

附件 1

建筑装饰工程技术专业 人 才 培 养 方 案

(2024 级、三年制)

方 案 执 笔 人 : 杨 韬

专 业 教 研 室 主 任 : 杨 韬

二 级 学 院 院 长 : 鲁 毅

教 务 处 处 长 :

主 管 校 长 :

批 准 日 期 : 2024 年 3 月 25 日

辽宁建筑职业学院建筑艺术学院

第一部分 基本规范

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限与学历

修业年限：3 年

学历：专科

第二部分 专业人才需求分析

一、行业背景分析

1. 我国建筑装饰行业相比西方发达国家起步比较晚，但发展速度迅速。建筑装饰行业作为一个年轻而又蓬勃发展的“朝阳产业”日趋系统与成熟，正展现出强劲的发展势头。随着国内经济的不断发展，写字楼、星级商务酒店、会展中心、购物广场等商旅及配套建筑都进入大规模新建与改造中，不仅增加了产业的市场规模，而且对设计的质量、档次提出了更高的要求，推动了产业整体水平向更高层次发展。建筑装饰设计作为与建筑空间相关的设计产业，创造性的将工程技术与文化设计相结合，具有高技术、高艺术、高原创、高附加值等特点，形成了自身鲜明的行业特征，成为一个国家和地区建筑产业发展的重要引擎。

2. 近五年来，建筑装饰行业产值增速明显，年均增长率均高出全国 GDP 增长速度，行业整体依然呈现快速发展的态势。中国建筑装饰市场的市场规模不断扩大。行业竞争激烈，行业高端人才的市场集中度快速提升。但全国装饰市场远未进入成熟阶段，各类大小规模企业均具有进一步发展的机会，大中型企业规模扩张将进一步加速，推动行业高端人才需求集中度和成熟度势在必行。从我国建筑行业分类来看，建筑装饰业是我国建筑业的二级分类中的一个分支。根据建筑物使用性质不同，可将建筑装饰划分为公共建筑装饰、住宅装饰装修和幕墙三个细分行业。公司主要从事公共建筑装饰设计与施工，近年来也逐步进入住宅装饰装修市场。

3. 建筑装饰业与房屋和土木工程建筑业、建筑安装业并列为建筑业的三大组成部分。根据我国《国民经济行业分类与代码》，公司所处行业属于建筑业中的建筑装饰业。建筑装饰行业位于建筑业整体链条的下游，主要作用为进一步保护建筑物的主体结构、美化建筑物并完善建筑物的使用功能。与房屋和土木工程建筑业、建筑安装业等一次性完成工程业务不同，每个建筑物竣工后，在其整个使用寿命周期中都需要进行多次装修，酒店类装修通常 5-7 年更新一次，其他建筑物的装修通常不超过 10 年更新一次，因此建筑装饰行业具有需求可持续性的特点。

4. 建筑装饰材料行业为建筑装饰行业上游行业。金融机构、地产开发商、政府、星级酒店等为建筑装饰行业的下游行业。近年来，国际大型活动的带动，以及我国城镇

化及固定资产投资的拉动，包括公共建筑装饰行业及住宅在内的建筑装饰行业保持高速增长。经过三十多年的发展，建筑装饰行业已从不被重视的传统小行业逐步发展为对国民经济和社会生活起着重要作用的行业。

二、专业人才需求分析

1. 我国国民经济将保持一个较快的发展速度，经济结构战略性调整将取得明显成效，经济增长质量和效益将显著提高，建筑业一直是应用型技术人才的需求大户，随着房地产业走向良性发展的轨道，建筑业以及建筑装饰行业的人才需求应该是可以预期的。

根据《中国建筑装饰行业发展前景预测与投资价值研究咨询报告》统计显示：我国建筑装饰企业总数已达 48 万家左右，直接从业人员高达 1660 万，其中专业主营建筑装饰施工，有资质的企业有 4 万多家（具有一级装饰装修资质的 704 家），兼营有装饰施工资质的企业近 7 万家，有营业执照，但没有资质的，主要从事家庭装饰小型工程施工的企业近 28 万家。建筑装饰作为一个充满活力的行业，存在着激烈竞争，据不完全统计，从建筑装饰企业整体来看，绝大部分是规模较小、实力不强的小企业。

2. 近年来，全国建筑装饰行业对技术技能人才持续保持旺盛需求，行业持证上岗具有大专学历的中层专业技术人员和管理人员的空缺更大。行业对高素质复合型、技能型人才将持续保持旺盛需求，缺乏高素质技术技能人才已成为制约行业发展的瓶颈。随着工程品质和服务水平的要求不断提高，节能减排外部约束加大，国内外建筑市场竞争加剧等严峻挑战。提升创新产业能力、释放创新活力、推动建筑装饰行业高素质技术技能型人才培养势在必行。根据建筑装饰企业岗位及岗位群的调查，进一步明确了施工员、材料员、质量员、设计员、设计师等岗位工作任务。

3. 根据人才需求统计，我国目前建筑装饰业的从业人员已达 850 万，其中专业技术和经营管理人员 51 万左右，约占从业人员总数的 6%。技术与管理人员的学历水平低，专科及专科以上学历约占 33.3%，许多建筑装饰企业的技术岗位有大量的人才缺口。

二十一世纪，建筑装饰业的科技含量也在迅速增加，智能建筑、节能建筑、环保建筑已经逐步普及，以人为本的设计理念已逐渐成熟。随着建筑装饰业的发展，职业教育的推进，本专业的发展前景十分良好。

第三部分 职业面向与培养目标

一、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	建筑装饰业（50）	专业化设计服务人员（4-08-08）	建筑装饰和装修业 公共建筑装饰和装修 住宅装饰和装修 建筑幕墙装饰和装修	“1+X”证书： 1. 邮轮内装工艺 2. 建筑工程识图

二、职业能力分析

建筑装饰工程技术专业职业能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述（典型工作任务）	职业能力要求	课程设置
		初始岗位	发展岗位			
1	施工员	☒	☐	1. 建筑装饰工程施工组织计划编制； 2. 处理装饰工程主要施工技术问题； 3. 解决施工现场实际问题； 4. 施工资料档案管理； 5. 竣工验收与质量评定。	1. 熟悉一般建筑装饰工程的施工规范、施工程序； 2. 能运用各分部分项工程的施工方法、施工工艺、技术要求、质量安全要求等知识制定施工方案。	建筑制图与识图 建筑装饰材料 民用建筑构造 建筑装饰构造与施工技术 装饰施工组织与管理
2	材料员		☐	1. 负责建立材料采购平台； 2. 编制工程材料采购供货计划； 3. 负责工程材料的询价采购； 4. 建立库存账目、材料采购及材料使用账目。	1. 装饰材料的选购能力； 2. 装饰材料的质量检测能力； 3. 装饰材料验收及管理能力。	建筑装饰材料 建筑装饰构造与施工技术
3	质量员		☐	1. 参与施工质量管理； 2. 负责监督、跟踪施工。	1. 参与施工质量策划能力； 2. 参与制定质量管理制度能力； 3. 负责汇总、整理、移交质量资料； 4. 审核材料、设备的采购能力； 5. 制定质量通病预防和纠正措施的能力； 6. 对质量事故的调查、分析和处理。	建筑装饰材料 建筑装饰构造与施工技术 装饰施工组织与管理 民用建筑构造
4	设计员		☐	1. 对室内空间进行调整和空间形象设计；进行室内装修设计； 2. 进行室内物理环境设计； 3. 进行室内用品成套设施配置和室内陈设艺术设计； 4. 对室内设计的实施和施工进行指导和	1. 能熟练搭配空间设施以及对设计的沟通协调能力； 2. 施工现场设计指导能力； 3. 完整的建筑知识体系、空间把握能力、成本控制能力、色彩搭配能力、材质选择能力。	造型基础 建筑制图与识图 计算机绘图 建筑装饰表现技法 建筑装饰设计

