

建筑装饰工程技术专业 人才培养方案

(2021 级、三年制)

方案执笔人：郭旭
专业教研室主任：郭旭
二级学院院长：鲁毅

教务处处长：
主管校长：
批准日期：**2021年5月21日**

辽宁建筑职业学院建筑艺术学院

第一部分 基本规范

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限：3年

学历：专科

第二部分 专业人才需求分析

一、行业背景分析

1. 我国建筑装饰行业相比西方发达国家起步比较晚，但发展速度迅速。建筑装饰行业作为一个年轻而又蓬勃发展的“朝阳产业”日趋系统与成熟，正展现出强劲的发展势头。随着国内经济的不断发展，写字楼、星级商务酒店、会展中心、购物广场等商旅及配套建筑都进入大规模新建与改造中，不仅增加了产业的市场规模，而且对设计的质量、档次提出了更高的要求，推动了产业整体水平向更高层次发展。建筑装饰设计作为与建筑空间相关的设计产业，创造性的将工程技术与文化设计相结合，具有高技术、高艺术、高原创、高附加值等特点，形成了自身鲜明的行业特征，成为一个国家和地区建筑产业发展的重要引擎。

2. 近五年来，建筑装饰行业产值增速明显，年均增长率均高出全国 GDP 增长速度，行业整体依然呈现快速发展的态势。中国建筑装饰市场的市场规模不断扩大。行业竞争激烈，行业高端人才的市场集中度快速提升。但全国装饰市场远未进入成熟阶段，各类大小规模企业均具有进一步发展的机会，大中型企业规模扩张将进一步加速，推动行业高端人才需求集中度和成熟度势在必行。从我国建筑行业分类来看，建筑装饰业是我国建筑业的二级分类中的一个分支。根据建筑物使用性质不同，可将建筑装饰划分为公共建筑装饰、住宅装饰装修和幕墙三个细分行业。公司主要从事公共建筑装饰设计与施工，近年来也逐步进入住宅装饰装修市场。

3. 建筑装饰业与房屋和土木工程建筑业、建筑安装业并列为建筑业的三大组成部分。根据我国《国民经济行业分类与代码》，公司所处行业属于建筑业中的建筑装饰业。建筑装饰行业位于建筑业整体链条的下游，主要作用为进一步保护建筑物的主体结构、美化建筑物并完善建筑物的使用功能。与房屋和土木工程建筑业、建筑安装业等一次性完成工程业务不同，每个建筑物竣工后，在其整个使用寿命周期中都需要进行多次装修，酒店类装修通常 5-7 年更新一次，其他建筑物的装修通常不超过 10 年更新一次，因此建筑装饰行业具有需求可持续性的特点。

4. 建筑装饰材料行业为建筑装饰行业的上游行业。金融机构、地产开发商、政府、星级酒店等为建筑装饰行业的下游行业。近年来，国际大型活动的带动，以及我国城镇化及固定资产投资的拉动，包括公共建筑装饰行业及住宅在内的建筑装饰行业保持高速

增长。经过三十多年的发展，建筑装饰行业已从不被重视的传统小行业逐步发展为对国民经济和社会生活起着重要作用的行业。

二、专业人才需求分析

1. 我国国民经济将保持一个较快的发展速度，经济结构战略性调整将取得明显成效，经济增长质量和效益将显著提高，建筑业一直是应用型技术人才的需求大户，随着房地产业走向良性发展的轨道，建筑业以及建筑装饰行业的人才需求应该是可以预期的。

根据《中国建筑装饰行业发展前景预测与投资价值研究咨询报告》统计显示：我国建筑装饰企业总数已达 48 万家左右，直接从业人员高达 1660 万，其中专业主营建筑装饰施工，有资质的企业有 4 万多家（具有一级装饰装修资质的 704 家），兼营有装饰施工资质的企业近 7 万家，有营业执照，但没有资质的，主要从事家庭装饰小型工程施工的企业近 28 万家。建筑装饰作为一个充满活力的行业，存在着激烈竞争，据不完全统计，从建筑装饰企业整体来看，绝大部分是规模较小、实力不强的小企业。

2. 近年来，全国建筑装饰行业对技术技能型人才持续保持旺盛需求，行业持证上岗具有大专以上学历的中层专业技术人员和管理人员的空缺更大。行业对高素质复合型、技能型人才将持续保持旺盛需求，缺乏高素质技术技能型人才已成为制约行业发展的瓶颈。随着工程品质和服务水平的要求不断提高，节能减排外部约束加大，国内外建筑市场竞争加剧等严峻挑战。提升创新产业能力、释放创新活力、推动建筑装饰行业高素质技术技能型人才培养势在必行。根据建筑装饰企业岗位及岗位群的调查，进一步明确了施工员、材料员、质量员、设计员、设计师等岗位工作任务。

3. 根据人才需求统计，我国目前建筑装饰业的从业人员已达 850 万，其中专业技术和经营管理人员 51 万左右，约占从业人员总数的 6%。技术与管理人员的学历水平低，专科及专科以上学历约占 33.3%，许多建筑装饰企业的技术岗位有大量的人才缺口。

二十一世纪，建筑装饰业的科技含量也在迅速增加，智能建筑、节能建筑、环保建筑已经逐步普及，以人为本的设计理念已逐渐成熟。随着建筑装饰业的发展，职业教育的推进，本专业的发展前景十分良好。

第三部分 培养目标与职业面向

一、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	建筑装饰业（50）	专业化设计服务人员（4-08-08）	建筑装饰和装修业 公共建筑装饰和装修 住宅装饰和装修 建筑幕墙装饰和装修	“1+X”证书： 1. 邮轮内装工艺 2. 建筑工程识图

二、岗位能力分析

建筑装饰工程技术专业岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	职业能力要求
		初始岗位	发展岗位		
1	施工员	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.建筑装饰工程施工组织计划编制； 2.处理室内装饰工程主要施工技术问题； 3.解决施工现场实际问题； 4.施工资料档案管理； 5.竣工验收与质量评定。	1.熟悉一般建筑装饰工程的施工规范、施工程序； 2.能运用各分部分项工程的施工方法、施工工艺、技术要求、质量安全要求等知识制定施工方案。
2	材料员	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.负责建立材料采购平台； 2.编制工程材料采购供货计划； 3.负责工程材料的询价采购； 4.建立库存账目、材料采购及材料使用账目。	1.装饰材料的选购能力； 2.装饰材料的质量检测能力； 3.装饰材料验收及管理能力。
3	质量员	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.参与施工质量管理； 2.负责监督、跟踪施工。	1.参与施工质量策划能力； 2.参与制定质量管理制度能力； 3.负责汇总、整理、移交质量资料； 4.审核材料、设备的采购能力； 5.制定质量通病预防和纠正措施的能力； 6.对质量事故的调查、分析和处理。
4	设计员	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.对室内空间进行调整和空间形象设计；进行室内装修设计； 2.进行室内物理环境设计； 3.进行室内用品成套设施配置和室内陈设艺术设计； 4.对室内设计的实施和施工进行指导和检查。	1.能熟练搭配空间设施以及对设计的沟通协调能力； 2.施工现场设计指导能力； 3.完整的建筑知识体系、空间把握能力、成本控制能力、色彩搭配能力、材质选择能力。
5	设计师	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1.施工图绘制上能够完成装修的细部构造设计； 2.能够按照专业制图规范绘制施工图； 3.方案深入设计上可根据功能要求完成平面设计； 4.依照业主要求进行合理的方案构想； 5.将设计构思绘制平面布置图和透视效果图； 6.为用户讲解设计师的设计方案和意图。	1.熟悉和掌握室内设计项目的方案表现方式及制作执行流程； 2.熟练地应用各种室内设计辅助软件，适应多种建筑装饰项目的需求； 3.具有建筑室内装饰方案设计与施工图、效果图、装饰工程预算与施工管理等方面专业知识。

三、职业技能等级证书（职业资格证书）

建筑装饰工程技术专业职业资格证书表

序号	职业技能等级证书	颁证单位	等级	备注
1	邮轮内装工艺	中船舰客教育科技有限公司	初级、中级	
2	建筑工程识图	广州中望龙腾软件股份有限公司	初级、中级	

四、培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，适应社会主义市场经济发展需要，具有良好建筑装饰行业职业生涯发展的基本素质，掌握建筑装饰施工与管理、施工图绘制、建筑装饰材料采供与管理、建筑装饰工程信息管理、装饰工程造价等知识和技术技能，面向建筑装饰装修工程施工技术与管理、建筑装饰设计领域的高素质技术技能人才。

五、培养规格

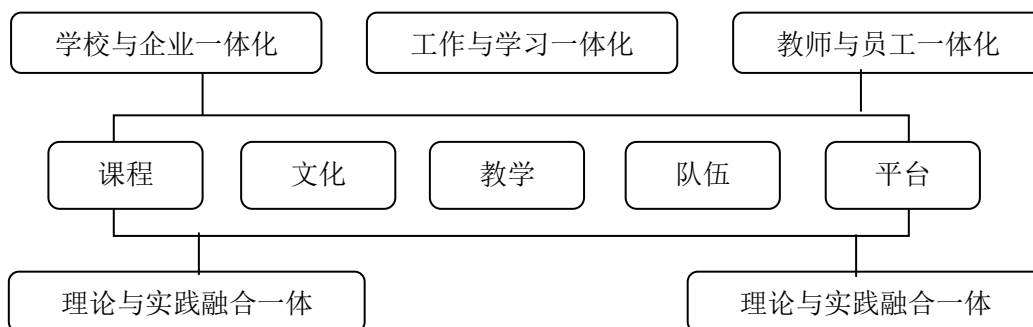
要素	具体内容	
素质	1. 拥护中国共产党的领导，具有正确的政治观、道德观、法制观。具有爱国主义、集体主义、社会主义思想，具有较高的政治觉悟和远大理想抱负。	
	2. 掌握科学锻炼身体的方法，具有身体保健的基本知识和健全的体魄，具有良好健康的心态。具有创新精神和良好的职业道德，爱岗敬业。具有社会交往常识与方法，具有团队合作精神。	
	3. 掌握建筑装饰工程技术专业的基本文化、知识与能力素养，具有创新精神、自觉学习的态度和立业创业的意识，初步形成适应市场经济的就业观和人生观。	
知识	1. 公共基础知识：	(1) 应具备本专业必需的英语基础知识、思政理论知识、计算机基础知识。
		(2) 应具备本专业相关的法律法规知识。
		(3) 应具备环境保护、安全消防知识。
		(4) 应具备绿色发展理念下的相关知识。
	2. 专业知识：	(1) 应掌握建筑装饰工程施工技术的基本理论知识。熟悉工艺流程和施工技术要点。
		(2) 应掌握建筑装饰设计的基本理论知识。掌握建筑装饰效果图和工程制图的基本理论知识。掌握各种软件的二维、三维绘图基本理论知识。
		(3) 应掌握建筑装饰材料采供与管理的基本理论知识，熟悉不同空间的空间装饰材料运用。
		(4) 掌握建筑装饰工程项目施工组织设计，掌握工程质量验收规范和施工质量控制知识。
	(5) 熟悉建筑装饰工程选用各种材料的基本知识，掌握建筑装饰工程材料管理的知识。	
能力	1. 通用能力：	(1) 应具备诚实、守信、吃苦耐劳的品德。
		(2) 应具备善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯。

	(3)应具备善于和客户沟通和企业工作人员共事的团队意识,能进行良好的团队合作。
2. 专业技术技能:	(1)应具备一般建筑室内外装饰工程施工技术与组织安排的基本能力,正确使用建筑装饰材料,运用专业知识确定施工方案,运用专业知识编制施工进度,运用国家有关标准与规范组织装饰工程施工。
	(2)应具备独立进行建筑室内外装饰设计效果图及施工图的能力,运用专业知识完成方案的构思与设计。
	(3)运用相关制图软件完成设计效果图绘制,运用相关制图软件完成施工图图绘制,运用专业知识完成设计方案的文本编制。
	(4)应具备各种工程建筑装饰材料采供与管理能力,能够正确选用工程材料的能力,区分同种材料的不同性能力。
	(5)准确阅读常用建筑材料的质量检验报告的能力,管理施工现场的建筑装饰材料的能力。

六、专业人才培养模式

1. 根据建筑装饰行业特点和本专业人才培养规格的要求,实施“产教融合、能力递进、协同育人”的人才培养模式。“以项目为载体”,突出实践能力培养,继续深化与行业精英团队的合作,共建校内实训工作室;进一步做好与行业的紧密合作,整合社会资源,探索校企合作新模式;深入做好校企合作、产教融合运行机制的研究,将教学内容设计成具体技能的训练项目,项目教学贯穿于教学全过程,从单项训练——专项训练——综合训练——顶岗实习。同时从项目本身的深度进阶,从部分项目到完全项目,培养从设计定位、构思、设计及表现、材料及工程预算、工程管理以及规划文档编制的全流程职业技能。提高学生的职业岗位能力和持续发展创新能力。

