2. 导数与微分； 3. 导数的应用； 4. 不定积分； 5. 定积分； 6. 常微分方程； 7. 多元函数微分学； 8. 线性代数。				

课程名称	语文				
课程编码	9009062	学时	32	学期	2
学习目标	<p>1. 知识目标:</p> <p>①获得汉语言听说读写的基础知识及人文知识;</p> <p>②掌握鉴赏文学作品的知识;</p> <p>③掌握职业需要的口头表达和书面表达知识。</p> <p>2. 能力目标:</p> <p>①具有较强的阅读理解能力;</p> <p>②具有较强的信息处理和解决实际问题的能力;</p> <p>③具有较好的口头表达和书面表达能力。</p> <p>3. 素质目标:</p> <p>①树立正确的人生观和价值观, 完成学生文化人格的塑造;</p> <p>②学会团队合作, 实现学生爱岗敬业精神的培育;</p> <p>③学会自学的方法, 树立终身学习的理念。</p>				
学习内容	<p>①读: 高职院校的许多学生对人类的文化遗产知之甚少, 对中华民族的悠久历史缺乏应有的了解, 特别是缺乏中华民族所特有的文化艺术和情操品格的熏陶, 学生的整体文化素养、文学艺术修养、口语表达能力、文字书写能力等水平较低(上述现象也普遍存在于高等院校, 以理工科高等院校为甚)。高职语文的首要功能就要以篇章为载体介绍文学及文学史知识, 让学生了解中国文学的发展脉络, 了解中国文学的巨大成就, 认识中国语言文字的美学意义和丰富内涵, 提高学生的艺术鉴赏力等。因此, 教材的第一部分的文学作品以文质兼美为选文标准, 兼顾古今中外, 不以古代文本作为文学部分的全部内容, 特别选择影响当今世界文艺思想潮流的、代表近现代文学精华的作品。在提升学生美的感悟和鉴别能力的同时, 尽可能平衡地拉伸其思想的宽度和深度。</p> <p>②说: 很多高职教材将“说”定位在演讲、辩论、谈判等较高层次的语言运用能力上, 却忽视了语言运用的基本载体——普通话。在当今社会中, 普通话的重要意义已经无需多言。对于高职院校学生来说, 能够进行演讲、辩论、谈判固然锦上添花, 而运用普通话进行交流却无异于雪中送炭, 因此, 在“说”的部分, 教材紧密结合普通话水平测试的内容, 以实训为主, 达到高职院校毕业生顺利完成普通话测试的目的。演讲、辩论、谈判等内容则可以放在选修课等教学环节中进行。</p> <p>③写: 高职语文应结合专业课重点培养学生的实用文体的写作能力。在教材的编排上, 强化了实践课程学习, 对于格式、功能和写法等理论知识做一般性介绍, 将重点放在调动学生积极性上, 力求让学生在实训中尽可能多地掌握各项应用写作技能, 在实践教学中将知识转化为职业能力, 从而接近或实现零距离就业, 真正实现应用为主, 能力为本的高技能人才培养目标。</p>				

课程名称	室内装饰材料				
课程编码	0621025	学时	32	学期	2
学习目标	<p>1. 能力目标</p> <p>(1) 具有分析材料的组成、结构、构造与其性能之间关系的能力;</p> <p>(2) 具有分析和处理施工中由于建筑材料原因导致工程技术问题的能力;</p> <p>(3) 具有材料技术指标的试验检测能力以及鉴别材料质量的能力。</p> <p>2. 知识目标</p> <p>(1) 掌握一定的装饰施工管理的能力;</p>				

	(2) 掌握装饰材料分类、管理的知识; (3) 掌握正确使用装饰材料进行装饰施工的知识。 3. 素质能力 (1) 具备与人交流与合作的能力; (2) 具备分析解决问题的能力; (3) 具备革新创新能力; (4) 具有在装饰工程项目设计实践中对装饰材料进行合理设计的能力。
学习内容	1. 装饰石材; 2. 装饰木材; 3. 装饰金属材料; 4. 凝胶材料。