序号	岗位名称	岗位类别	岗位描述（典型工作任务）	职业能力要求	课程设置
			检查。		
5	项目管理人员	□	1. 制定项目计划和部署，编制项目组织计划书，做好项目管理各项工作； 2. 按照施工图和施工组织设计，对施工现场进行总的把控； 3. 总体把握现场人员、物资的协调工作； 4. 总体把控施工进度、施工成本、施工工艺流程、施工。	1. 具备筑装饰工程的施工组织能力熟知施工规范、施工程序； 2. 能运用各分部分项工程的施工方法、施工工艺、技术要求、质量安全要求等知识制定施工方案。 3. 具备装饰材料的选购能力；质量检测能力及管理能力和能力。 4. 制定质量、进度管理制度能力； 5. 应对突发事件的调查、分析和处理能力。	建筑制图与识图 建筑装饰材料 民用建筑构造 建筑装饰构造与施工技术 装饰施工组织与管理 招投标与合同管理
6	设计师	□	1. 施工图绘制上能够完成装修的细部构造设计； 2. 能够按照专业制图规范绘制施工图； 3. 方案深入设计上可根据功能要求完成平面设计； 4. 依照业主要求进行合理的方案构想； 5. 将设计构思绘制平面布置图和透视效果图； 6. 为用户讲解设计师的设计方案和意图。	1. 熟悉和掌握室内设计项目的方案表现方式及制作执行流程； 2. 熟练地应用各种室内设计辅助软件，适应多种建筑装饰项目的需求； 3. 具有建筑室内装饰方案设计与施工图、效果图、装饰工程预算与施工管理等方面专业知识。	造型基础 建筑制图与识图 计算机绘图 建筑装饰表现技法 建筑装饰设计



三、职业技能等级证书

建筑装饰工程技术专业职业技能等级证书表

序号	职业技能等级证书	颁证单位	等级	备注
1	邮轮内装工艺职业技能等级证书	中船舰客教育科技有限公司（北京）有限公司	中级	可选
2	建筑工程识图职业技能等级证书	广州中望龙腾软件股份有限公司	中级	可选
3	建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书	廊坊市中科建筑产业化创新研究中心	中级	可选

四、培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，适应社会主义市场经济发展需要，具有良好建筑装饰行业职业生涯发展的基本素质，掌握建筑装饰施工与管理、装饰施工图绘制、建筑装饰材料采供与管理、建筑装饰工程信息管理、装饰工程造价等知识和技术技能，面向建筑装饰装修工程施工技术与管理、建筑装饰设计领域的高素质技术技能人才。

五、培养规格

要素	具体内容	
素质	1. 拥护中国共产党的领导，具有正确的政治观、道德观、法制观。具有爱国主义、集体主义、社会主义思想，具有较高的政治觉悟和远大理想抱负。	
	2. 掌握科学锻炼身体的方法，具有身体保健的基本知识和健全的体魄，具有良好健康的心态。具有创新精神和良好的职业道德，爱岗敬业。具有社会交往常识与方法，具有团队合作精神。	
	3. 掌握建筑装饰工程技术专业的基本文化、知识与能力素养，具有创新精神、自觉学习的态度和立业创业的意识。	
知识	1. 公共基础知识：	（1）应具备本专业必需的英语基础知识、思政理论知识、计算机基础知识。
		（2）应具备本专业相关的法律法规知识。
		（3）应具备环境保护、安全消防知识。
		（4）应具备绿色发展理念下的相关知识。
	2. 专业知识：	（1）应掌握建筑装饰工程施工技术的基本理论知识。熟悉工艺流程和施工技术要点。
		（2）应掌握建筑装饰设计的基本理论知识。掌握建筑装饰效果图和工程制图的基本理论知识。掌握各种软件的二维、三维绘图基本理论知识。
		（3）应掌握建筑装饰材料采供与管理的基本理论知识，熟悉不同空间的空间装饰材料运用。
		（4）掌握建筑装饰工程项目施工组织设计，掌握工程质量验收规范和施工质量控制知识。
		（5）熟悉建筑装饰工程选用各种材料的基本知识，掌握建筑装饰工程材料管理的知识。

要素	具体内容	
能力	1. 通用能力:	(1)应具备诚实、守信、吃苦耐劳的品德。
		(2)应具备善于动脑,勤于思考,及时发现问题的学习习惯。
		(3)应具备善于和客户沟通和企业工作人员共事的团队意识,能进行良好的团队合作。
	2. 专业技术技能:	(1)应具备一般建筑室内外装饰工程施工技术与组织安排的基本能力,正确使用建筑装饰材料,运用专业知识确定施工方案,运用专业知识编制施工进度,运用国家有关标准与规范组织装饰工程施工。
		(2)应具备独立进行建筑室内外装饰设计效果图及施工图的能力,运用专业知识完成方案的构思与设计。
		(3)运用相关制图软件完成设计效果图绘制,运用相关制图软件完成施工图图绘制,运用专业知识完成设计方案的文本编制。
		(4)应具备各种工程建筑装饰材料采供与管理能力,能够正确选用工程材料的能力,区分同种材料的不同性能的能力。
		(5)准确阅读常用建筑材料的质量检验报告的能力,管理施工现场的建筑装饰材料的能力。

六、专业人才培养模式

1. 根据建筑装饰行业特点和本专业人才培养规格的要求,实施“产教融合、能力递进、协同育人”的人才培养模式。“以项目为载体”,突出实践能力培养,继续深化与行业精英团队的合作,共建校内实训工作室;进一步做好与行业的紧密合作,整合社会资源,探索校企合作新模式;深入做好校企合作、产教融合运行机制的研究,将教学内容设计成具体技能的训练项目,项目教学贯穿于教学全过程,从单项训练——专项训练——综合训练——岗位实习。同时从项目本身的深度进阶,从部分项目到完全项目,培养从设计定位、构思、设计及表现、材料及工程预算、工程管理以及规划文档编制的全流程职业技能。提高学生的职业岗位能力和持续发展创新能力。

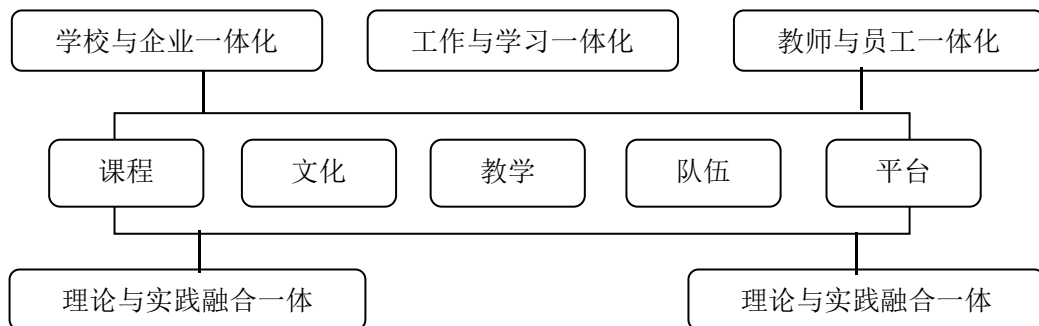
2. 将理论教学与实践教学融为一体,将工作过程导向的教学理念融入课程改革的设计之中,教学设计重视学生在校学习与实践工作的一致性。在教学过程中教师不再按照传统的教学模式,讲解各种能力的运用,而是针对每个学习情境中所要完成的任务分享制作思路与过程,并对具体任务中的技能掌握以案例的形式为学生演示。教学实施过程选择多媒体教室和一体化教室中进行,学生实践部分占总学时 64%,注重实践教学,学生实践能力大幅度提高,效果显著。建筑装饰工程技术专业在教学模式上,基于校企合作,主要采取了课堂与实训基地紧密对接,从低年级到高年级利用校内基地保持虚拟项目与真实项目不断交替的方式达到“产教融合”。校企深度合作,企业全程参与专业教学改革。实行虚实交替的项目化教学形式,适应行业发展新趋势。