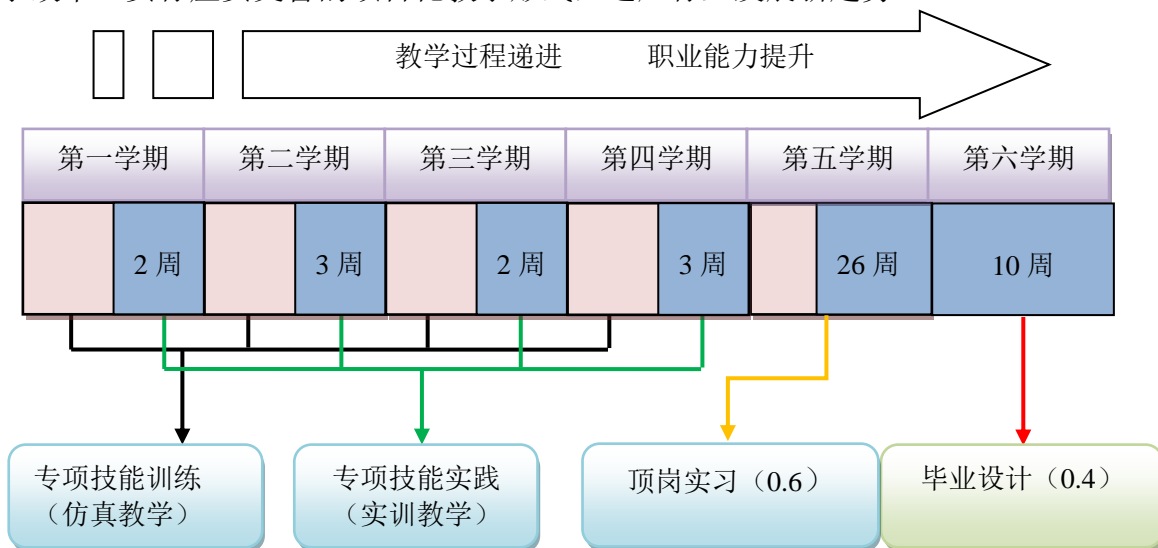
建立“产教融合、能力递进、协同育人”培养的教学体系:



图一 宏观上专业内涵建设

2. 将理论教学与实践教学融为一体,将工作过程导向的教学理念融入课程改革的设计之中,教学设计重视学生在校学习与实践工作的一致性。在教学过程中教师不再按照传统的教学模式,讲解各种能力的运用,而是针对每个学习情境中所要完成的任务分享制作思路与过程,并对具体任务中的技能掌握以案例的形式为学生演示。教学实施过程选择多媒体教室和一体化教室中进行,学生实践部分占总学时 70%以上,注重实践教学,学生实践能力大幅度提高,效果显著。建筑装饰工程技术专业在教学模式上,基于校企合作,主要采取了课堂与实训基地紧密对接,从低年级到高年级利用校内基地保持虚拟

项目与真实项目不断交替的方式达到“产教融合”。校企深度合作，企业全程参与专业教学改革。实行虚实交替的项目化教学形式，适应行业发展新趋势。



图二 “产教融合、能力递进、协同育人”人才培养模式示意图

3. 实施工学结合的人才培养模式，建立“产教融合”的“三阶段”培养的教学体系：

第一阶段：1—4 学期，基本能力培养阶段主要任务——基本训练

以传授知识和培养基本能力为主要目标。以校内课堂教学和工作室项目训练为主，理论与实践交替进行；在课程内容设置上体现了“创新”、“实用”思想，基础课的设置更加体现了为专业设计课程服务的色彩，专业课程许多设计课题来自一线设计公司，实战性大大增强。适当集中安排学生带着任务到一线设计公司接受实境生产性实践，返校后带着问题接受工作室或实训室项目教学与训练。

第二阶段：第 5、6 学期，顶岗能力培养阶段主要任务——顶岗实习

利用校企结合，通过合作或联合的方式，和行业协会、工商联联系，安排学生到企业实训，实现零距离上岗，培养岗位综合能力。学生以学员的身份进入企业进行顶岗综合实践，在实践过程中培养学生综合分析问题能力，强化学生的职业素质和职业道德，培养创新能力和职业胜任能力，实现校内生产性实训与校外顶岗实训的有机衔接与融通，实现与企业岗位的对接。

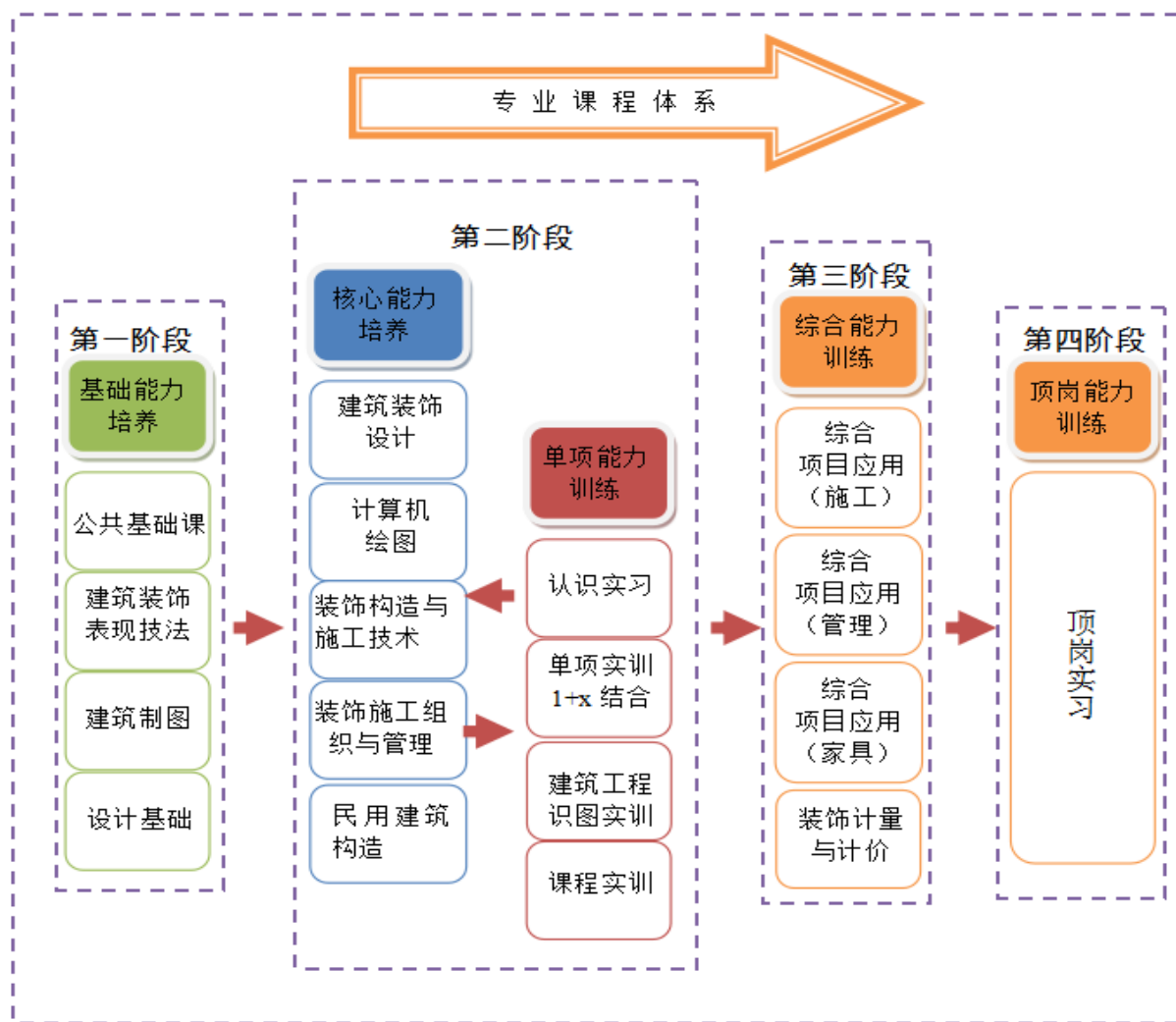
第三阶段：第 6 学期，综合能力培养阶段主要任务——毕业设计

以校内工作室和企业实训基地为平台，实行“校企双导师制”。学生进入相应工作室和实训基地接受综合项目训练。学生根据个人兴趣和专业发展方向，选择导师和工作室，在教师引导下完成企业真实项目业务。在工作室做到“教、学、做合一”，以项目为导向、任务为驱动进行项目设计与实施，通过直接参与市场项目来提升学生岗位能力，实现学生职业能力与职业素质同步培养的目标，完成专业顶岗实习与毕业设计协调训练与考核。

第四部分 课程体系

一、课程体系

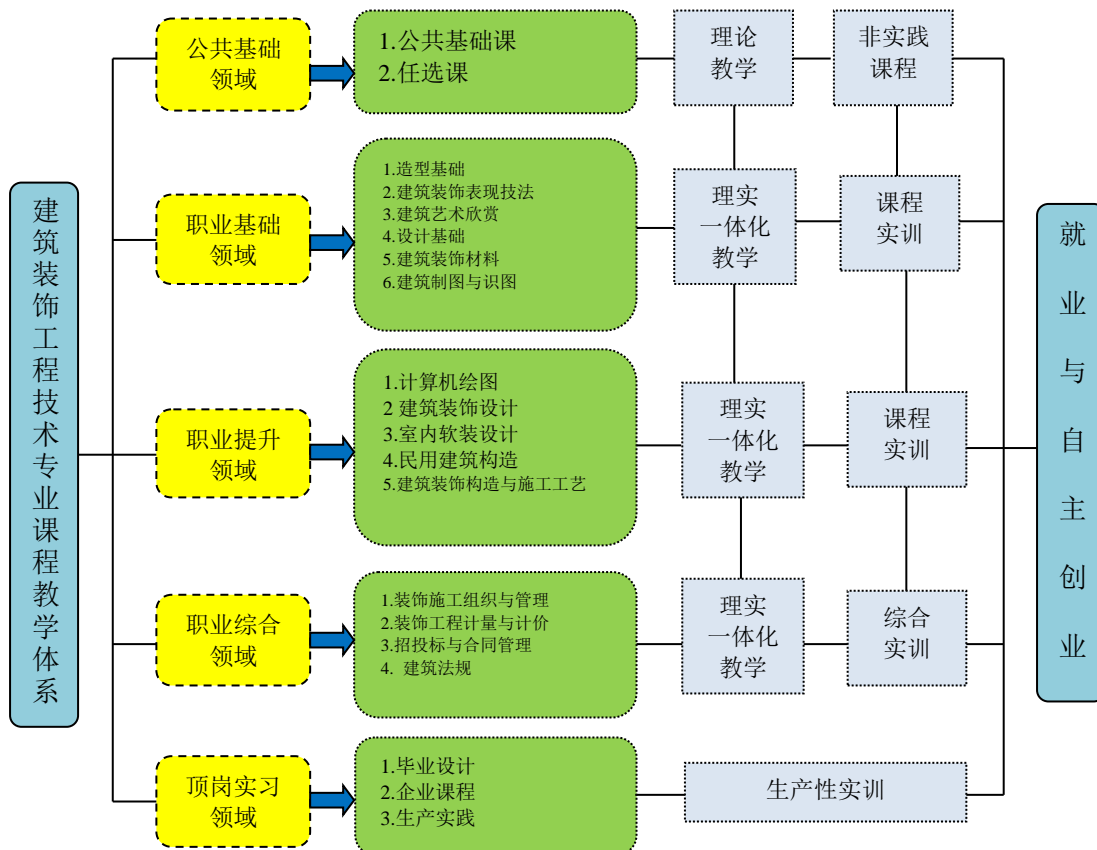
1. 2021 年建筑装饰工程技术专业课程体系, 依据专业培养目标, 结合培养高素质技术技能人才的任务, 遵循课程与岗位能力对应的原则。采用了以创新项目为导向的基础教学 + 顶岗实习 + 毕业设计的“三阶段”(2+0.6+0.4) 教学模式。通过“市场调研、分析进行专业定位→分析职业需求确定职业岗位→分析工作内容、工作过程确定行动领域→转化为学习领域→形成基于工作过程的行动领域课程体系→建立课程标准”, 构建基于工作过程的工学结合课程体系。专业实施“产教融合、能力递进、协同育人”的人才培养模式。



图三 专业课程体系

2. 课证融合是“1+X 证书”制度的重要保障, 是强化学生职业能力与实践能力的关键。按照职业教育的规律与学生的认知规律, 使建筑工程识图“1+X”证书融入课程体系中。建筑装饰专业在课程体系中, 实际应用能力被提到重要地位。模块组合充分体现就业有优势、创新有能力、终身教育有基础、发展有空间, 显示出实用性、技能性的职业性特点。构建建筑装饰识图制图能力→建筑装饰设计与表现能力→施工技术与组织管理能力→职业素质能力的排序结构。突出创意与审美能力、设计与表现技能、施工与管