课程名称	建筑艺术欣赏				
课程编码	0621026	学时	26	学期	3
学习目标	1. 知识目标: 掌握人不同时期建筑发展的特点与风格; 2. 素质目标: 通过本课程的学习, 使学生具备建筑艺术审美的基本知识和基本技能。在设计中要体现以“人为核心”的设计价值观, 为今后的功能性设计打下一个好的基础; 3. 能力目标: 通过项目教学, 使学生能够具备分析总结能力, 设计能力, 制作能力, 自主学习能力。				
学习内容	1. 建筑艺术发展流派及特点; 2. 建筑艺术审美原则。				

课程名称	办公空间设计				
课程编码	0621027	学时	28	学期	4
学习目标	1. 能力目标 (1) 能够掌握商业空间设计的程序; (2) 能够通过空间合理规划、设计, 独立完成设计方案; (3) 能够运用室内设计的理论知识进行实际办公空间设计的能力; (4) 通过学习能够准确对商业设计的方案进行表达的能力; (5) 能够将自己的设计思路用图纸表现完整的能力。 2. 知识目标 (1) 掌握办公空间设计的基本理论与原则; (2) 了解办公空间设计的流程; (3) 掌握办公空间设计中基本元素的运用与搭配原则。 3. 素质目标 (1) 能够运用室内设计的理论知识进行实际办公空间设计的能力; (2) 通过学习能够准确对办公空间设计的方案进行表达的能力; (3) 能够将自己的设计思路用图纸表现完整的能力。				
学习内容	1. 设计工作与准备; 2. 功能与形式设计; 3. 空间设计表现; 4. 设计检查与综合评价。				

九、教学进程总体安排

学期	课程教学	实践教学	军事课		社会实践	毕业教育	考试	劳动	合计
			军事理论	军事技能					
I	10	1	12	3	1		1		16
II	16	2			1		1		20
III	13	4			1		1	1	20

(二) 建筑室内设计专业综合实践教学环节安排表

序号	实训项目	学期	周数	实训内容	实训场所	备注
1	军事课（军事技能）	1	3		校内	
2	认识实习	1	1	典型室内空间观摩	校内、校外	
3	室内项目实训	2、3	4	室内装饰品设计与制作	校内	
4	居室空间设计课程实训	3	2	典型居住空间项目设计	校内	
5	商业空间设计课程实训	4	2	典型商业空间项目设计	校内	
6	室内软装设计课程实训	4	2	居室空间软装设计	校内	
7	顶岗实习	5、6	28	岗位实践	校外实习企业	
8	毕业设计	6	8	室内设计项目	校内	

十、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等。

(一) 师资队伍

1. 专任教师

加强教师的岗前培训与继续教育，并取得相应的国家注册从教师资格证书。使他们具备扎实的基础理论知识和较高的教学水平，努力提高教师的实践动手能力和技术应用能力，使他们具有较强的专业实践能力和丰富的实际经验。有计划地到企业和行业一线兼职锻炼，参与到企业的生产管理、技术改造和职工培训中，了解生产前沿的科技动态和企业相关职业岗位群人才需求的素质、知识和能力要求，掌握企业生产、技术和技能，把行业和技术领域中的最新成果引入课堂，不断提高教学水平。提倡教师热衷于服务社会、服务行业、服务企业，助力提高企业在行业发展中的竞争力，为地方区域经济发展做出贡献。

本专业已建成一支年富力强、结构优化、教育观念新、改革意识强、教学水平较高、

实践能力强的专兼职教师队伍。研究生 10 名，占比约 62.5%，年龄结构以中、青年教师为主。本专业教学团队的教师来源分布较广，知识结构、学员结构合理，分别由不同高等院校毕业生组成，团队成员所学专业既有建筑装饰工程、建筑学等专业，又有建筑工程、环艺、园林景观等专业，形成了专业相互互补的课程团队。教学团队成员的研究方向广泛，涉及到高职教育研究、建筑装饰设计、景观设计、艺术设计、建筑装饰施工等领域。