3. 实施工学结合的人才培养模式,建立“产教融合”的“三阶段”培养的教学体系:

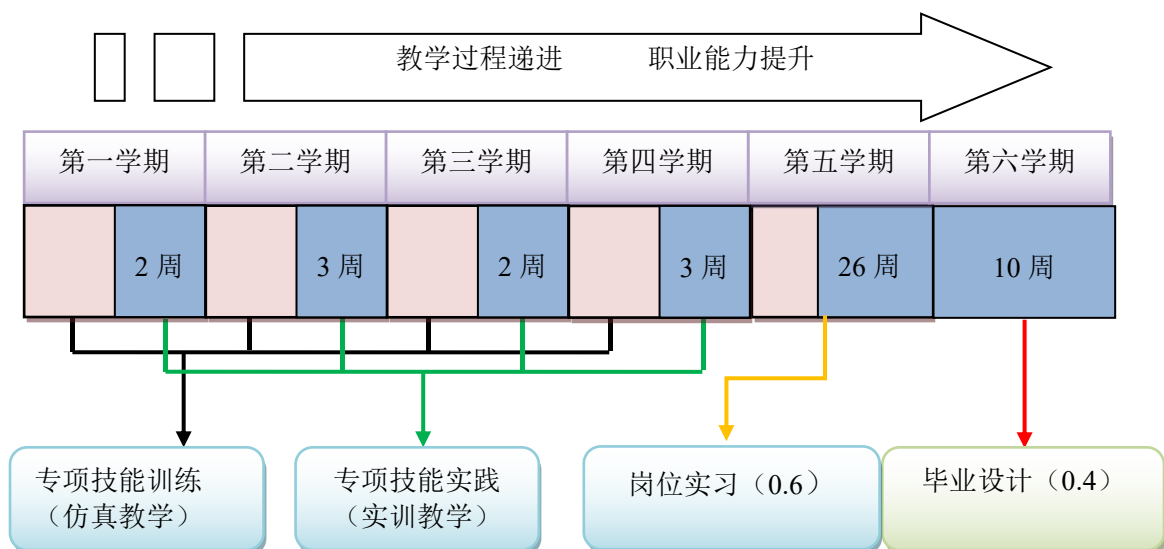
第一阶段:1—4 学期,基本能力培养阶段主要任务——基本训练

以传授知识和培养基本能力为主要目标。以校内课堂教学和工作室项目训练为主,

理论与实践交替进行；在课程内容设置上体现了“创新”、“实用”思想，基础课的设置更加体现了为专业设计课程服务的色彩，专业课程许多设计课题来自一线设计公司，实战性大大增强。适当集中安排学生带着任务到一线设计公司接受实境生产性实践，返校后带着问题接受工作室或实训室项目教学与训练。



图一 宏观上专业内涵建设



图二 “产教融合、能力递进、协同育人”人才培养模式示意图

第二阶段：第 5、6 学期，岗位能力培养阶段主要任务——岗位实习

利用校企结合，通过合作或联合的方式，和行业协会、工商联联系，安排学生到企业实训，实现零距离上岗，培养岗位综合能力。学生以学员的身份进入企业进行岗位综合实践，在实践过程中培养学生综合分析问题能力，强化学生的职业素质和职业道德，培养创新能力和职业胜任能力，实现校内生产性实训与校外岗位实训的有机衔接与融通，实现与企业岗位的对接。

第三阶段：第 6 学期，综合能力培养阶段主要任务——毕业设计

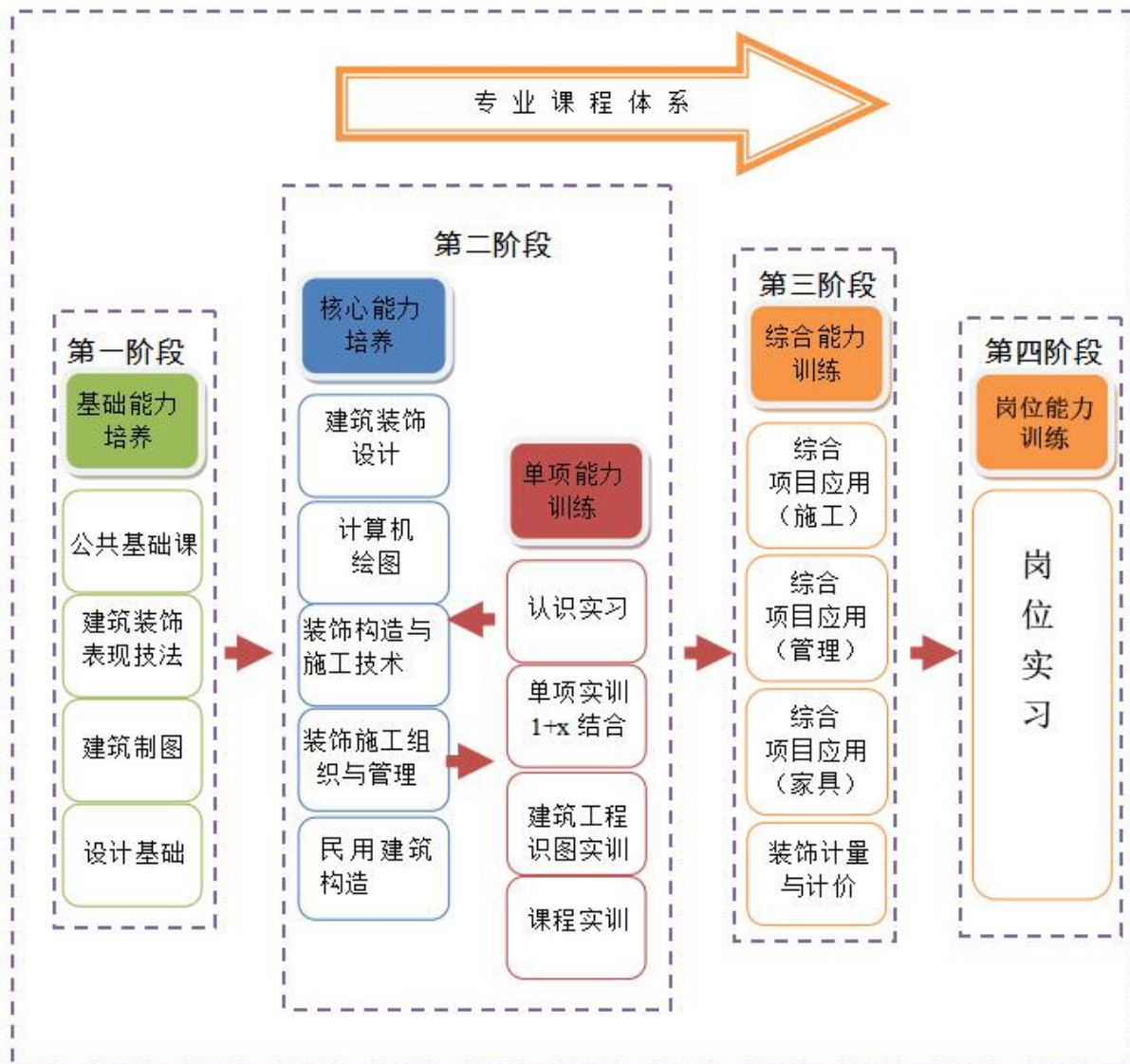
以校内工作室和企业实训基地为平台，实行“校企双导师制”。学生进入相应工作室和实训基地接受综合项目训练。学生根据个人兴趣和专业发展方向，选择导师和工作室，在教师引导下完成企业真实项目业务。在工作室做到“教、学、做合一”，以项目为导向、任务为驱动进行项目设计与实施，通过直接参与市场项目来提升学生岗位能力，