理技能三大职业能力的培养。构建了以建筑装饰工作过程为导向、理论与实践相结合、专业教育与职业道德教育相结合的适合开展工学交替的课程体系。鼓励学生积极考取相关的“1+X”职业资格证书，将职业资格考试作为通过该课程考试的重要参考依据，丰富单一的卷面考试、答辩考试等传统考核方式。以上体现，“1+X”证书在课程体系中的设计思路。



图四 建筑装饰工程技术专业课程体系构架图

3. 根据建筑装饰专业对应岗位群的公共技能和素质要求，确定 10 门职业基础课程。根据建筑装饰施工员核心岗位的工作任务与要求，参照相关的职业资格标准，按照建筑装饰项目工程工作过程开发确定 6 门专业核心技能课程。根据专业对应岗位群的工作任务与程序，充分考虑学生的岗位适应能力和职业迁移能力，确定 7 门职业实践课程，5 门素质拓展课。构建了以建筑装饰工作过程为导向、理论与实践相结合、专业教育与职业道德教育相结合的适合开展工学交替的课程体系。

4. 在建筑装饰专业课程体系中，突出实践能力、创新能力、职业道德的培养。“以市场需求为导向，以职业能力培养为核心，以工作过程为导向，以工程项目为载体”的理念来构建课程体系。

二、课程设置及要求

(一) 公共基础课

课程名称	军事课[军事技能]		
开课学期	1	学时/学分	112/2
学习目标	1. 提高学生的政治觉悟, 激发爱国热情, 磨练坚韧不拔的意志品质和身心素质; 2. 培养艰苦奋斗, 刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神; 3. 增强国防观念和国家安全意识, 养成良好的学风和作风; 4. 掌握和了解基本的军事知识和技能, 为强军目标和建设国防后备力量服务。		
学习内容	涵盖共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练四大项内容。具体包括: 各项条令、分队的队列动作及现地教学; 格斗基础、战备规定、紧急集合。		
课程名称	军事课[军事理论]		
开课学期	1	学时/学分	36/2
学习目标	1. 让学生了解掌握军事理论基础知识, 了解新时代国家军事战略方针; 2. 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识; 3. 弘扬爱国主义精神, 传承红色基因; 4. 提高学生综合国防素质。		
学习内容	以国防教育为主线, 涵盖中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大项内容。具体包括: 国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员; 国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势; 军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想; 战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争; 信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。		
课程名称	思想道德修养与法律基础		
开课学期	1	学时/学分	52/3
学习目标	1. 培养大学生良好的思想道德素质与法治素养; 2. 能够树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观; 3. 引导学生树立高尚的理想情操和养成良好的道德品质, 树立体现中华民族优秀传统文化和时代精神的价值标准和行为规范, 德智体美全面发展。		
学习内容	1. 思想道德修养: 理想信念教育、中国精神、人生观及价值观教育、道德观教育; 2. 法律基础: 中国特色社会主义法律体系、中国特色社会主义法治体系、中国特色社会主义法治道路、法治思维与法律权威、法律权利与法律义务。		
课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		
开课学期	2	学时/学分	60/4
学习目标	1. 增强对新时代的认识和理解, 理解中国特色社会主义进入新时代的意义和内涵; 2. 通过学习中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程, 正确把握马克思主义中国化的重大理论成果和马克思主义与时俱进的理论品		

	<p>质，充分认识习近平新时代中国特色社会主义思想是以习近平同志为核心党中央集体智慧的结晶，是党和国家应该长期坚持的理论，是实现中华民族伟大复兴中国梦的行动指南；</p> <p>3. 全面提高学生思想政治素质和马克思主义中国化理论的素养；</p> <p>4. 引导学生正确认识自己所肩负的历史使命和社会责任，努力使自己成为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设和接班人。</p>
学习内容	<p>1. 学习毛泽东思想、中国特色社会主义理论的基本立场、主要理论观点和科学方法，了解近现代中国社会发展的规律，增强坚持中国共产党的领导和走社会主义道路的信念；</p> <p>2. 了解中国共产党人实现马克思主义基本原理与中国具体实际相结合第一次历史性飞跃及其理论成果，增强“四个自信”；</p> <p>3. 理解习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国的马克思主义，马克思主义中国化的最新理论成果；</p> <p>4. 把握中国特色社会主义的总任务、总体布局、战略布局。</p>

课程名称	体育		
开课学期	1、2、3、4	学时/学分	108/4（每学期计1学分）
学习目标	<p>1. 能够通过自身锻炼保持身心健康；</p> <p>2. 熟练掌握两项以上健身的基本方法和技能；</p> <p>3. 能测试和评价体质健康状况；</p> <p>4. 培养出良好的体育道德和合作精神，正确处理竞争与合作的关系。</p>		
学习内容	<p>1. 健身运动，发展人体内脏器官的功能，以及力量、耐力、柔韧、灵敏和速度等运动素质；</p> <p>2. 学习娱乐体育，丰富文化生活，使人改善身心、陶冶情操；</p> <p>3. 学习格斗性体育，提高防身自卫和应变能力。</p>		

课程名称	大学英语		
开课学期	1、2	学时/学分	112/7（每学期计3.5学分）
学习目标	<p>1. 掌握一定的英语基础知识；</p> <p>2. 能够进行简单的英语对话，阅读一般的英文材料；</p> <p>3. 能借助词典翻译有关英语业务资料；</p> <p>4. 为今后进一步提高英语沟通能力奠定基础。</p>		
学习内容	<p>1. 英语词汇和常用词组并能正确拼写，英汉互译；</p> <p>2. 日常交际的简短对话和陈述；</p> <p>3. 一般的课堂用语；</p> <p>4. 阅读中等难度的一般题材的简短英文资料；</p> <p>5. 通用的简短实用文字材料；</p> <p>6. 运用所学词汇和语法写出简单的短文；</p> <p>7. 用英语填写表格；</p> <p>8. 借助词典将中等偏下难度的一般题材的文字材料译成汉语。</p>		

课程名称	心理健康教育		
开课学期	1	学时/学分	14/1
学习目标	《心理健康教育》是适应大学生自我成长的迫切需要而开设的，旨在使学生掌		

	握心理健康的基本知识，及时给予大学生积极的心理指导，帮助大学生正确认识自我，完善自我，发展自我，优化心理素质，提高心理水平，促进全面发展，能够树立正确的人生观、价值观。
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生理心理特点及自我意识； 2. 大学生健全人格与塑造； 3. 良好情绪、情感及培养； 4. 学习心理及促进； 5. 大学生人际调适的基本原则和学生性心理的健康维护； 6. 正确对待挫折心理； 7. 了解常见心理疾病及防治。

课程名称	计算机应用基础		
开课学期	1	学时/学分	39/2.5
学习目标	<p>具备一定的职业关键能力，能够进行常用的计算机操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉计算机的组成、各主要部件的功能和性能指标； 2. 熟悉计算机系统安装和维护的基本知识； 3. 熟练掌握操作系统和文件管理的基本概念和基本操作； 4. 熟练掌握文字处理的基本知识和基本操作； 5. 掌握小键盘盲打的技巧并能熟练操作； 6. 熟练掌握演示文稿的基本知识和基本操作； 7. 掌握网络基础知识和基本操作。 		
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 计算机基础知识； 2. Windows 操作系统； 3. Word 文字处理； 4. 小键盘盲打； 5. Excel 电子表格； 6. PowerPoint 演示文稿制作； 7. 网络和 Internet 应用等。 		

课程名称	职业生涯规划		
开课学期	1	学时/学分	20/2
学习目标	<p>通过本课程的学习，大学生应意识到确立自身发展目标的重要性，了解职业的特性，思考未来理想职业与所学专业的关系，逐步确立长远而稳定的发展目标，增强大学学习的目的性、积极性。</p>		
学习内容	<p>了解职业、职业生涯、职业生涯规划的概念及影响职业规划的因素，掌握职业选择和职业生涯规划的相关理论、内容和步骤。掌握大学生职业发展规划的五大步骤：自我认知、环境认知、职业发展决策、实施策略和评估修正，并充分结合职业道德与职业素养的具体细节，完成大学生职业发展规划。</p>		

课程名称	就业指导		
开课学期	4	学时/学分	20/2
学习目标	<p>通过本课程的学习，学生应了解当前毕业生就业形势与政策、就业市场及其运行机制，做好求职前的各项准备，提高求职应聘技能，增强心理调适能力，维护个人合法权益，进而有效地管理求职过程。</p>		

学习内容	本课程主要讲授毕业生就业形势与政策、搜集就业信息、求职简历的设计与编制、笔试与面试技巧、求职常见心理问题及调适方法、就业权益保护等，了解专业所对应的具体职业要求，通过课程提高学生自身素质和职业需要的技能，以胜任未来的工作。
------	---

课程名称	劳动教育与实践		
开课学期	3	学时/学分	24/1
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生树立劳动观念； 2. 培养学生“自强、感恩、服务、奉献”的理念； 3. 发挥学生自身能力和特长，拓展学生综合素质，增强学生的社会实践能力，促进实现知行合一，使他们更好地主动服务社会，为社会传递爱心，为他人提供帮助，为学生自身健康成长和自主发展奠定思想道德素质基础； 4. 在公益劳动、志愿服务中强化社会责任，培养良好的社会公德，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。 		
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美化校园劳动； 2. 在校内进行公益性服务活动； 3. 参加校院有关部门的服务性工作； 4. 在校外进行公益性服务活动； 5. 为加强职业道德、职业素养、职业行为习惯培养，劳动期间，加入职业精神、工匠精神、劳模精神等专题教育不少于 12 学时。 		

课程名称	创业基础		
开课学期	3	学时/学分	32/2
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握开展创业活动所需要的基本知识； 2. 具备必要的创新创业能力； 3. 培养创新创业精神； 4. 树立科学的创业观。 		
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 创业基本知识：认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目； 2. 必要的创业能力：创业资源整合与创业计划书的撰写方法；新企业开办流程与管理；创办和管理企业的综合素质和能力； 3. 科学创业观：主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，积极投身创业实践。 		

课程名称	形势与政策		
开课学期	3	学时/学分	16/1
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能力目标：通过课程教学，培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。 2. 知识目标：通过课程教学，使学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，正确认识国情，理解党的路线、方针和政策，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”。 3. 素质目标：通过课程教学，帮助学生开阔视野，坚信我们党完全有能力带领全国各族人民，在应对挑战中创造新的发展机遇，实现更好发展，培养正确分辨能力和判断能力。 		

学习内容	《形势与政策》课程具有理论性与时效性特点，因此其内容具有特殊性，不同于其他课程有固定的教学内容，本课程根据教育部社政司下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》，主要围绕党和国家出台的重大战略决策和国际国内的热点、焦点问题并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定教学内容。
------	---

课程名称	健康教育		
开课学期	1、2	学时/学分	16/2
学习目标	《健康教育》课是帮助学生树立健康意识，掌握维护健康的知识和技能，形成文明、健康的生活方式，提高自身健康管理能力，增强维护全民健康的社会责任感，促进学生身心健康和全民发展。		
学习内容	1. 健康生活方式及青少年健康危险行为； 2. 学生传染病预防； 3. 学生常见疾病预防； 4. 艾滋病预防及性健康教育； 5. 食品安全及相关疾病预防； 6. 意外伤害预防与基本急救技能。		

课程名称	中国共产党简史		
开课学期	4	学时/学分	16/1
学习目标	《中国共产党简史》学习教育使学生了解党的奋斗历程和伟大成就，用党的伟大成就激励学生，用党的优良传统教育学生，用党的成功经验启迪学生。解决好学生世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题，自觉做共产主义远大理想、中国特色社会主义共同理想和中国梦的坚定信仰者、忠实实践者。		
学习内容	01 第一讲 山河破碎不知路在何方 02 第二讲 开天辟地撑起救国大业 03 第三讲 北伐战争掀起革命高潮 04 第四讲 井冈星火开辟革命新路 05 第五讲 长征是永恒的英雄史诗 06 第六讲 全民抗战中的中流砥柱 07 第七讲 打倒蒋介石解放全中国 08 第八讲 改天换地奠基兴国大业 09 第九讲 激情燃烧曲折探索廿年 10 第十讲 改革开放开启富国大业 11 第十一讲 开启中国特色社会主义 12 第十二讲 与时俱进谱写世纪华章 13 第十三讲 举旗定向引领科学发展 14 第十四讲 以中国梦擘画复兴蓝图 15 第十五讲 二十一世纪马克思主义 16 第十六讲 讨论实践课		

(二) 专业（技能）课

课程名称	造型基础				
开课学期	1	学时/学分	52/3	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>