2. 兼职教师

聘请既有工作实践经验，又有较为扎实理论基础的建筑装饰企业技术骨干、技师、能工巧匠走进课堂担任兼职教师，加强对兼职教师教学基本能力的培训，引导兼职教师参加专业建设、课程建设。鉴于工作特点，其工作时间与人才培养计划很难取得一致化，兼职教师可对学生在实训、实践场地的技能做指导工作，负责校内实训基地工作和校外顶岗实习的指导。由于学生分散的特点，学校可以利用网络平台为每位学生制定一位企业导师，对学生岗位、专业进行指导。同时请企业导师为学生进行专业咨询和企业文化讲座等活动。形成产教结合、校企共进、互惠双赢的良性循环。

3. 紧密依托青岛裕丰汉唐木业有限公司、专业教学指导委员会与职教集团

专业教学紧密依托青岛裕丰汉唐木业有限公司、专业教学指导委员会与辽宁建筑装饰职业教育集团，发挥行业企业优势，校企共建。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

共建校内实训基地：青岛裕丰汉唐木业有限公司专业实训室。通过对实训教学的实践探讨，在实训项目选择、实训设备设置、教学模式制定、学生动手能力培养、实训技能技术掌握等多方面逐步改进传统教学实训，探索基于工作过程的校企组合项目实训新模式。

（1）共建校内实训基地

依托青岛裕丰汉唐木业有限公司，共同建设校内实训基地。由于建筑类的特殊性，很难完成某一完整项目的实训教学，校企双方根据专业特点，选择适用于学生操作的单项工程，让学生有机会完成与典型工作任务较为一致的学习任务。

（2）深化校企合作教学

继续深化与企业的合作，完善和拓展“仿真+全真”实训环境。将教学项目与实际工程相结合，实施案例教学、项目教学改革，形成校企合作设计和系统组织实训教学的实践教学模式。

（3）共建校外实训基地

依托青岛裕丰汉唐木业有限公司，共同建设校外实训基地。企业参与专业建设与课程开发，接纳学生实习，承担部分教学任务，开展学生“零距离”上岗操作，注重理论和实践的双重教育，注重技能和人格的双重培养，重视顶岗能力培训与职业操守教育，为学生综合职业能力的训练奠定了良好的基础。

（三）教学资源

与青岛裕丰汉唐木业有限公司共同开发紧密结合行业发展实际的教学实训教材，实用型教材、特色教材和多媒体教材。配合课程教学，推进校企合作的网络教学管理及教

学资源共享的数字化建设。教材涵盖相应职业资格标准应知知识，生产性实训部分与相应职业资格标准应会技能训练对接。实训教材参考相关职业资格标准，有实训步骤、技术指标、考核评价标准，图文配合，具有职业性、实用性、可操作性。

（四）教学方法

按照青岛裕丰汉唐木业有限公司工作领域和职业岗位（群）的任职要求，参照相关的职业资格标准，以岗位工作任务为载体，通过工作任务分析实现典型工作任务到行动领域转换，通过工作过程分析实现行动领域到学习领域转换，再通过教学过程分析实现学习领域到学习情境转换，形成基于工作过程进行产教融合课程开发与构建的指导思路与开发途径。

教学方法以培养学生的核心技能和职业素质为重点，根据专业特点进行多元化融合。课程要求根据课程内容和学生特点，灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，激励引导学生积极思考、乐于实践、勇于创新，从而提高教学效果。主要运用以下几种教学方法：

（1）工程现场引导式教学方法。教师通过现场带领学生观摩、讲解，分教学专题，激起学生学习优秀设计的兴趣和情感。

（2）小组合作调研式教学方法。对于市场调研、现场体验、情境教学和项目讨论等教学方法实施，通常按照 4-10 人为一组，分组合作调研进行教学。

（3）设计小组探讨式教学方法。教师分工负责若干学习小组，以师生互动探讨式的教学方法，让学生领会和把握方法的路径、程序和手段，保证教学顺利实施。

（4）工程项目任务驱动式教学方法。采用项目任务教学法，布置项目任务，师生共同讨论制定任务方案，以学生为教学过程的主体，教师进行教学指导，引领帮助。对学生项目实施方案设计的专业能力、调研和信息收集的方法能力、沟通能力及团队合作的社会能力等进行考查，以达到良好的教学效果。