实现学生职业能力与职业素质同步培养的目标，完成专业岗位实习与毕业设计协调训练与考核。

第四部分 课程体系

一、课程体系

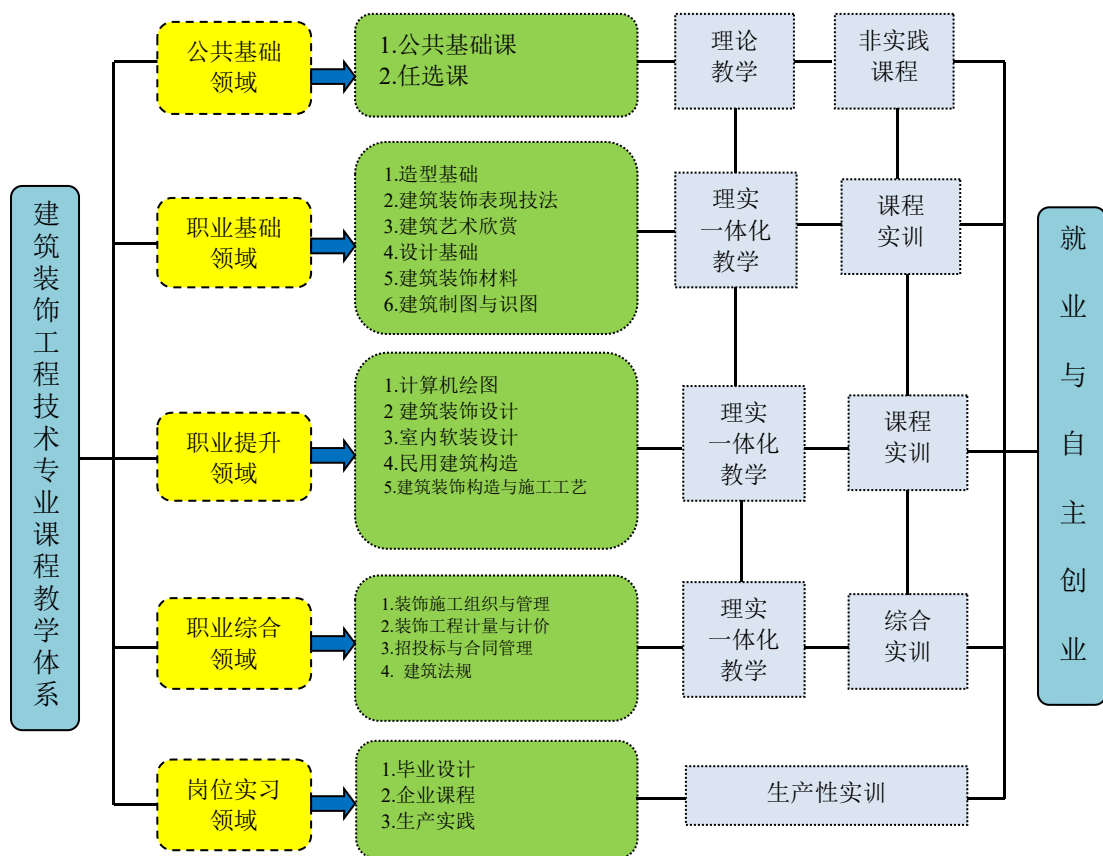
1. 2024 年建筑装饰工程技术专业课程体系，依据专业培养目标，结合培养高素质技术技能人才的任务，遵循课程与岗位能力对应的原则。采用了以创新项目为导向的基础教学 + 岗位实习 + 毕业设计的“三阶段”（2+0.6+0.4）教学模式。通过“市场调研、分析进行专业定位→分析职业需求确定职业岗位→分析工作内容、工作过程确定行动领域→转化为学习领域→形成基于工作过程的行动领域课程体系→建立课程标准”，构建基于工作过程的工学结合课程体系。专业实施“产教融合、能力递进、协同育人”的人才培养模式。



图三 专业课程体系



2. 课证融合是“1+X 证书”制度的重要保障，是强化学生职业能力与实践能力的关键。按照职业教育的规律与学生的认知规律，使建筑工程识图“1+X”证书、建筑信息模型（BIM）职业技能等级“1+X”证书和邮轮内装工艺职业技能等级“1+X”证书融入课程体系中。建筑装饰专业在课程体系中，实际应用能力被提到重要地位。模块组合充分体现就业有优势、创新有能力、终身教育有基础、发展有空间，显示出实用性、技能性的职业性特点。构建建筑装饰识图制图能力→建筑装饰设计与表现能力→施工技术与组织管理能力→职业素质能力的排序结构。突出创意与审美能力、设计与表现技能、施工与管理技能三大职业能力的培养。构建了以建筑装饰工作过程为导向、理论与实践相结合、专业教育与职业道德教育相结合的适合开展工学交替的课程体系。鼓励学生积极考取相关的“1+X”职业资格证书，将职业资格考试作为通过该课程考试的重要参考依据，丰富单一的卷面考试、答辩考试等传统考核方式。以上体现，“1+X”证书在课程体系中的设计思路。



图四 建筑装饰工程技术专业课程体系构架图

3. 根据建筑装饰专业对应岗位群的公共技能和素质要求，确定 10 门职业基础课程。根据建筑装饰施工员核心岗位的工作任务与要求，参照相关的职业资格标准，按照建筑装饰项目工程工作过程开发确定 6 门专业核心技能课程。根据专业对应岗位群的工作任务与程序，充分考虑学生的岗位适应能力和职业迁移能力，确定 7 门职业实践课程，5



门素质拓展课。构建了以建筑装饰工作过程为导向、理论与实践相结合、专业教育与职业道德教育相结合的适合开展工学交替的课程体系。

4. 在建筑装饰专业课程体系中,突出实践能力、创新能力、职业道德的培养。“以市场需求为导向,以职业能力培养为核心,以工作过程为导向,以工程项目为载体”的理念来构建课程体系。

二、课程设置及要求

(一) 公共基础课

课程名称		军事课[军事技能]		
开课学期		1	学时/学分	112/2
学习目标	知识	通过军事技能课的强化训练,使大学生掌握基本的军事技能和军事素质。		
	能力	培养有良好的体魄、严明的组织纪律性、强烈地爱国热情、善于合作的团队精神。为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。		
	思政	激发学生国家忧患意识,淬炼爱国主义情操。为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。		
学习内容		1. 共同条令教育与训练 2. 战术训练 3. 防卫技能与战时防护训练 4. 战备基础与应用训练 5. 阅兵及分列式		

课程名称		军事课[军事理论]		
开课学期		1	学时/学分	36/2
学习目标	知识	通过对军事理论课的学习,使学生既能学到大量现代军事理论和军事技术知识,对军事思想、军事科技、高技术战争、国际战略环境和我国国防建设等方面有一个基本了解,又能认清国防与国家安危存亡、民族荣辱兴衰的密切关系,提高对国防的地位、作用的认识,树立牢固的国防观念。		
	能力	能加深对中华民族源远流长的爱国主义传统的理解,激发爱党、爱国 和爱军的热情,又能接受辩证唯物主义和历史唯物主义的教育,确立正确的世界观、人生观 和价值观;既能了解国际风云变幻及对我国构成的威胁与挑战,又能学习党的对外关系的方针和政策,明确自己所担负的历史责任,树立高尚的理想情操。		
	思政	经过军事理论的系统学习,激发大学生关注国防,热爱祖国,为中华民族的振兴奋斗信念;同时为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。		