职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能快速准确的勾勒设计草图； 2. 能发挥想象力，形成独立的设计创作能力； 3. 能灵活运用色彩，掌握色彩在设计中的应用； 4. 能具备较高的审美能力； 5. 能将理论与实践相结合，合理运用造型基础的相关知识。
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以创意设计为核心，调整传统绘画教学模式，以适应现代设计的发展； 2. 在尊重学生艺术个性的前提下，以全新的思维方式，研究、理解、认识事物并赋予联想； 3. 通过本课程的教学、训练学生对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质感、感等视知觉要素方面的敏感感受与把握； 4. 在写生训练中掌握技术性表现方法的基础上，积极培养学生创造精神的造型能力素质，在形象中寄托个人造型理想； 5. 通过写实素描、设计素描、意象素描、水粉技法等内容的进行，解决学生在设计范围内的造型及色彩意图； 6. 培养学生健康的审美观； 7. 提高学生的艺术修养和鉴赏能力； 8. 培养学生的探索意识，挖掘他们的艺术创新潜能； 9. 在绘画表现中采用与常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力； 10. 树立素描和色彩作为视觉艺术基础训练的观点； 11. 加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育； 12. 注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。
学习内容	情境一 素描基本知识 情境二 素描技法——静物写生 情境三 色彩技法——色彩与科学 情境四 色彩技法——水粉色技法

课程名称	建筑制图与识图				
开课学期	1	学时/学分	39/2	是否核心课	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 会正确使用绘图仪器及工具绘制方案图及施工图； 2. 能按照国家现行制图标准，正确绘制常见的工程形体投影图； 3. 能根据形体的立体形象，绘制形体的三面投影，并知晓； 4. 能根据形体的两面投影，绘制其它各个投影，并知晓形体的立体形象； 5. 能熟练地识读一般民用建筑施工图； 6. 能熟练地识读一般建筑装饰施工图； 7. 会绘制建筑施工图； 8. 会绘制建筑装饰施工图。 				
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解绘图仪器及工具的使用方法； 2. 掌握根据立体形体，绘制出投影图的方法； 3. 熟悉识读形体投影，构建立体体系； 4. 掌握识读一般民用建筑施工图的步骤、方法； 5. 掌握识读一般建筑装饰施工图的步骤、方法； 6. 熟悉建筑施工图的绘制； 7. 熟悉建筑装饰施工图的绘制。 				
学习内容	项目一 建筑制图基础与技能 项目二 建筑形体的表达 <ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑形体的投影 2. 剖面图、断面图 				

	3. 透视图 项目三 建筑施工图的识读 1. 建筑施工图的识读 2. 建筑装饰施工图的识读
--	--

课程名称	建筑装饰材料				
开课学期	2	学时/学分	30/1.5	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	1. 材性能并在装饰工程中合理化利用； 2. 熟练掌握木材性能并在装饰工程中合理化利用； 3. 熟练掌握陶瓷性能并在装饰工程中合理化利用； 4. 熟练掌握金属材料性能并在装饰工程中合理化利用； 5. 熟练掌握玻璃制品性能并在装饰工程中合理化利用； 6. 熟练掌握软织物性能并在装饰工程中合理化利用； 7. 了解掌握当下国内、国外市场新型材料的出品性能及市场运用。				
学习目标	1. 培养学生对装饰材料的认知； 2. 培养提高学生的实际操作能力； 3. 培养学生的探索意识，挖掘他们的技术创新潜能； 4. 加强和提高学生的艺术审美水平； 5. 注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。				
学习内容	情境一 建筑装饰材料概述 1. 组织课堂 2. 介绍教材 3. 打开 ppt 4. 讲授、提问，课堂练习，思考题。 情境二 装饰材料——石材（天然/人造） 1. 组织课堂 2. 提问上次课作用内容 3. 打开 ppt 4. 讲授、提问，课堂练习，布置思考题。 情境三 装饰材料——陶瓷 1. 组织课堂 2. 提问上次课作用内容 3. 打开 ppt 4. 讲授、提问，课堂练习，布置思考题 情境四 装饰材料——玻璃 1. 组织课堂 2. 提问上次课作用内容 3. 打开 ppt 4. 讲授、提问，课堂练习，布置思考题。 情境五 装饰材料——软织物 1. 组织课堂 2. 提问上次课作用内容 3. 打开 ppt 4. 讲授、提问，课堂练习，布置思考题。				

课程名称	计算机绘图				
开课学期	2、3、4	学时/学分	180/10	是否核心课	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟练掌握制图基本知识; 2. 能熟练使用CAD, 3ds max, VRay和Photoshop等各种软件; 3. 能熟练使用CAD软件绘制和编辑各种建筑装饰施工图; 4. 能熟练使用3ds max软件绘制室内外效果图; 5. 能熟练使用Vray插件进行效果图材质和灯光的设置; 6. 能熟练进行效果图的渲染输出; 7. 能熟练使用photoshop软件进行效果图的后期处理。
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉室内装饰风格和流派分析; 2. 熟悉室内功能分区, 了解室内设计构造、材料、家具设计; 3. 掌握建筑 CAD、3ds max、Vray 和 Photoshop 等软件的绘图环境; 4. 掌握 CAD 基本绘图与编辑命令、文字标注和尺寸标注; 掌握室内外装修设计施工图的绘制; 5. 掌握 3ds max 和 VRay 进行效果图绘制和渲染输出; 6. 掌握 Photoshop 后期处理的过程。
学习内容	<p>CAD 部分:</p> <p>单元 1: AutoCAD 绘图基础;</p> <p>单元 2: CAD 基本绘图与修改命令应用;</p> <p>单元 3: 建筑平面图绘制;</p> <p>单元 4: 装修平面布置图绘制。</p> <p>3dmax 效果图绘制部分:</p> <p>单元 1: 基础知识;</p> <p>单元 2: 基本模型的创建与修改;</p> <p>单元 3: 二维图形的创建与修改;</p> <p>单元 4: 常见模型的创建与修改;</p> <p>单元 5: 编辑多边形;</p> <p>单元 6: 基本材质创建;</p> <p>单元 7: 客厅效果图制作。</p> <p>Vray 和 Photoshop 效果图后期处理部分:</p> <p>单元 1: : vray 室内效果图制作;</p> <p>单元 2: photoshop 效果图制作。</p>

课程名称	建筑装饰构造与施工技术				
开课学期	3	学时/学分	60/3.5	是否核心课	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑装饰施工的程序; 2. 掌握主要工种的施工方法、施工工艺, 能进行施工现场技术指导; 3. 掌握质量检查、质量验收标准、安全防范措施的内容和方法; 4. 了解常用施工机械性能参数, 能在施工中合理地选择机具; 5. 掌握装饰施工方案编制的方法。 				
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识建筑装饰工程的各施工环节在装饰业的重要作用; 2. 掌握装饰施工详图的识图; 3. 掌握常用装饰材料使用方法; 4. 掌握建筑装饰工程工具使用方法, 并能熟练使用; 5. 掌握装饰工程中泥工、木工、水电工、油漆工等施工技术; 6. 掌握施工技术的工程验收。 				
学习内容	<p>项目一. 拆除工程;</p> <p>项目二. 墙面工程;</p> <p>项目三. 楼地面工程;</p> <p>项目四. 吊顶工程;</p>				

项目五. 轻质隔墙工程。					
课程名称	建筑装饰表现技法				
开课学期	2	学时/学分	30/1.5	是否核心课	是□ 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够按照现场实际情况，绘制设计方案草图； 2. 能够用各种表现形式快速、准确的表现方案设计的形态，材质和效果等； 3. 能够应用不同材料绘制效果图； 4. 能够应用一点透视，表示不同空间； 5. 能够应用两点透视，绘制不同空间效果； 6. 能够根据平面图，绘制立面图、施工图及效果图； 7. 能够根据不同的空间选择不同的元素进行设计； 8. 能够根据手绘效果图要求绘制出合理，完整的室内效果； 9. 能够根据现场的清水房绘制出平面图并进行规划； 10. 能够根据室内效果图的需求绘制出灯具、家具、装饰画、地毯、植物等相关的软装饰。 				
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同表现工具特点； 2. 掌握运用不同的表现形式快速、准确表现设计物品的形态、材质、结构等； 3. 了解手绘表现技法的种类； 4. 掌握各种表现工具的性能； 5. 熟悉不同材料质感的表现技巧； 6. 掌握手绘效果图的制作步骤； 7. 掌握一点透视的绘制方法以及绘制步骤； 8. 掌握两点透视的绘制方法； 9. 掌握不同风格的效果图绘制元素； 10. 掌握不同材质质感的表现。 				
学习内容	<p>项目一 装饰设计表现基础训练：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨别手绘效果图的表现种类； 2. 手绘工具、材料特性与性能； 3. 手绘线的使用方式。 <p>项目二 室内空间透视效果图：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一点透视的画法及实例； 2. 两点透视的画法及实例。 <p>项目三 室内陈设表现：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 单体家具的类型； 2. 沙发、床的线稿与表现； 3. 桌椅、茶几、衣柜的线稿与表现； 4. 灯具、家居装饰品的线稿与表现。 <p>项目四 装饰设计手绘表现（平、立面、效果图）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 识读具体案例； 2. 绘制室内设计中的平面、立面、效果图。 				
课程名称	装饰施工组织与管理				
开课学期	4	学时/学分	30/1.5	是否核心课	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否□
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有编制单位工程施工组织设计的能力； 2. 掌握施工内业管理的程序、方法，能直接进行组织管理、内业管理工作。 				

学习目标	1. 掌握流水施工原理、网络计划技术； 2. 掌握施工组织设计的内容和编制方法。				
学习内容	1. 建筑施工组织； 2. 工程项目管理。				
课程名称	建筑装饰计量与计价				
开课学期	4	学时/学分	60/3.5	是否核心课	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
职业能力要求	1. 能编制招投标工程量清单； 2. 能准确描述项目特征； 3. 能准确计算各分项工程工程量； 4. 能选取实际工程所需使用的工程定额； 5. 能通过套用定额和调研单价来计算分项工程基价； 6. 能计算直接工程费及综合单价； 7. 能计算措施项目费； 8. 能利用计价软件进行装饰工程计量计价。				
学习目标	1. 掌握装饰工程工程造价组成和计算程序； 2. 掌握利润率、企业管理费率、规费费率和税率的确定方法； 3. 掌握直接工程费和措施项目费的工程量计算方法； 4. 熟练使用定额；理解定额的组成、编制依据、编制方法和编制原则； 5. 掌握定额中各消耗量的组成和确定方法； 6. 掌握各资源价格的组成和确定方法； 7. 熟悉施工结算的原则和处理施工索赔的程序及方法。				
学习内容	单元 1：市场调研 单元 2：项目一 酒店标间装饰工程计量与计价 任务 1 门窗工程的计量 任务 2 防水工程的计量 任务 3 楼地面工程的计量 任务 4 墙、柱面装饰与隔断、幕墙工程的计量与计价 任务 5 天棚工程的计量与计价 任务 6 油漆、涂料、裱糊工程的计量与计价 任务 7 其他装饰工程的计量与计价 任务 8 拆除工程的计量与计价 任务 9 建筑面积的计算 单元 3：项目二 银行大厅装饰工程计量与计价 任务 1 门窗工程的计量与计价 任务 2 防水工程的计量与计价 任务 3 楼地面工程的计量与计价 任务 4 墙、柱面装饰与隔断、幕墙工程的计量与计价 任务 5 天棚工程的计量与计价 任务 6 油漆、涂料、裱糊工程的计量与计价 任务 7 其他装饰工程的计量与计价 任务 8 措施项目的计量 任务 9 装饰工程计价 单元 4：项目三 计价软件在银行营业大厅装饰工程中的运用 任务 1 工程量清单的编制 任务 2 装饰工程综合单价分析 任务 3 装饰工程计价文件的生成				

课程名称	民用建筑构造				
开课学期	3	学时/学分	30/1.5	是否核心课	是□ 否☑
职业能力要求	1. 能熟练识读构造施工图并能够进行建筑构造的图样绘制； 2. 能进行建筑构造设计和施工现场技术指导等构造技术工作； 3. 能进行构造施工技术交底与质量检查验收的技术工作； 4. 能自主学习、独立分析问题和解决问题； 5. 具有严谨的工作作风和爱岗敬业的职业素质； 6. 能遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范。				
学习目标	一、知识目标： 1. 理解影响建筑构造的因素和设计原则； 2. 熟悉民用建筑的组成，理解建筑模数的概念； 3. 掌握基础埋深的概念，了解影响基础埋深的因素； 4. 掌握常见基础的类型、应用及构造； 5. 熟悉地下室防潮、防水构造做法。 6. 了解墙体的承重方案和设计的要求； 7. 熟悉墙体的砌筑方法，掌握墙身细部构造； 8. 了解隔墙类型，掌握隔墙构造； 9. 掌握常用墙面装饰构造； 10. 掌握钢筋混凝土楼板的类型与特点； 11. 掌握常见楼地面构造和顶棚的构造做法。 12. 掌握楼梯尺寸设计的要求和楼梯的细部构造； 13. 了解门窗的作用与要求，掌握门窗的构造； 14. 了解变形缝的概念，理解变形缝的设置原则，掌握变形缝构造。 二、能力目标： 1. 能够熟练识读构造施工图； 2. 能够依据构造原理选择适当的构造方案并图样绘制施工图样； 3. 能够理论联系实际解决工程中遇到的构造问题。 三、素质目标： 1. 培养严谨的作风和爱岗敬业的职业素质； 2. 遵纪守法与遵守行业规范培养作业道德。				
学习内容	1. 民用建筑基本知识； 2. 基础与地下室； 3. 墙体； 4. 楼地层； 5. 楼梯与电梯； 6. 屋顶； 7. 门窗； 8. 变形缝； 9. 课程训练任务与指导； 10. 装配式建筑概。				
课程名称	建筑装饰设计				
开课学期	3、4	学时/学分	90/5	是否核心课	是☑ 否□
职业能力要求	1. 能独立完成一般建筑装饰工程的施工图设计和绘制，具备计算机绘制建筑装饰施工图、建筑装饰设计效果图的能力； 2. 能够综合运用专业知识和技能，正确指导装饰工程现场施工，解决施工技术综合问题，运用建筑装饰工程验收规范监督与检查工程质量；				