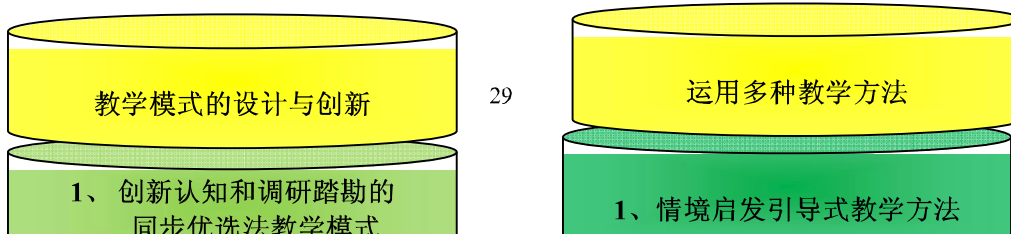


图6 教学模式与教学方法创新

（五）教学评价

建立以企业职业岗位能力为核心的校内成绩考核与企业实践考核有机结合的整体教学质量评估体系。包括对应职业岗位能力的“学习领域项目”的质量标准、考核标准和多样化的校企合作、双为评估的考核模式。

建筑室内设计专业的课程评价与考核要求是职业行动能力的全方位评价，即知识、技能、行为、团队协作沟通、责任心、独立计划、实施、自我检查、自我评价、成果展现等全方位的评价与考核。专业技能的评价以行业标准为评价依据。

建筑室内设计专业的课程评价体系由行业标准评价、方法能力评价和社会能力评价构成。

$\Sigma = \text{行业标准 } 70\% + \text{方法能力 } 15\% + \text{社会能力 } 15\%$

评价体系实施学生与教师互评的方式，相互促进、共同提高。

（六）质量管理

校企共同建立一套质量管理与质量保障体系，主要有组织机构系统、运行管理系统、过程检测系统、工作评价系统以及信息反馈系统等。日常监控与评价主要包括：教务处和学院教学督导组对教学过程、教学组织、课堂教学质量等日常工作 and 质量进行的不定时监控和评价。

集中监控与评价主要包括：第一，开学前和开学初期各项准备工作情况检查。第二，期中教学检查，每学期其中教学系统进行集中教学检查，以监控和评价教学过程的组组织安排情况、教学计划执行情况、各教学环节的实施情况等。第三，期末及年终考核。对各项教学工作及教学质量进行全面监控和考核，检查工作完成情况。

在教学质量监控与保障体系总框架下，根据建筑室内设计专业特点，建立教学质量监控与保障信息反馈系统机制。建立班级信息员、年级信息员、系部教学督导员组成的

信息反馈小组。工作由教学督导组、实习工作指导小组、学生工作指导小组负责。

在人才方案实施过程中，继续完善“教师评学”、“学生评教”、“教学督导”制度。同时，根据人才培养方案实施环节的实际情况，制定教师、学生、企业三方监控制度。

十一、毕业要求

本专业学生必须完成所有必修课程及规定数量选修课程学习，考核合格，达到最低学分标准，思想品德、体育课程全部合格；按要求取得相应的职业资格证书。

十二、校企合作情况

学院牵头组建“辽宁建筑装饰职业教育集团”、“辽阳市建筑装饰行业校企联盟”；与辽宁省装饰协会等行业企业签订合作协议，资源共享；与省内外多家大中型企业构建校企融合、协同育人机制；人才培养方案与青岛优菲集团、北京今朝装饰集团、辽宁林凤装饰集团、辽宁淡远装饰集团、博洛尼家居用品（北京）股份有限公司等企业合作拟定，校企共建，积极开展企业冠名“精品班”培养项目；现有 30 余家校外实训基地和 50 个就业基地。毕业生具有鲜明的建筑行业和产业背景，适应经济社会发展需要，学院人才链和企业需求链高度契合，具有较强的技术应用能力和就业竞争力，适应经济社会发展需要，就业前景广阔。

专业技能基础与实训类课程由双方合作开发编写教材，并根据实际教学过程逐渐修改完善，最终形成校企双方认可的新型职业教育课程教材。双方合作开发编写教材的知识产权由双方共同所有。

附：校企合作开发编写教材明细

序号	合作企业	共同开发教材名称	企业编写者	学校编写者	出版社及出版日期