学习内容	1. 中国国防 2. 国家安全 3. 军事思想 4. 现代战争 5. 信息化装备 6. 共同条令教育与训练 7. 射击与战术训练 8. 防卫技能与战时防护训练 9. 战备基础与应用训练
------	--

课程名称	思想道德与法治		
开课学期	1	学时/学分	60/3
学习目标	1.培养大学生良好的思想道德素质与法治素养； 2.能够树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观； 3.引导学生树立高尚的理想情操和养成良好的道德品质，树立体现中华民族优秀传统文化、时代精神和社会主义核心价值观的价值标准和行为规范，德智体美劳全面发展。		
学习内容	1.思想道德：人生观及价值观教育、理想信念教育、中国梦、中国精神、社会主义核心价值观教育、道德观教育； 2.法治：社会主义法律的特征和运行、坚持全面依法治国、维护宪法权威、自觉尊法学法守法用法。		

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		
开课学期	2	学时/学分	32/2
学习目标	1.掌握马克思主义的基本立场、观点和方法，了解马克思主义中国化理论的主要内容、精神实质和重大意义，从而坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，实现中华民族伟大复兴做出重要贡献； 2.帮助学生提高思想政治理论素质，增强对新时代的认识，掌握毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想和科学发展观的理论内容，理解中国特色社会主义进入新时代的意义和内涵； 3.引导学生正确认识自己所肩负的历史使命和社会责任，努力使自己成为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人。		
学习内容	1.学习毛泽东思想、中国特色社会主义理论的基本立场、主要理论观点和科学方法，了解近现代中国社会发展的规律，增强坚持中国共产党的领导和走社会主义道路的信念； 2.了解中国共产党人实现马克思主义基本原理与中国具体实际相结合一次又一次的历史性飞跃及其理论成果，增强“四个自信”； 3.把握中国特色社会主义的总任务、总体布局、战略布局。		

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		
开课学期	3	学时/学分	48/3



学习目标	1. 掌握中国特色社会主义进入新时代的依据； 2. 了解中国特色社会主义的发展脉络； 3. 把握中国特色社会主义进入新时代主要矛盾的变化，理解以人民为中心的立场，理解中国梦的概念和实现路径； 4. 把握建设社会主义现代化强国的战略安排，掌握新发展理念的具体内容，了解“五位一体”总体布局，系统把握“四个全面”战略布局的内容； 5. 理解国防建设和强军兴军的重要性，把握习近平强军思想的主要内容，理解“合作共赢”的新型外交关系，掌握“一带一路”战略，认识人类命运共同体的概念以及中国的世界责任； 6. 理解中国共产党的领导是历史和人民的选择，把握新时代党的历史使命，认识新时期加强党的领导的重要性和途径。
学习内容	1. 新时代坚持和发展中国特色社会主义； 2. 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴； 3. 坚持党的全面领导； 4. 坚持以人民为中心； 5. 全面深化改革开放； 6. 推动高质量发展； 7. 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略； 8. 发展全过程人民民主； 9. 全面依法治国； 10. 建设社会主义文化强国； 11. 以保障和改善民生为重点加强社会建设； 12. 建设社会主义生态文明； 13. 维护和塑造国家安全； 14. 建设巩固国防和强大人民军队； 15. 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一； 16. 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体； 17. 全面从严治党。

课程名称	中国共产党简史		
开课学期	4	学时/学分	16/1
学习目标	1. 全面掌握一百多年中国共产党团结带领人民进行革命、建设、改革的光辉历程，深刻掌握党的百年发展历程； 2. 用党的伟大成就激励学生，用党的优良传统教育学生，用党的成功经验启迪学生继承和发扬中国共产党的优秀血脉，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚定走中国特色社会主义道路的信念和实现中华民族伟大复兴的使命感； 3. 提高学生自觉运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析和解决实际问题的能力； 4. 解决好学生世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题，矢志不渝听党话跟党走，守住党领导人民创立的社会主义伟大事业，以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化强国新征程。		



学习内容	1. 中国共产党的创建及其伟大意义； 2. 新民主主义革命的胜利； 3. 中华人民共和国的成立和社会主义制度的确立； 4. 社会主义制度的建立、探索和曲折发展； 5. 伟大历史转折和中国特色社会主义的开创； 6. 中国特色社会主义接续发展； 7. 中国特色社会主义进入新时代。
------	--

课程名称	形势与政策		
开课学期	3/4	学时/学分	16/1
学习目标	1. 培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力； 2. 正确认识党和国家面临的形势和任务，正确认识国情，理解党的路线、方针和政策，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”； 3. 帮助学生开阔视野，坚信我们党完全有能力带领全国各族人民，在应对挑战中创造新的发展机遇，实现更好发展，培养正确分辨能力和判断能力。		
学习内容	《形势与政策》课程具有理论性与时效性特点，因此其内容具有特殊性，不同于其他课程有固定的教学内容，本课程根据教育部社政司下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》，主要围绕党和国家出台的重大战略决策和国际国内的热点、焦点问题并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定教学内容。		

课程名称	体育				
开课学期	1-4	学时/学分	108/4	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	了解体育文化基本知识；掌握健身项目运动的基本知识；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法；掌握健康与自我健康评价基本知识；掌握项目技术规则与裁判法基本知识。			
	能力	积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识，能够编制可行的个人锻炼计划，具有一定的体育文化欣赏能力；能够运动健康自测量表和十大健康标准评价个人体质健康状况；能够运用所学的健身项目规则合理编排及组织基层比赛；能够运用所学的健身技术指导初级水平企业员工健身，运用编操原则编制企业健身广播操。			
	素质目标	能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；能合理选择人体需要的健康营养食品；养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式；具有健康的体魄。			
	思政	通过体育锻炼具有职业岗位(群)所需要的健康身体素质；通过每节课的总结评议培养学生语言表达能力和良好的心理素质；通过师生角色转换培养学生组织能力和创新能力；通过体育训练培养学生人际交流合作能力以及吃苦耐劳和克服困难的意志品质；通过体育活动培养学生沉着冷静、坚毅果断、勇于竞争的优良品质；通过体育比赛表现出良好的体育道德和合作精神。			



学习内容		1. 学校体育概述、体育文化、体育保健知识。 2. 速度、柔韧、力量、耐力、灵敏性素质训练。 3. 篮球、排球、足球、乒乓球、极限飞盘、健美操、瑜伽、体育舞蹈		
课程名称		大学英语		
开课学期		1-2	学时/学分	*/7
学习目标	知识	1. 参考词汇表中列出的 2, 500 个核心词汇（含在中等教育阶段已经掌握的基本词汇）以及这些词构成的常用词组，以及一些和行业相关的常见英语词汇。 2. 基本的英语语法。 3. 日常生活交流用语。 4. 职场环境交流用语。 5. 常见生活和职场题材的英文材料的阅读方法和技巧。 6. 简短英语应用文的格式和书写注意事项。 7. 跨文化差异。		
	能力	1. 能听懂老师的英语课堂用语且能用英语进行日常交流以及一般性业务交流，表达基本准确。 2. 能就材料内容进行简单的问答、复述，语音语调基本正确。 3. 能看懂语言难度适中的一般题材文章、科普读物和与专业有关的资料等，掌握中心大意，并能进行一定的分析和判断，理会作者的观点和态度。 4. 能用英文书写求职申请信和个人简历等应用性文章，做到基本无语法错误，词汇错误较少，表意基本清楚。 5. 能借助英语词典，阅读并理解专业相关英文资料。 6. 具备跨文化交际的能力。		
	思政	1. 认识英语学习的意义，树立正确的英语学习观，具有明确的英语学习目标，能够有效规划学习时间和学习任务，运用恰当的英语学习策略，制订学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价学习效果。根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。 2. 通过辨别中英两种语言思维方式的异同，锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格。 3. 通过英语学习获得多元文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观。 4. 通过文化比较加深对中华文化的理解，继承中华优秀传统文化，增强文化自信，坚持中国立场，具有国际视野，用英语讲述中国故事、传播中华文化。 5. 秉持平等、包容、开放的态度，在沟通中善于倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心，践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观。		