	<p>3. 正确使用建筑装饰材料、确定施工方案、编制施工进度、运用国家有关标准与规范组织装饰工程施工；</p> <p>4. 能正确使用各种建筑装饰工程定额、规范，编制装饰工程预决算；</p> <p>5. 具有较强的自学能力和适应能力；具有搜集与整理国内外建筑装饰专业新动态的信息，运用与推广新材料及新技术的能力。</p>
学习目标	<p>1. 具备装饰设计资料的收集、分析能力；</p> <p>2. 具有一定的装饰方案设计和施工图绘制能力；</p> <p>3. 能熟练地运用计算机和手绘表现装饰效果图；</p> <p>4. 对设计方案做出初步的概预算能力；</p> <p>5. 具备建筑装饰设计和绘制各种设计与施工详图的能力；</p> <p>6. 能够熟悉建筑装饰工程中的规范和设计标准；</p> <p>7. 能够对建筑装饰设计方案进行分析、比较和施工处理。</p>
学习内容	<p>单元 1：项目引入；</p> <p>单元 2：方案设计；</p> <p>单元 3：施工图绘制；</p> <p>单元 4：效果图绘制；</p> <p>单元 5：后期制作。</p>

课程名称	认识实习				
开课学期	1	学时/学分	24/1	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>

职业能力要求	<p>1. 能够了解建筑室内各空间布局的组织特点；</p> <p>2. 能够了解企业相关岗位职责及从业人员的职业纪律、职业规范；</p> <p>3. 能够列举建筑室内空间常用建筑材料与特性；</p> <p>4. 能够了解建筑装饰施工的过程与施工规范；</p> <p>5. 能够了解建筑室内空间设计的工作原理与步骤；</p> <p>6. 能够了解建筑室内空间设计的基本方法；</p> <p>7. 能够将劳动精神与认识实习相结合，实现自我提升；</p> <p>8. 能够撰写认识实习报告；</p> <p>9. 能够强化设计师思维，提高美学意识。</p>
--------	--

学习目标	<p>1. 感受企业文化，培养学生团队协作能力，严谨求实的工作态度；</p> <p>2. 使学生具备理论联系实际的良好学风、具有发现问题、分析问题和解决问题的能力；</p> <p>3. 培养学生的观察能力和思考问题的能力；</p> <p>4. 深化专业思想，提高学生对于建筑装饰设计方面的修养；</p> <p>5. 培养审美能力，为专业理论知识的学习打下良好的基础；</p> <p>6. 了解装饰工程施工工艺，熟悉装饰构造，了解建筑装饰材料的特性及应用；</p> <p>7. 培养学生劳动的观点，发扬理论联系实际的作风，为今后从事生产技术管理工作奠定基础；</p> <p>8. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。</p>
------	--

学习内容	<p>情境一 校内安全教育，树立安全意识；</p> <p>情境二 参观校内实训基地，了解室内外装饰材料及施工工艺；</p> <p>情境三 参观校外实训基地，了解各类建筑的室内外装饰设计手法和美学倾向，参观传统文化建筑，学习工匠精神；</p> <p>情境四 参观装饰材料市场和家具市场，了解装饰材料及家具的种类和用途。</p>
------	--

课程名称	项目实训				
开课学期	2、3	学时/学分	72/3	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>

职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能通过学习具有一定的装饰造型设计能力； 2. 能熟练掌握基本的装饰法则和方法； 3. 能了解材料的物理化学性质，具备对材料加工的一些基础能力； 4. 能通过项目实训，能够让理论联系实际，将书本知识融会贯通。
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过项目实训，能够让理论联系实际，将书本知识融会贯通，形成在装饰材料 and 构造方面的知识体系，并了解这些知识体系在装饰工程中的应用； 2. 通过学习具有一定的装饰造型设计能力； 3. 熟练掌握基本的装饰法则和方法； 4. 能运用装饰技能应用于相关的工艺美术品造型和装饰的设计中； 5. 了解一定的装饰表现材料，能利用不同的材质肌理表现装饰效果； 6. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 装饰画设计与制作； 2. 剪纸制作； 3. 学习劳动精神与项目实训相结合，向榜样学习； 4. 项目实训中加入职业精神、工匠精神、劳模精神等专题教育。

课程名称	建筑制图与识图实训				
开课学期	1	学时/学分	24/1	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 会正确使用绘图仪器及工具绘制图纸； 2. 能按照国家现行制图标准，正确绘制图纸； 3. 会绘制建筑装饰平面图； 4. 会绘制建筑装饰立面图。 				
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉建筑装饰平面图、立面图制图相关规范； 2. 能独立地选取制图工具与仪器进行绘图； 3. 能够按步骤，准确、完整地绘制建筑装饰平面图、立面图； 4. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。 				
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 制图规范； 2. 制图工具与仪器的使用； 3. 绘制建筑装饰平面图、立面图。讲解制图工匠精神案例，自我提升。 				

课程名称	建筑装饰设计实训				
开课学期	3、4	学时/学分	48/2	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能独立完成一般建筑装饰工程的施工图设计和绘制，具备计算机绘制建筑装饰施工图、建筑装饰设计效果图的能力； 2. 能够综合运用专业知识和技能，正确指导装饰工程现场施工，解决施工技术综合问题，运用建筑装饰工程验收规范监督与检查工程质量； 3. 正确使用建筑装饰材料、确定施工方案、编制施工进度、运用国家有关标准与规范组织装饰工程施工； 4. 能正确使用各种建筑装饰工程定额、规范，编制装饰工程预决算； 5. 具有较强的自学能力和适应能力；具有搜集与整理国内外建筑装饰专业新动态的信息，运用与推广新材料及新技术的能力。 				
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备装饰设计资料的收集、分析能力； 2. 具有一定的装饰方案设计和施工图绘制能力； 3. 能熟练地运用计算机和手绘表现装饰效果图； 4. 对设计方案做出初步的概预算能力； 5. 具备建筑装饰设计和绘制各种设计与施工详图的能力； 				

	6. 能够熟悉建筑装饰工程中的规范和设计标准； 7. 能够对建筑装饰设计方案进行分析、比较和施工处理； 8. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。				
学习内容	单元 1: 项目引入, 展示大国工匠设计专家的作品, 展示传统室内设计项目; 单元 2: 方案设计; 单元 3: 施工图绘制; 单元 4: 效果图绘制; 单元 5: 后期制作, 讲解设计师的工匠精神案例, 提高整体工作精神面貌。				
课程名称	装饰施工组织与管理实训				
开课学期	4	学时/学分	24/1	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	1. 能编制单位工程施工组织设计的能力; 2. 能用掌握的施工内业管理的程序、方法, 毕业后能直接进行组织管理、内业管理工作; 3. 能通过空间装饰施工组织与管理方案设计, 培养工程施工安全意识, 针对学生安全意识匮乏的心理特点, 进行安全防范意识, 防范能力培养; 4. 培养学生基本职业素养和良好的劳动纪律观念; 5. 培养学生认真做事, 细心做事的科学态度; 6. 培养学生的团队协作能力, 根据工作任务合理分工, 互相帮助、协作完成任务; 7. 培养学生语言表达能力, 正确描述工作任务、工作要求, 任务完成后独立完成技术总结。				
学习目标	1. 能根据项目任务的要求和相关标准、规范, 运用工程流水施工和网络计划技术知识, 编制施工进度计划, 能进行进度计划的优化以及实时控制和调整; 2. 能够根据项目任务的要求和相关标准、规范, 运用施工准备工作的内容和操作步骤, 进行施工准备工作; 3. 能够根据项目任务的要求和相关标准、规范, 运用不同类型施工组织设计的编制内容和设计流程知识, 编制施工组织总设计; 4. 能够根据项目任务的要求和相关标准、规范, 运用工程施工方案、施工进度计划、资源配置计划和施工平面图设计的编制依据、方法和步骤, 编制施工组织设计; 5. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。				
学习内容	一、实训任务: 1. 设计内容: 施工组织设计、重点工程项目施工进度计划(横道图、劳力及资源优化等)、施工平面图设计。 2. 图纸要求: (1) 横道图绘在图纸上(手绘), 并应有工程项目名称、施工日期、进度线、劳力需要量图、图例及说明等内容。图幅为 3 号(或 2 号), 用黑色针管笔作图, 格式见教材; (2) 施工平面图绘在图纸上(手绘), 包括图例及说明等内容。图幅为 3 号(或 2 号), 用黑色针管笔作图, 内容见教材; (3) 施工组织设计应简述施工组织及方法, 施工班组, 工期, 劳力等(内容参考教材)。A4 纸, 手写打印均可, 3000 字以上。 二、实训对应的理论知识点: 1. 单位工程施工组织设计; 2. 流水施工; 3. 网络计划及其优化。 三、操作流程及方法:				

时 间	内 容
周一	分析设计资料
周二	计算工程量，确定施工方案
周三	绘制施工进度横道图
周四	绘制施工平面图、编写施工组织设计
周五	编写施工组织设计

1. 熟悉题意及要求，准备资料书籍及用具，核对计算工程项目及数量，补充计算所缺项目的数量；
2. 列出全部工序明细表，自拟施工方法及施工顺序的各分部分项填列作业工期计算表，查相应工程定额计算劳动量，再依投入劳力或机械数量计算主导工期的作业时间；
3. 按工艺流程绘出横道图，并同时用横道图初步安排施工进度；
4. 根据能否满足任务工期的情况，重复上述二步，使投入劳力资源最少，劳力图平衡性最佳，工期满足要求，经济效果最好；
5. 整理资料，编制正式横道图；
6. 编制说明及施工组织方案，并交阅资料装订成册；
7. 施工项目各工序的先后顺序，应以工艺流程的顺序为准，决不能搞反；
8. 工序作业时间计算时，施工人数及班制安排应充分考虑工程部位，工艺要求，工作面大小，配套机具数量等因素而定；
9. 工程进度图应以关键工序为主依次安排，非关键工序用作平衡劳力或资源；
10. 工程结构的技术间歇期等，进度图中应标画，不要遗漏；
11. 劳动班组的人数多少，视工程特点，施工方法，工艺要求等综合确定；
12. 图表按制图要求绘制，做到清晰整洁。

课程名称	装饰施工图绘制实训				
开课学期	2	学时/学分	24/1	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能按照国家现行制图标准，正确绘制常见的装饰工程形体投影图； 2. 具备绘制建筑装饰工程深化设计施工图的能力； 3. 具有较强的实际动手能力和分析问题、解决问题的能力； 4. 项目实训中体现劳模精神，不断对自己提出更高的要求。 				
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑装饰施工图的图示方法与识读方法； 2. 能熟练绘制一般建筑装饰工程深化设计施工图； 3. 学习劳动精神与制图实训相结合，表现出优秀的工作态度； 4. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。 				
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑装饰平面布置图的绘制； 2. 建筑装饰顶棚平面配置图的绘制； 3. 建筑装饰立面展开图的绘制； 4. 建筑装饰节点放大图的绘制； 5. 讲解制图工匠精神案例，自我提升。 				

课程名称	装饰工程计量与计价实训				
开课学期	4	学时/学分	24/1	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能编制招投标工程量清单； 2. 能准确描述项目特征； 3. 能准确计算各分项工程工程量； 4. 能选取实际工程所需使用的工程定额； 				

	5. 能通过套用定额和调研单价来计算分项工程基价； 6. 能计算直接工程费及综合单价； 7. 能计算措施项目费； 8. 能利用计价软件进行装饰工程计量计价。
学习目标	1. 掌握装饰工程工程量清单编制方法、计算规则并熟练准确计算工程量； 2. 熟练套用消耗量定额、价目表； 3. 掌握替换子目中人工、材料、机械消耗量或代入系数计算基价； 4. 掌握直接工程费和措施项目费的工程量计算方法； 5. 掌握通过查找信息指导价格或市场调研的方法获取人、材、机单价； 6. 掌握计算综合单价的方法； 7. 熟悉计价软件界面和基本操作； 8. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。
学习内容	项目 1 编制房屋装饰工程工程量清单： 任务 1 掌握房屋装饰工程工程量清单项目设置情况、清单计算规则、清单项目特征描述要点； 任务 2 编制某接待室的工程量清单。 项目 2 用工程量清单计价法计算装饰工程造价： 任务 1 掌握清单综合单价的确定方法及工程量清单计价法计价程序； 任务 2 用工程量清单计价法完成某大会议室的装饰造价； 任务 3 用工程量清单计价法完成某酒店大厅的装饰造价。