学习内容		1. 词汇：在中等职业教育阶段 1800～1900 个单词和普通高中教育阶段 2000～2100 个单词的基础上，使学生学会使用 500 个左右的新单词和一定数量的短语，累计掌握 2300～2600 个单词。 2. 语法：句子结构、时态、语态、复合句、虚拟语气等语法知识。 3. 语篇：不同语篇的结构和语言特征，语言材料句子之间、段落之间的衔接性与连贯性分析以及相关阅读技巧。 4. 应用文写作：书信、公告、通知、纪要、便条、广告、简历、调查问卷、宣传册、常见票据、日程安排、工作计划、议事日程等。 5. 不同生活和职业情境中的正式和非正式、礼貌和不礼貌、直接和委婉等不同英语表达。 6. 多元文化差异和跨文化沟通。		
课程名称		心理健康教育		
开课学期		1、2	学时/学分	32/2
学习目标	知识	1. 关注你的心理——心理健康总论； 2. 认识你自己——自我意识发展中的心理调适； 3. 增强你的适应能力——适应与发展中的心理调适； 4. 培养你的学习创新能力——学习心理调适； 5. 管理好你的情绪——情绪的自我心理调适； 6. 寻找你的幸福之道——学习情绪智力； 7. 塑造你的人格魅力——人格塑造中的心理调适； 8. 提升你的人际沟通能力——人际交往中的心理调适； 9. 锤炼你的抗逆力——应对压力与挫折的心理调适； 10. 规划你的职业生涯——职业生涯规划与心理调适； 11. 解读你的性困扰——青春期性心理调适； 12. 把握你的爱情航线——恋爱中性与爱的心理调适； 13. 调试你的网络心理——网络时间的有效管理； 14. 追寻你的生命意义——积极生命态度的培养； 15. 构建你的心灵防火墙——培养积极就医的心态； 16. 善待你的心理——学会享受心理咨询。		
	能力	掌握一定的心理调适方法，促进学生形成良好的个性心理品质。帮助学生学会自我保健，自我调适，更好地认识自己促进自我心理健康的发展。能处理一些常见的如：情绪、人际交往、学习等方面的问题。		
	思政	通过本课程的教学，使学生深植家国情怀，培养理想、信念和社会责任感；激发学生潜能，培养自信、友善与合作精神；培养基本的法律意识、法制观念；凸显价值引领，培养理想、信念；培养奉献、平等、尊重、文明的积极品质；树立正确的生命观等。		
学习内容		一、关注你的心理——心理健康总论 1. 大学生心理发展的特点 2. 大学生心理健康的标准 3. 影响大学生心理健康的因素及心理健康的自我维护		
		二、认识你自己——自我意识发展中的心理调适 1. 自我意识的一般概述 2. 大学生自我意识发展的特点 3. 大学生自我意识发展的偏差与调适 4. 大学生自我意识的评估与自我完善的方法与途径		



三、增强你的适应能力——适应与发展中的心理调试
1. 理解适应与发展； 2. 调整好你的心态； 3. 适应与发展的途径和方法。
四、培养你的学习创新能力——学习心理调试
1. 学习心理与学习理论； 2. 激发你的学习动力； 3. 开发你的学习潜能； 4. 调整你的学习心理。
五、管理好你的情绪——情绪的自我心理调适
1. 情绪概述 2. 大学生情绪特点及影响作用 3. 培养积极乐观的情绪 4. 大学生不良情绪的表现及调适
六、寻找你的幸福之道——学习情绪智力
1. 情绪智力的重要性； 2. 大学生情绪智力及其发展任务； 3. 如何提高情绪智力。
七、塑造你的人格魅力——人格塑造中的心理调适
1. 人格及人格重要组成部分的气质、性格； 2. 针对大学生中常见的人格问题，介绍了矫正方法及健康人格的标准与塑造； 3. 旨在培养健全的人格； 4. 塑造出你的人格魅力。
八、提升你的人际沟通能力——人际交往中的心理调适
1. 人际关系概述 2. 大学生人际交往的特点及影响因素 3. 大学生人际交往原则及技巧 4. 大学生人际关系障碍及调适
九、锤炼你的抗逆力——应对压力与挫折的心理调适
1. 压力与挫折的概念； 2. 大学生的压力与挫折分析； 3. 积极应对压力和挫折的策略与方法。
十、规划你的职业生涯——职业生涯规划与心理调试
1. 职业生涯需要早规划； 2. 职业选择匹配理论； 3. 职业规划的方法步骤。
十一、解读你的性困扰——青春期的心理调适
1. 青春期的心理发展； 2. 大学生性心理分析； 3. 大学生性心理健康的维护。
十二、把握你的爱情航线——恋爱中性与爱的心理调适
1. 大学生性心理问题及调适； 2. 大学生恋爱心理发展的规律特点和常见问题； 3. 培养健康的恋爱观和择偶观。
十三、调试你的网络心理——网络时间的有效管理
1. 了解大学生的网络心理有哪些？ 2. 认识自我的网络心理状态； 3. 懂得如何进行网络心理障碍调试。



	十四、追寻你的生命意义——积极生命态度的培养 1. 了解生命的含义与特征; 2. 了解生命的价值,理解生命的意义,感悟生命,学会感恩; 3. 了解心理危机的基本知识,掌握大学生面临的心理危机的类型与特点,学会应对心理危机的方法。
	十五、构建你的心灵防火墙——培养积极就医的心态 1. 了解抑郁症、强迫症、焦虑症、恐惧症和精神分裂症的症状、原因及对策; 2. 正确认识这些疾病,并培养积极就医的心态。
	十六、善待你的心理——学会享受心理咨询 1. 认识心理咨询; 2. 心理咨询理论与方法; 3. 学会享受心理咨询。

课程名称		健康教育		
开课学期		1-2	学时/学分	16/2
学习目标	知识	(1) 掌握健康和亚健康的概念; (2) 掌握健康危险的常见行为对健康的影响,不良生活方式导致的相关疾病以及预防方法; (3) 掌握传染病的基本特征,流感、禽流感、肺结核、艾滋病、新型冠状病毒肺炎等病症的流行病学特征、主要临床表现、危害及预防方法; (4) 认识食品安全的重要性; (5) 掌握垃圾食品的概念及分类,危害,养成良好的饮食习惯; (6) 掌握止血、包扎、骨折固定的方法,以及其他意外事故与伤害(如:中暑、溺水、摔伤、烫伤、中毒等)的院前处理; (7) 掌握对常见不适症状的院前护理; (8) 掌握大学生常见疾病的临床表现及院前科学处理; (9) 掌握心脏骤停的正确判断,心肺复苏术的具体操作步骤;海姆立克急救法的操作步骤 (10) 掌握毒品的概念、分类、危害,如何提高警惕被骗吸毒。		
	能力	(1) 能根据所学的技能在遇到突发情况能正确进行止血、包扎、固定、转运; 能根据现场实际情况正确判断并进行人工呼吸、心肺复苏术等自救、互救的能力; (2) 能根据日常生活中常见的不适症状和疾病做出科学院前护理; (3) 能根据自身生活条件的现状合理安排自己的饮食,睡眠及作息; (4) 能掌握各种常见传染病的预防方法并运用到生活中,在生活中时刻注意自己的行为,提高自我保护意识。		
	思政	(1) 学生能够了解健康教育的有关理论和基本概念,明确健康的标准及意义,提高学生的健康意识,树立为国奋斗的理想信念。理解党和政府对年轻一代人的关爱。 (2) 了解传染病防治、毒品危害和预防艾滋病等传染性疾病的的基本常识和国家应对政策,树立正确的人生观、价值观和家庭及社会的责任感,提升爱国主义热情和民族自豪感。 (3) 掌握紧急救护的基本知识和操作规范,做一个遇事沉着冷静有社会责任感的复合型人才。 (4) 树立现代的健康意识,提高健康知识水平,形成有益于个人、集体和社会的健康行为和生活方式。 (5) 提升学生的健康素养,助力健康中国战略。		