课程名称	顶岗实习				
开课学期	5、6	学时/学分	624/26	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	1. 具有在项目实践中发现问题、解决问题的能力； 2. 具有项目实践创新能力； 3. 具有较强的适应能力和一定的社会交往的能力； 4. 具有较强的实习总结能力； 5. 掌握工作岗位所具备的能力。				
学习目标	1. 理论联系实际，将书本知识融会贯通，形成个人在某一领域或某一方面的知识体系，并了解这些知识体系在工程中的应用； 2. 实现专业培养目标，熟悉相关技术领域的工程设施与相关的设备，了解项目的设计思路与过程； 3. 学会适应现场、社会活动与人际交往能力方面知识，提高综合素质； 4. 劳动精神与顶岗实习相结合，自我提升。				
学习内容	实习内容由实习指导教师和实习基地负责人根据专业培养目标和企业生产实际情况制定。一般应有以下内容： 1. 安全生产、劳动纪律、爱岗敬业方面的教育； 2. 参与生产实习； 3. 完成蘑菇丁要求和实习总结； 4. 以劳模为榜样，在顶岗实习中进一步感悟和强化“工匠精神”和“劳模精神”。				

课程名称	毕业设计				
开课学期	6	学时/学分	240/10	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	1. 能够进行建筑施工深化图纸，并能根据图纸完成计算机绘图； 2. 熟悉编制单位装饰工程施工图计量与计价的依据，方法和步骤； 3. 学习劳动精神与项目管理实训相结合。				

学习目标	1. 掌握施工组织等知识; 2. 掌握室内设计流程的阶段控制相关知识。
学习内容	1. 设计效果图、展板等; 2. 方案设计项目管理; 3. 施工图设计项目管理; 4. 装修预算; 5. 学习劳模精神, 提高自己毕业设计水平。

(三) 限选课

课程名称	高等数学		
开课学期	1	学时/学分	26/1.5
学习目标	本课程的总目标是要通过对高等数学在高等职业教育阶段的学习, 使学生能够获得相关专业课及高等数学应用基础, 学习适应未来工作及进一步发展所必需的重要的数学知识, 以及掌握基本的数学思想方法和必要的应用技能; 使学生学会用数学的思维方式去观察、分析现实社会, 去解决学习、生活、工作中遇到的实际问题, 从而进一步增进对数学的理解和兴趣; 使学生具有一定的创新精神和提出问题分析问题解决问题的能力, 从而促进生活、事业的全面充分的发展; 使学生既具有独立思考又具有团体协作精神, 在科学工作事业中实事求是、坚持真理, 勇于攻克难题; 使学生能敏感地把握现实社会经济的脉搏, 适应社会经济的变革发展, 做时代的主人。		
学习内容	1. 函数、极限与连续 2. 导数与微分 3. 导数的应用 4. 不定积分 5. 定积分 6. 常微分方程 7. 多元函数微分学 8. 线性代数		

课程名称	大学语文		
开课学期	1	学时/学分	26/1.5
学习目标	1. 知识目标: ①获得汉语言听说读写的基础知识及人文知识; ②掌握鉴赏文学作品的知识; ③掌握职业需要的口头表达和书面表达知识。 2. 能力目标: ①具有较强的阅读理解能力; ②具有较强的信息处理和解决实际问题的能力; ③具有较好的口头表达和书面表达能力。 3. 素质目标: ①树立正确的人生观和价值观, 完成学生文化人格的塑造; ②学会团队合作, 实现学生爱岗敬业精神的培育; ③学会自学的方法, 树立终身学习的理念。		
学习内容	①读: 高职院校的许多学生对人类的文化遗产知之甚少, 对中华民族的悠久历史缺乏应有的了解, 特别是缺乏中华民族所特有的文化艺术和情操品格的熏陶, 学生的整体文化素养、文学艺术修养、口语表达能力、文字书写能力等水平较低(上述现象也普遍存在于高等院校, 以理工科高等院校为甚)。高职语		

	<p>文的首要功能就要以篇章为载体介绍文学及文学史知识，让学生了解中国文学的发展脉络，了解中国文学的巨大成就，认识中国语言文字的美学意义和丰富内涵，提高学生的艺术鉴赏力等。因此，教材的第一部分的文学作品以文质兼美为选文标准，兼顾古今中外，不以古代文本作为文学部分的全部内容，特别选择影响当今世界文艺思想潮流的、代表近现代文学精华的作品。在提升学生美的感悟和鉴别能力的同时，尽可能平衡地拉伸其思想的宽度和深度。</p> <p>②说：很多高职教材将“说”定位在演讲、辩论、谈判等较高层次的语言运用能力上，却忽视了语言运用的基本载体——普通话。在当今社会中，普通话的重要意义已经无需多言。对于高职院校学生来说，能够进行演讲、辩论、谈判固然锦上添花，而运用普通话进行交流却无异于雪中送炭，因此，在“说”的部分，教材紧密结合普通话水平测试的内容，以实训为主，达到高职院校毕业生顺利完成普通话测试的目的。演讲、辩论、谈判等内容则可以放在选修课等教学环节中进行。</p> <p>③写：高职语文应结合专业课重点培养学生的实用文体的写作能力。在教材的编排上，强化了实践课程学习，对于格式、功能和写法等理论知识做一般性介绍，将重点放在调动学生积极性上，力求让学生在实训中尽可能多地掌握各项应用写作技能，在实践教学中将知识转化为职业能力，从而接近或实现零距离就业，真正实现应用为主，能力为本的高技能人才培养目标。</p>
--	---

课程名称	设计基础				
开课学期	2	学时/学分	30/1.5	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能按照设计要求独立完成设计构思； 2. 能在与客户沟通中理解客户意图，并且在设计中充分完成客户所要在设计中体现的意愿； 3. 能在设计中充分体现设计者的创新能力和想象力； 4. 能将设计作品的含义通过语言和作品本身很好的传达给客户； 5. 能独立制作完成所有设计作品。 				
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解设计原则； 2. 熟悉多种设计的表达形式； 3. 掌握平面构成的设计方法及技巧； 4. 掌握色彩构成的设计方法及技巧； 5. 掌握立体构成的的设计方法及技巧。 				
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 点线面； 2. 基本型； 3. 各种构成原则； 4. 色相； 5. 明度； 6. 纯度； 7. 配色原则； 8. 点材构成。 				

课程名称	装饰小品设计				
开课学期	3	学时/学分	30/1.5	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有了解各类装饰小品材料的知识； 2. 具有根据小品特性选择适合材质的表现方式； 3. 提高动手实操能力和分析解决问题的能力； 				

	4. 具有清晰的阐述自己的设计方案，并能和客户进行有效的沟通的方法。
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 知识目标： <ol style="list-style-type: none"> 掌握装饰小品与室内空间环境关系； 熟练掌握各类室内空间环境装饰小品的特性及功能展现； 掌握常见装饰小品的设计工艺与流程。 能力目标： <ol style="list-style-type: none"> 能够利用适当的装饰材料进行装饰小品设计； 能够根据空间特点设计装饰小品，并充分展示其功能特性。
学习内容	单元 1：装饰小品设计； 单元 2：装饰小品制作； 单元 3：全套装饰品方案设计。

课程名称	装饰工程招投标与合同管理				
开课学期	4	学时/学分	60/3.5	是否核心课	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>
职业能力要求	<ol style="list-style-type: none"> 考核学生对工程发承包理解能力； 考核学生对招投标业务分析能力； 培养学生的法律意识、合同意识； 考核学生团队协作的能力； 考核学生撰写技术文件的业务能力； 养成科学严谨、公平、诚实守信的职业品质； 养成依据行业业务流程操作的良好习惯。 				
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 了解工程承发包的内容、方式； 熟悉招投标与工程承发包的关系； 理解招标投标法； 熟悉建筑法； 熟悉招投标法律体系的构成； 能依据《标准施工招标文件》及工程项目要求编制招标文件； 考核学生撰写技术文件的业务能力； 了解招标控制价在流程的位置； 掌握工程招标控制价的含义。 				
学习内容	<ol style="list-style-type: none"> 工程发承包部分： <ol style="list-style-type: none"> 按承包内容和范围划分承包方式； 按承包者所处地位划分承包方式； 按获得承包任务的途径划分承包方式； 按合同类型和计价方法划分承包方式。 建筑市场交易相关法律法规分析部分： <ol style="list-style-type: none"> 串标、围标概念； 串标、围标的表现形式； “围标、串标”产生的原因； 《招标投标法》第五十三条对串通投标行为规定。 编制招标文件部分： <ol style="list-style-type: none"> 施工招标文件的组成； 施工招标文件的编制原则； 施工招标文件的主要内容； 施工招标文件的意义。 编制招标工程招标控制价部分： <ol style="list-style-type: none"> 控制工程造价，招标控制价是招标人对招标项目所能接受的最高价格，超过 				

	该价格的，招标人不予接受； 2. 防止投标人围标，无限制的哄抬标价，给招标人造成损失。				
课程名称	建筑法规				
开课学期	3	学时/学分	30/1.5	是否核心课	是□ 否☑
职业能力要求	1. 能熟悉建筑法规体系的构成，能厘清不同部门法律的地位与效力高低； 2. 能掌握法律关系构成要素，清楚理解不同法律关系主体的含义，熟悉权利与义务的含义； 3. 能熟悉劳动合同订立的原则和主要条款，能够独立与用人单位谈判协商一致后订立合法有效的劳动效合同； 4. 能熟悉我国《建筑法》确立的基本制度； 5. 能够在工作中严格按建设法律法规要求，注重施工质量与安全施工； 6. 能注重节能环保，自觉遵守职业道德和行业规范。				
学习目标	一、知识目标： 1. 理解法、建设法规的概念； 2. 理解建设法律关系构成要素及其含义； 3. 熟悉我国《建筑法》确立的基本制度； 4. 掌握“四证一书”的内容及其批准的行政主管部门； 5. 理解行政复议与行政诉讼的概念。； 6. 熟悉建筑施工许可证的概念及申领条件和期限规定； 7. 了解建造师资格考试制度与执业规定； 8. 熟悉建筑企业资质的三个序列。 二、能力目标： 1. 能够熟练识读构造施工图； 2. 能够依据构造原理选择适当的构造方案并图样绘制施工图样； 3. 能够理论联系实际解决工程中遇到的构造问题。 三、素质目标： 1. 培养严谨的作风和爱岗敬业的职业素质； 2. 遵纪守法与遵守行业规范培养作业道德。				
学习内容	建设工程法规概述；工程建设程序法规；建设工程行政法规；建设工程许可法规；建设工程承包发法律制度；建设工程合同管理法规；劳动合同法规；建设工程质量管理法规；建设工程安全生产法律制度；工程建设监理法规；建设工程其他相关法规。				

课程名称	建筑艺术欣赏				
开课学期	2	学时/学分	28/1.5	是否核心课	是□ 否☑
职业能力要求	1. 能够运用美学规律欣赏建筑； 2. 能够讲解中西方建筑发展过程； 3. 能够结合建筑风格特征进行方案设计； 4. 能够制作项目方案汇报 PPT。				
学习目标	（一）总体目标： 通过通过本课程的学习，使学生能够欣赏建筑艺术作品。 （二）具体目标： 1. 知识目标： （1）通过本课程的学习与训练，学生能够基本掌握东西方建筑的造型特点； （2）了解东西方建筑艺术的发展历程； （3）熟悉东西方建筑的风格特点与艺术特征。				

	<p>2. 能力目标:</p> <p>(1) 通过本课程的学习与训练, 使学生能够运用做学知识在实际生活中, 能够运用美学规律欣赏不同时期建筑;</p> <p>(2) 能够从时代、风格、成就等多角度欣赏和评价东西方建筑艺术作品;</p> <p>(3) 掌握一定快速表现建筑造型的能力。</p> <p>3. 素质目标:</p> <p>(1) 通过本课程的学习与训练, 使学生能够运用做学知识在实际生活中, 能够运用美学规律欣赏不同时期建筑;</p> <p>(2) 能够从时代、风格、成就等多角度欣赏和评价东西方建筑艺术作品;</p> <p>(3) 掌握一定快速表现建筑造型的能力。</p>
学习内容	<p>课题一: 建筑艺术与美的规律;</p> <p>课题二: 中西方建筑艺术对比;</p> <p>课题三: 早期古典建筑;</p> <p>课题四: 中世纪建筑;</p> <p>课题五: 文艺复兴时期建筑;</p> <p>课题六: 17—18 世纪的建筑;</p> <p>课题七: 壮丽宏伟的古建筑;</p> <p>课题八: 意境无穷的古典园林;</p> <p>课题九: 各具特色的民居建筑;</p> <p>课题十: 新建筑运动的探索;</p> <p>课题十一: 20 世纪的建筑发展;</p> <p>课题十二: 世界建筑新动向。</p>