学习内容	一、健康生活方式及健康危险行为： 1. 健康的概念；2. 健康生活方式；3. 健康危险行为。
	二、学校常见传染病的预防： 1. 传染病的基本知识；2. 学校常见传染病的预防及院前处理。
	三、艾滋病的预防： 1. 艾滋病的概念、流行病学及发展史；2. 艾滋病的临床特点；3. 艾滋病的预防措施。4. 艾滋病的人文关怀；5. 性健康教育
	四、心肺复苏术： 1. 心脏骤停的概念及判断方法；2. 心肺复苏术的必要性；3. 心肺复苏术具体操作步骤；海姆立克急救法的操作步骤 4. 心肺复苏术是否成功的判断。
	五、常见意外伤害的急救与处理： 1. 创伤的急救；2 生活中常见意外伤害的预防与急救；
	六、食品安全及其疾病的预防： 1. 食品安全的概念；2. 垃圾食品的概念及垃圾食品的分类；3. 大学生如何养成良好的饮食习惯；4. 食物中毒的预防与急救；
	七、大学生常见病的防治： 1. 常见症状和体征的护理与识别；2. 常见内科疾病的预防及院前处理。
	八、珍爱生命，远离毒品： 1. 毒品的概念及分类；2. 毒品的发展历史及危害；3. 青少年如何预防染上毒品。

课程名称		职业生涯规划		
开课学期		1	学时/学分	20/1
学习目标	知识	1. 了解职业发展的阶段特点； 2. 了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境； 3. 了解就业形势与政策法规； 4. 掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识； 5. 掌握职业生涯规划方法和职业发展路途设计步骤。		
	能力	1. 具备自我认识与分析技能； 2. 具备信息搜索与管理技能； 3. 具备生涯决策、规划和调整计划的技巧能力； 4. 提高学生的自我分析能力、语言表达能力、人际交往能力、决策和职业规划能力等。		
	思政	1. 能够使学生掌握应对未来社会发展的认知、能力； 2. 能引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，弘扬社会主义核心价值观，培养良好的职业道德和职业素养； 3. 能够针对创业过程中的常见风险提出应对措施； 4. 能够使学生成为一个具有社会责任意识和创业精神品质的敢闯会创的创新型学习者。 5. 提高就业能力和生涯管理能力，激发学生的学习动力，引导学生树立报国强国的远大志向。		



学习内容	职业、职业生涯、职业生涯规划的概念及影响职业规划的因素，掌握职业选择和职业生涯规划的相关理论、内容和步骤。掌握大学生职业发展规划的五大步骤：自我认知、环境认知、职业发展决策、实施策略和评估修正，并充分结合职业道德与职业素养的具体细节，完成大学生职业发展规划。
------	---

课程名称		就业指导		
开课学期		4	学时/学分	20/1
学习 目 标	知识	1. 了解国家的就业形势，把握职业选择的原则和方向； 2. 了解职业发展的阶段特点； 3. 认识自己的特性、职业的特性以及社会环境； 4. 掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类基本知识。		
	能力	1. 能使提高学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力； 2. 掌握信息搜索与管理技能、求职技能； 3. 提高学生的社会能力，比如沟通能力、问题解决能力、自我管理能力、人际交往能力和团队协作能力等。		
	思政	1. 能够使学生认清就业形势，正视就业现状，转变就业观念，调适就业心态，把握就业机会； 2. 鼓励学生积极利用国家提供的就业服务资源，增强学生的社会适应能力和终身学习能力并让学生充分了解和遵守国家的就业方针、原则和政策，增强学生的社会适应能力和终身学习能力； 3. 树立学生对职业目标的重要性的观点，体现当代学生对个人发展和社会责任的认识，符合社会主义核心价值观中的责任意识和奉献精神； 4. 引导学生找到自己的职业定位和奋斗方向，树立自身正确的就业观，使学生未来能够更好地发挥自身价值，实现人生理想。		
学习内容		毕业生就业形势与政策、搜集就业信息、求职简历的设计与编制、笔试与面试技巧、求职常见心理问题及调适方法、就业权益保护等，了解专业所对应的具体职业要求，通过课程提高学生自身素质和职业需要的技能，以胜任未来的工作。		

课程名称		创业基础		
开课学期		3/4	学时/学分	32/2
学习 目 标	知识	1. 认识到创新的重要性，掌握一些基本的创新技法，并且在学习生活中能积极主动地去创新； 2. 熟悉适合大学生的各种创业机会、理解创业风险的概念与分类； 3. 提高学生的创业意识和创业素养； 4. 提升学生的创业能力，并树立正确的创业成败观。		
	能力	1. 具备创新创业者的科学思维能力； 2. 熟悉创业过程中的财务计算与分配能力； 3. 能够识别与合理评价身边的创业机会、能够识别创业过程中的常见风险 4. 掌握项目运营过程中分析问题、概括、总结能力。		



	思政	1. 能够使学生掌握应对未来社会发展的认知能力并激发学生对创新创业的时代的关注； 2. 积极链接专业技术领域的创新创业案例，以先进创新创业人物的价值创造活动为引导，唤起学生的使命感、社会担当意识； 3. 能够针对创业过程中的常见风险提出应对措施，激发学生创新引领创业、创业铸就中国美好未来的价值情怀； 4. 能够使学生成为一个具有社会责任意识和创业精神品质的敢闯会创的创新型学习者； 5. 引导学生在创新创业学习中传承和弘扬中华优秀传统文化的思想精华，坚定社会主义核心价值观，塑造自信、自尊、自强、自豪的优良品格。
	学习内容	认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目；创业资源整合与创业计划书的撰写方法；新企业开办流程与管理；创办和管理企业的综合素质和能力；主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，积极投身创业实践。
课程名称		劳动教育与实践
开课学期		3/4 学时/学分 16/1
学习目标	知识	1. 说出劳动的内涵、分类；简述劳动简史；解释劳动教育的价值；列举劳动教育的常见误区；说明马克思主义劳动观和习近平新时代劳动观。 2. 解释劳动精神、工匠精神、劳模精神的基本内涵和实践指向；描述人工智能对就业的影响。 3. 列举高职学生日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动的内容和范畴；说明劳动组织的意义、工作内容以及分工与协作的关系。 4. 概述《民法典》对于劳动权益保护的相关规定；列举劳动关系建立、存续、解除及发生争议时相关法律规定；描述劳动安全风险点。
	能力	1. 能用所学知识辨析劳动现象，走出劳动教育的常见误区。 2. 面对新业态，能自觉传承、弘扬和践行劳动精神、工匠精神、劳模精神。 3. 在分工与协作中，积极参加、体验劳动并做好各项日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动。 4. 知法懂法守法，用所学知识开展合法、安全劳动，做到诚实劳动、辛勤劳动。 5. 具有观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合运用能力和创新能力。
	思政	1. 懂得劳动之义、明劳动之理，继承和发扬中华民族艰苦奋斗、热爱劳动的优良传统，厚植爱国主义情怀，引导学生树立正确的劳动价值观。 2. 坚定学生理想信念，培养学生奋斗精神，使劳动精神、工匠精神、劳模精神内化于心、外化于行。 3. 在劳动实践中加强学生品德修养，培养、树立热爱劳动、尊重劳动、团结协作、服务他人、奉献社会的价值理念。 4. 牢固树立法治观念，培养学生遵纪守法、维权的法律意识和安全至上意识，养成良好劳动习惯和品质。
学习内容		1. 劳动的内涵、分类；劳动发展的三个阶段；劳动教育的价值；走出劳动教育的误区；马克思主义劳动观；新时代劳动教育。 2. 劳动精神内涵；工匠精神内涵；劳模精神内涵；人工智能产生新业态对三种精神的影响。 3. 日常生活劳动；生产劳动；服务性劳动；劳动组织。 4. 民法典与劳动权益保护；劳动法规；劳动安全。 5. 思维导图制作、短视频制作、策划宣传方案、组织竞赛活动等或指定的劳动实