三、教学进程总体安排

(一) 教学周数分配表

建筑装饰工程技术专业教学周数分配表

学年	学期	课堂教学	实践环节								考试	寒暑假	合计
			军事技能	实训	实习	社会实践	劳动	顶岗实习	毕业设计	毕业教育			
第一学年	I	13	3	2		1					1	6	26
	II	15		3		1					1	6	26
第二学年	III	15		2		1	1				1	6	26
	IV	15		3		1					1	6	26
第三学年	V							20				6	26
	VI							6	10	1			17
合计		58	3	10		4	1	26	10	1	4	30	147

注: 军事技能含入学教育; 第四学期考试周含顶岗实习安排与部署。

(二) 专业课程设置表

建筑装饰工程技术专业课程设置表 (学制: 3年 培养层次: 专科)															
课程性质	课程类别	课程编码	课程名称	教学形式	考核方式	学分	总学时	实践教学学时	学期、课内教学周数、周学时						备注
									I 13	II 15	III 15	IV 15	V	VI	
	公共基础课 28%	9009A01	军事课[军事技能]	实践	▲	2	112	112	△						3周
		9009B01	军事课[军事理论]	理论	▲	2	36		3						12周
		9009003	基础【1】	理论	▲	3	52		4						
		9009002	概论【2】	理论	▲	4	60			4					
		9009060	形势与政策	理论	▲	1	16				2				8周
		9009004	体育	理论	▲	4	108	100	2	2	2	2			14周
		9009005	大学英语	理论	※	7	112		4	4					
		9009006	心理健康教育	理论	▲	1	14		1						14周
		9009061	健康教育	理论	▲	2	16		√	√					
		9009007	计算机应用基础	理实一体	※	2.5	39		3						
		9009008	职业生涯规划	理论	▲	1	20		2						10周
		9009009	就业指导	理论	▲	1	20					2			10周
		9009059	创业基础	理论	▲	2	32				4				8周
		9009064	中国共产党简史	理论	▲	1	16					2			8周
	9009011	劳动教育与实践	理论+实践	▲	1	24	24			△				1周	
	9009063	社会实践	实践	▲	4	96	96	△	△	△	△			4周	
必		小 计					38.5	773	332	19	10	8	6		
修 课	专业 (技能) 课 62%	0711001	造型基础	理实一体	▲	3	52	40	4						
		0711002	建筑制图与识图★	理实一体	※	2	39	20	3						
		0711003	建筑装饰材料	理实一体	※	1.5	30	16		2					
		0711004	计算机绘图★	理实一体	▲	10	180	120		4	4	4			
		0711005	建筑装饰构造与施工技术★	理实一体	※	3.5	60	30			4				
		0711006	建筑装饰表现技法	理实一体	▲	1.5	30	20		2					
		0711007	装饰施工组织与管理★	理实一体	※	1.5	30	16				2			
		0711008	装饰工程计量与计价★	理实一体	▲	3.5	60	30				4			
		0711009	民用建筑构造	理实一体	▲	1.5	30	15			2				
		0711010	建筑装饰设计★	理实一体	▲	5	90	60			2	4			
		0711011	认识实习	实践	▲	1	24	24	△						1周
		0711012	项目实训	实践	▲	3	72	72		△2	△1				3周
		0711013	建筑制图与识图实训	实践	▲	1	24	24	△						1周
		0711014	建筑装饰设计实训	实践	▲	2	48	48			△	△			2周
0711015	装饰施工组织与管理实训	实践	▲	1	24	24				△			1周		
0711016	装饰施工图绘制实训	实践	▲	1	24	24		△					1周		
0711017	装饰工程计量与计价实训	实践	▲	1	24	24				△			1周		
0711018	毕业设计	实践	▲	10	240	240						△	10周		
0711019	顶岗实习	实践	▲	26	624	624						△	△	26周	
		小 计					79	1705	1471	7	8	12	14		
选	任 选 课			理论		6	84			2	2	2		14周	
修	限 选 课			理论		11.5	206			2	4	4	4		
课	10%	小 计					17.5	290		2	6	6	6		
总 计 (实践学时占比总学时)						65%	135	2768	1803	28	24	26	26		
课 程 门 数										15	12	13	13		
注:	1. 基础【1】——思想道德修养与法律基础; 概论【2】——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论。 2. 符号说明: “※”-考试课; “▲”-考查课; “△”-实践课; “★”-核心课。 3. 军事技能在新生入学后前三周内完成(含入学教育); 健康教育课安排在第一、第二学期, 每学期8学时。 4. 每门课程必须在“教学形式”栏选择填写“理论”、“理实一体”、“理论+实践”、“实践”。 5. 第四学期体育课安排12周。														

(三) 选修课设置表

建筑装饰工程技术专业选修课设置表 (学制: 3年 培养层次: 专科)																
课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	教学形式	考核方式	学分	总学时	实践教学学时	学期、教学周数、周学时						备注	
									I	II	III	IV	V	VI		
									13	15	15	15				
选修课	任选课	900X001	社交礼仪训练	理论		2	28									
		900X002	人际沟通能力训练	理论		2	28									
		900X003	团队合作训练	理论		2	28									
		900X004	语言表达能力训练	理论		2	28									
		900X005	实用语文写作能力训练	理论		2	28									
		900X006	文学欣赏	理论		2	28									
		900X007	社会适应能力训练	理论		2	28									
		900X008	书法	理论		2	28									
		900X009	美术鉴赏	理论		2	28									
		900X010	音乐欣赏	理论		2	28									
		900X011	实用摄影	理论		2	28									
		900X030	国学入门	理论		2	28									
		900X031	休闲文化欣赏	理论		2	28									
		900X032	职业形象设计	理论		2	28									
		900X033	中华历史讲堂	理论		2	28									
		900X034	学庸论语讲读	理论		2	28									
		900X035	古诗词鉴赏	理论		2	28									
		900X036	硬笔书写训练	理实一体		2	28									
		900X012	计算机速录	理实一体		2	28									
		900X013	电子表格制作	理实一体		2	28									
		900X014	PPT制作技术	理实一体		2	28									
		900X015	多媒体技术应用	理实一体		2	28									
		900X016	网站开发与网页制作	理实一体		2	28									
		900X017	flash动画制作	理实一体		2	28									
		900X018	动态网站制作技术	理实一体		2	28									
		900X019	Access数据库应用	理实一体		2	28									
		900X020	Photoshop	理实一体		2	28									
		900X021	Visio图形设计	理实一体		2	28									
		900X022	矢量图形处理	理实一体		2	28									
		900X023	手机应用开发	理实一体		2	28									
900X024	大数据时代	理实一体		2	28											
900X025	互联网+	理实一体		2	28											
900X026	平面设计技术	理实一体		2	28											
900X027	信息安全技术	理实一体		2	28											
900X028	数字媒体应用	理实一体		2	28											
900X029	人工智能概论	理实一体		2	28											
小 计						72	1008									
限选课	公共基础课	9009010	高等数学	理论	▲	1.5	26		2							
		9009062	大学语文	理论	▲	1.5	26		2							
	美育课	0711022	建筑艺术欣赏	理论	▲	1.5	28			2					14周	
		0711023	设计基础	理实一体	▲	1.5	30			2						
	专业(群)	0711024	装饰小品设计	理实一体	▲	1.5	30				2					
		0711025	招投标与合同管理	理实一体	▲	3.5	60					4				
小 计						12.5	230		4	4	4	4				
合 计						84.5	1238		4	4	4	4				

(四) 专业综合实践教学环节安排表

序号	实训项目	学期	周数	实训内容	实训场所	备注
1	军事课	1	3	军事理论与军事技能	校内	军事课
2	劳动	3	1	劳动	校内	劳动
3	认识实习	1	1	参观、观摩	校外实训基地	认识实习
4	项目实训	2、3	3	装饰品设计与制作 施工工种实操	校内实训室	项目实训
5	建筑制图与识图实训	1	1	工程图绘制	校内实训室	建筑制图与识图实训
6	建筑装饰设计实训	3、4	2	典型空间设计	校内实训室	建筑装饰设计实训
7	装饰施工组织与管理实训	4	1	施工组织计划书	校内实训室	装饰施工组织与管理实训
8	装饰施工图绘制实训	2	1	绘制成套图纸	机房	装饰施工图绘制实训
9	装饰工程计量与计价实训	4	1	工程项目预算书	校内实训室	装饰工程计量与计价实训
10	顶岗实习	5、6	26	相关工作	企业	顶岗实习
11	毕业设计	6	10		企业	

(五) 学时汇总及分配比例表

建筑装饰工程技术专业学时汇总及分配比例表

项 目		学分数	学时数		学时百分比 (%)	学分百分比 (%)
			理论	实践		
课 程 体 系	公共基础必修课	38.5	441	332	28	29
	专业必修课	79	234	1471	62	59
	专业限选课	11.5	206	——	10	9
	公共任选课	6	84	——		4
合 计		135	2768		100	100
理 论 与 实 践 课 程 体 系	理论课程	46.5	692	100	29	34
	理论+实践课程	36.5	273	391	24	27
	集中实践性课程	52	——	1312	47	39
合 计		135	965	1803	100	100
理论教学学时与实践教学学时的比例			理论学时:实践学时=1: 1.868			

第五部分 实施保障

一、师资队伍

1. 专任教师

加强教师的岗前培训与继续教育，并取得相应的国家注册从教师资格证书。使他们具备扎实的基础理论知识和较高的教学水平，努力提高教师的实践动手能力和技术应用能力，并考取相应的工种操作技能证书，可以有效地学习实际操作技能，使他们具有较强的专业实践能力和丰富的实际经验。

在具备前者的基础上，有计划地到企业和行业一线兼职锻炼，参与到企业的生产管理、技术改造和职工培训中，了解生产前沿的科技动态和企业相关职业岗位群人才需求的素质、知识和能力要求，掌握企业生产、技术和技能，把行业和技术领域中的最新成果引入课堂，不断提高教学水平。同时提高企业在行业中的竞争力，服务于社会，为地方经济做出有力贡献。形成了科学的合作机制，可持续发展的校企联合。

专业目前已建成一支年富力强、结构优化、教育观念新、改革意识强、教学水平较高、实践能力强的专兼职教师队伍。共 13 人，研究生 7 名；本科 6 名。副教授职称 3 人，讲师 9 人，助教 1 人。本专业教学团队教师来源分布较广，知识结构、学员结构合理，分别由不同高等院校毕业生组成，团队成员所学专业既有建筑装饰工程、建筑学等专业，又有建筑工程、环艺、园林景观等专业，形成了专业相互互补的课程团队。教学团队成员的研究方向广泛，涉及到高职教育研究、建筑装饰设计、景观设计、建筑装饰施工等领域。

2. 兼职教师

聘请既有工作实践经验，又有较为扎实理论基础的建筑装饰企业技术骨干、技师、能工巧匠走进课堂担任兼职教师，加强对兼职教师教学基本能力的培训，引导兼职教师参加专业建设、课程建设。兼职教师可对学生在实训、实践场地的技能做指导工作，负责校内实训基地工作和校外顶岗实习的指导。形成产教结合、校企共进、互惠双赢的良性循环。

3. 紧密依托专业教学指导委员会与职教集团

专业教学始终紧密依托专业教学指导委员会与辽宁建筑装饰职业教育集团，发挥行业企业优势，校企共建。“双师型”教师不低于 60%。

序号	姓名	学历学位	职称	是否双师
1	赵龙珠	本科、硕士	副教授	是
2	王莹	本科、学士学位	副教授	是
3	梁殿旭	本科、工学学士	副教授	否
4	刘宏亮	本科、学士学位	讲师	是
5	任丽坤	本科、硕士	讲师	是
6	李化	本科、文学学士	讲师	是
7	郭旭	硕士研究生	讲师/工程师	是
8	韩超	本科、硕士	讲师/工程师	是

序号	姓名	学历学位	职称	是否双师
9	朱航漪	硕士研究生	讲师	否
10	李博杨	本科、学士	讲师	是
11	尚明玥	本科、工程硕士	讲师	是
12	鲁恩侨	本科、	讲师	否
13	隋莹	硕士研究生	助教	否

二、教学设施

1. 校内实训基地

通过对实训教学的实践、校内外实习基地的研究与探讨,在实训项目选择、实训设备设置、教学模式制定、学生动手能力培养、实训技能技术掌握等多方面,积累了一定的经验和数据。逐步改进传统实训,探索基于工作过程的校企组合项目实训新模式。建立了建筑模型制作实训室、模拟设计实训室、实训成果展示室、画室等。

(1) 完善校内传统实训室

产教融合需要相应的教学媒体和环境,建设真实的工作环境。由于建筑类的特殊性,很难完成某一完整项目,我们根据专业特点,选择适用于学生操作的单项工程,让学生有机会完成与典型工作任务较为一致的学习任务。

(2) 创建仿真型工作室

深化校企合作工作室建设,完善和拓展以工作室为主的“仿真+全真”实训环境。继续深化与企业的合作,共建校内仿真型工作室,扩大模型制作工作室、陶瓷艺术工作室。发挥工作室优势,将教学项目与实际工程相结合,实施案例教学、项目教学改革,形成校企合作设计和系统组织实训教学的实践教学模式。

校内实训条件

序号	实训室名称	面积	主要设备及工具	主要软件	功能
1	优菲校内实训基地	280	橱柜(客厅类)、橱柜(厨房类)、橱柜(卫生间类)、展示板与展示台、展示灯具、装饰品、木工机具(费斯托)及教学系统	CAD	土木工装配技术实训、木工装配施工组织实训
2	建筑室内设计综合实训室	120	台式计算机	CAD、3D、PS、VRAY	室内设计计算机绘图

2. 校外实训基地

校外依托企业、行业协会与企业合作,在沈阳、大连、青岛、北京、上海等地建立了稳定的校外实习基地。校企在人才培养方面建立了良好的合作关系,与建筑企业进行了广泛的合作,企业参与了专业建设与课程开发,接纳学生实习,承担部分教学任务,并为学生提供部分就业岗位。

在传统的校外实训基地的基础上，构建基于工作过程导向的教学模式。共同建设实训基地、完成真实项目，开展学生“零距离”上岗操作，注重理论和实践的双重培养，注重技能和人格的双重培养，培养顶岗能力与职业素质，为学生综合职业能力的训练奠定了良好的基础。

校外实训条件

序号	校外实训基地名称	合作企业名称	用途	合作深度要求
1	青岛裕丰汉唐木业有限公司 校外实训基地	青岛裕丰汉唐木业有限公司	顶岗实习	深度合作
2	北京今朝装饰设计有限公司 校外实训基地	北京今朝装饰设计有限公司	顶岗实习	深度合作
3	沈阳今朝装饰设计有限公司 校外实训基地	沈阳今朝装饰设计有限公司	顶岗实习	深度合作
4	沈阳晋级装饰工程有限公司 校外实训基地	沈阳晋级装饰工程有限公司	顶岗实习	深度合作
5	沈阳林凤装饰工程有限公司 校外实训基地	沈阳林凤装饰工程有限公司	顶岗实习	深度合作
6	沈阳百家装饰工程有限公司 校外实训基地	沈阳百家装饰工程有限公司	顶岗实习	深度合作
7	沈阳方林装饰工程有限公司 校外实训基地	沈阳方林装饰工程有限公司	顶岗实习	深度合作
8	沈阳万森装饰工程有限公司 校外实训基地	沈阳万森装饰工程有限公司	顶岗实习	深度合作
9	沈阳浪谷装饰工程有限公司 校外实训基地	沈阳浪谷装饰工程有限公司	顶岗实习	深度合作
10	沈阳鑫友装饰工程有限公司 校外实训基地	沈阳鑫友装饰工程有限公司	顶岗实习	深度合作
11	沈阳北轩装饰集团校外 实训基地	沈阳北轩装饰集团	顶岗实习	深度合作
12	北京博洛尼装饰集团校外 实训基地	北京博洛尼装饰集团	顶岗实习	深度合作
13	沈阳绿港装饰工程有限公司 校外实训基地	沈阳绿港装饰工程有限公司	顶岗实习	深度合作

三、教学资源

1. 教材选用

部分专业教师出版了规划教材，在教材方面，学校建立有专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，优先选用高职教育国家、省、行业规划教材或精品教材，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书、文献配置

我校图书馆藏书 50 余万册，有较为齐全的高职教育、教学及管理期刊杂志，并有中国知网数据库，图书、文献配备能满足学生全面培养、教师教科研工作、专业建设等需要，方便师生查询、借阅。其中专业类图书、文献包括：行业政策法规资料、相关职业标准、操作规范以及实物案例类图书等。

3. 数字化教学资源配备情况

学校网站网课课程是教学资源进行应用的核心。建设和配置了与专业相关的一定数量的多媒体素材（如图形、图像、音频、视频和动画等）方便学生的网络在线学习。另外教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能全面满足教师备课需要。

根据教改的思路，教师可以利用丰富的网络素材资源，结合教师的教学设计，以较少的成本建设形成若干门课程，供学生自主学习、教师教学之用。同时在答疑、讨论等教师活动实施过程中应用资源库。

四、教学方法

教学方法以培养学生的核心技能和职业素质为重点，根据专业特点进行多元化融合。课程要求根据课程内容和学生特点，灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，激励引导学生积极思考、乐于实践、勇于创新，从而提高教学效果。主要运用以下几种教学方法：

1. 采用启发式教学、模拟教学、交互式教学、案例教学和现场教学等多种教学方法；
2. 学生以小组讨论，教师集中讲授、个别辅导、实际工程分析等方法教学，课前教师结合教材及工程实例，打造出以设计创新为特色教学模式；
3. 采取理实一体化教学、案例教学、项目教学、线上线下混合式教学、自主探究式教学等，坚持学中做、做中学以行动导向的教学模式。

五、学习评价

1. 评价原则

以“知识、能力、过程、结果互补”的原则对学生进行考核评价。

2. 评价内容

在评价学生的知识和技能时，应遵循《课程标准》的基本理念，以课程标准制订的知识与技能目标为标准，考察学生对基础知识和基本技能的理解和掌握程度。应该注意的是《课程标准》是学生学习应达到的目标，应允许一部分学生经过一段时间的努力，随着专业知识与技能的积累逐步达到。评价应结合实际背景和解决问题的过程进行，对学生的评价应当更多的关注其对知识本身意义的理解和在理解基础上的应用。

（1）注重学生学习过程和学习方法的评价

学习方法与学习的过程、阶段、心理条件等有着密切的联系，它不但蕴含着对学习规律的认识，而且也反映了对学习内容理解的程度。在一定意义上，它还是一种带有个性特征的学习风格。

学习方法，是学生完成学习任务的手段和途径，是学生在获得知识、形成能力过程中所采取的基本活动方式和思想方法。专业课学习，学法显得尤为重要。在课堂教学中，教师已经向学生交待某门课程、某个篇章，甚至某个知识点，具备什么特点，如何学习，可能会遇到什么样的问题，如何解决等，学生如何主动地吸纳知识、掌握技能显得尤为重要。

（2）要评专业理论的学习，更要评专业技能的掌握

我们的培养目标是社会工作第一线的应用型人才。因此学习评价应把重点放在学生的专业动手能力、职业活动能力上，学生在课堂上不仅要学到知识，还要学到与之相关的技能，使理论与实践充分结合，使兴趣、智力和技能得到全面提高。

（3）评价学生的创新意识和创造性思维的能力

根据学校实施素质教育的要求，学生要学会专业知识，更要掌握新知识的学习方法，努力提高知识迁移能力，逐渐从“学会”过渡到“会学”，使所学知识和技能会举一反三，融会贯通，做到精一懂二会三，适应某个岗位工作群多工种的工作。

（4）评价工作中的交流与合作

教师在安排科学探究活动中，要注意学生个人之间和团体之间交流与合作的良好素质的形成。充分发挥每个学生在实训活动中的作用，不能由少数学生包办代替。让学生应用尽可能准确的语言表述自己的探究过程、所得的证据及自己的观点。不但要重视书面表达，也要重视口头表达，要让每个学生都有充分的机会作口头陈述。

3. 评价形式

学生学习绩效考核由课程考评小组组织实施。该考核采取多个评价主体综合评价，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价。评价体系要体现主体的多元化和评价形式的多样化，体现学生在评价中的主体地位；要体现各课程在评价上的特殊性；采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，注重形成性评价对学生发展的作用；既关注结果更关注过程，使对学习过程和结果的评价达到和谐统一，注重评价结果对教学效果的反馈作用；注意处理教学与评价的关系；各级别的评价要以课程目标为依据。考核形式按照学生评价体系完成。

（1）采用多元评价方式。根据学生完成的学习来进行评定。

（2）课程实训采用学生答辩、设计成果等形式进行评价。

六、质量管理

建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等自主保证人才培养质量的工作。

学校教学质量实行校、院二级管理。以学院教学质量为主体，学校通过一系列教学质量管理制度和措施，进行宏观指导、监督和调控。教务处和教学质量评价处实施对全校教学质量管理的领导，提出学校教学质量建设与管理的指导性意见；组织审定有关教学质量管理的规章制度以及各教学环节的质量标准；组织制订教学评价和评估的方案和指标，组织开展教学工作评价和评估；建立和完善教学质量监控与保障体系。

教务处是学校教学质量管理的职能部门。具体负责组织制订教学管理规章制度，审定全校各专业各教学环节的质量标准；负责对系（部）的教学质量管理工作进行指导、检查、考核；组织各系（部）实施每学期的课程教学评价；通过收集教学质量信息，进行分析、研究，提出加强教学质量管理的建议。

教学质量评价处是学校教学质量监控、评估的职能部门。负责学校教学质量监控与保障体系的建设和运行；组织实施学校的质量管理政策，指导和协调各部门、各学院的质量管理工作；组织开展教学工作评估、专业评估和课程评估以及其他教学质量检查、

评价活动，提供评估咨询服务；组织学校教学督导组对全校各专业教学工作进行督导；建立教学状态数据库，收集、整理、分析有关质量信息，提出年度教学质量报告，为学校决策和职能部门实施质量管理以及学院改进教学工作提供建议。

学院是教学质量管理的主体。根据学校总体要求和基本原则，制订专业各教学环节的质量标准；制订教学质量管理的规章制度；组织教学检查、教学评价，对教师进行教学质量考核；组织实施教学质量的常规管理；按照学校要求组织实施教学工作评估以及专项评估；建立健全学院督导制度，广泛收集教学质量信息，对教学工作进行有效调控。

第六部分 毕业要求

本专业学生必须完成所有必修课程及规定数量选修课程学习，考核合格，达到最低学分标准；

1. 学生入学必须参加学校组织的军训、入学教育等活动，达到合格以上；
2. 必须完成所有必修课程，成绩达到合格及以上，取得规定学分；
3. 完成规定的最低学分标准要求的选修课程学习，全部合格；
4. 思想品德、体育、劳动课程全部合格；

5. 完成毕业设计和顶岗实习，按照要求完成规定文件，且实习鉴定由学校和企业共同进行，达到合格及以上；

第七部分 校企合作情况

加强与企业的合作联系，与校内课程实训有效衔接，承担对应岗位的顶岗实习，稳步推进校外实训基地建设。通过合作建立校外实训基地融入产业链，实现顶岗实习与工作过程紧密结合，完成相关专业在校学生顶岗实习，提高学生综合职业技能与职业素养。同时，完成教师顶岗锻炼，承担应用研究和科技服务等任务。目前已有多家校外实训基地，能够满足学生顶岗实习的要求。

到2019年12月份，与青岛优菲家居集团、沈阳建筑装饰集团、沈阳方林装饰工程有限公司、北京博洛尼智能科技有限公司等企业合作，在沈阳、大连、青岛、北京、上海地建立了稳定的校外实习基地。校企在人才培养方面建立了良好的合作关系，特别是与青岛优菲家居集团在内的多家建筑企业进行了广泛的合作，企业参与了专业建设与课程开发，接纳学生实习，承担部分教学任务，并为学生提供部分就业岗位。

在传统的校外实训基地的基础上，构建基于工作过程导向的教学模式。与青岛优菲家居企业共同建设实训基地、完成真实项目的场所；开展学生“零距离”上岗操作，注重理论和实践的双重培养，注重技能和人格的双重培养，培养顶岗能力与职业素质，为学生综合职业能力的训练奠定了良好的基础。

强调将第一线的经验直接渗透到教学中来，实践教学使学院与用人单位的合作由单一到多元，尤其对就业产生了有效的带动作用，为学生创造了更多的就业机会。别开生面的教学与考核形式把学生带出课堂，领入职业练兵场。让课堂变为工作现场，让学生变为工作人员。

联合开办“优菲订单班”，建设建筑装饰生产性实训基地。与青岛优菲企业深度合作，联合开办“优菲订单班”。探索建立“校中厂”、“厂中校”的实习实训基地。采

用“引厂入校，引企入校”的联办形式，建立集生产、教学一体的“校中厂”，实现校企的深度合作。联合开办“优菲精品班”，学生除了正常参加建筑装饰专业设置的课程教育之外，可以系统地接受企业的业务培训和指导，以企业相关岗位的具体工作和要求设计课程，由企业选派人员与专业教师联合开展教学和实训活动。

“订单班”主要特点：

1. 校企合作共同开发培养的内容。
2. 培养方式分阶段进行。
3. 企业人员参与到教学中。
4. 考核方式是由校企共同完成。

附：校企合作开发编写教材明细