		践项目。		
课程名称		劳动		
开课学期		3/4	学时/学分	24/1
学习目标	知识	1. 通过学习熟练掌握劳动技能证书的种类、生活垃圾分类标准、原则投放地点。 2. 引导树立正确的劳动观，提升大学生的劳动精神面貌。		
	能力	1. 熟练使用劳动工具及技巧、合理投放生活垃圾，养成良好文明行为。 2. 提倡自学拓展、结合实际情况获得劳动技能。 3. 做好校园环境秩序维护，运用专业技能为他人提供相关服务。 4. 养成良好的生活习惯，独立处理个人生活事务。		
	思政	1. 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，发展素质教育。 2. 从榜样的具体事迹中领悟他们的高尚精神和优良品质。明确要求学生在日常劳动实践中努力向榜样看齐。 3. 体会平凡劳动中的伟大，爱岗敬业的劳动态度。 4. “垃圾分类就是新时尚”。 5. 和谐校园文化建设是社会主义精神文明建设中的一个重要组成部分。		
学习内容		1. 让学生认识到劳动教育是我国基础教育的一个重要组成部分，对增益学生的劳动观念、磨炼意志品质、树立艰苦创业的精神以及促进学生多方面的发展具有重要作用。 2. 熟悉理解垃圾分类的标准、原则和投放要点。 3. 提高大学生的文明素质，培养良好的文明习惯。		
课程名称		国家安全教育		
开课学期		1	学时/学分	16/1
学习目标	知识	通过对总体国家安全观学习和了解，使学生既能学到国家安全的相关知识，又能认清国家安全与国家安危存亡、民族荣辱兴衰的密切关系，使总体国家安全观深入人心、落地生根，引导大学生挺膺担当时代新人，共筑国家安全防线。		
	能力	能加深对总体国家安全观的理解，激发爱党、爱国的热情；能了解国际风云变幻及对我国构成的威胁与挑战；明确自己所担负的国家安全责任，树立高尚的理想情操。		
	思政	经过系统学习，激发大学生关注国家安全，热爱祖国，为中华民族伟大复兴而奋斗的信念；树立起国家安全人人有责的责任意识。		
学习内容		1. 学习习近平总书记关于总体国家安全观重要论述，牢固树立总体国家安全观。 2. 学习总体国家安全观国土安全等相关内容。 3. 了解国家发展、民族复兴与国家安全的密切联系。		
课程名称		社会实践		
开课学期		1-4	学时/学分	96/4



学习目标	知识	通过本课程的学习，对美育、体育、劳育及志愿服务有更深入的了解。知道中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源；了解中华传统体育项目；通过企业劳动实践，了解新工艺、新技法；通过志愿服务实践，了解社会责任。
	能力	通过本课程的学习，培养具有审美修养的高素质技术技能人才，引导学生完善人格修养，增强文化创新意识；让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质；通过体育实践，培养身心健康的技术人才；通过志愿服务实践，增强社会责任感，强化规则意识。
	思政	通过本课程的学习，引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信；了解中华传统体育项目，促进学生知行合一、刚健有为、自强不息；增强学生诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观；通过志愿服务，增加对社会更深入的了解。
学习内容		1. 音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等，充分挖掘和运用各学科蕴含的体现中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源。 2. 学生掌握跑、跳、投等基本运动技能和足球、篮球、排球、田径、游泳、体操、武术、冰雪运动等专项运动技能。摔跤、棋类、射艺、龙舟、毽球、五禽操、舞龙舞狮等中华传统体育项目。 3. 注重围绕创新创业，结合学科和专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决问题，使学生增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神，懂得空谈误国、实干兴邦的深刻道理；注重培育公共服务意识，使学生具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。 4. 助学、助老、助残、弱势群体关注、环保、社会公益性宣传活动。志愿工作具有志愿性、无偿性、公益性、组织性四大特征。志愿服务的精神 奉献、友爱、互助、进步。

（二）专业（技能）课

课程名称		造型基础			
开课学期		1	学时/学分	52/3	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 以创意设计为核心，调整传统绘画教学模式，以适应现代设计的发展； 2. 在尊重学生艺术个性的前提下，以全新的思维方式，研究、理解、认识事物并赋予联想； 3. 通过本课程的教学、训练学生对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质感、感等视知觉要素方面的敏感感受与把握； 4. 在写生训练中掌握技术性表现方法的基础上，积极培养学生创造精神的造型能力素质，在形象中寄托个人造型理想； 5. 通过写实素描、设计素描、意象素描、水粉技法等内容的进行，解决学生在设计范围内的造型及色彩意图。			
	能力	1. 能快速准确的勾勒设计草图； 2. 能发挥想象力，形成独立的设计创作能力； 3. 能灵活运用色彩，掌握色彩在设计中的应用； 4. 能具备较高的审美能力； 5. 能将理论与实践相结合，合理运用造型基础的相关知识。			



		6. 培养学生的探索意识，挖掘他们的艺术创新潜能； 7. 提高学生的艺术修养和鉴赏能力； 8. 在绘画表现中采用与常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。
	思政	1. 培养学生正确健康的审美观； 3. 树立素描和色彩作为视觉艺术基础训练的观点； 4. 加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育； 5. 注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。 6. 加强爱国主义教育，将绘画与爱党爱国情节结合，提高学生的思想觉悟，培养学生的工匠精神。
学习内容		情境一 素描基本知识 情境二 素描技法——静物写生 情境三 色彩技法——色彩与科学 情境四 色彩技法——水粉色技法

课程名称		建筑制图与识图				
开课学期		1	学时/学分	52/3	是否核心课	是 ☒ 否 ☐
学习目标	知识	1. 掌握正投影的基本理论，熟悉国家现行制图标准； 2. 掌握建筑施工图的图示方法与识读方法； 3. 能熟练识读一般民用建筑施工图及建筑装饰施工图。				
	能力	1. 会用绘图仪器制图； 2. 能按照国家现行制图标准，正确绘制常见的工程形体投影图； 3. 能熟练地识读一般民用建筑施工图； 4. 会绘制建筑施工图。				
	思政	1. 具有遵规守纪精神，吃苦耐劳的工作态度； 2. 具有精益求精的工匠精神； 3. 具有正确的世界观、人生观、价值观； 4. 热爱祖国、有极强的民族自豪感。				
学习内容		项目一 建筑制图基础与技能 项目二 建筑形体的表达 1. 建筑形体的投影； 2. 剖面图、断面图； 3. 透视图。 项目三 建筑施工图的识读 1. 建筑施工图的识读； 2. 建筑装饰施工图的识读。				

课程名称		建筑装饰材料				
开课学期		2	学时/学分	30/1.5	是否核心课	是 ☒ 否 ☐
学习目标	知识	1、培养学生在实际工程中对建筑装饰材料的选择和应用 2、在工作和训练中掌握材料的分类、特点和性能，为进一步学习该专业的后续课程和建筑装饰设计设计、施工及管理职业能力形成打下良好的基础。 3、材料在设计和施工中的合理安排使用。				
	能力	1、熟练掌握石材性能并在装饰工程中合理化利用； 2、熟练掌握木材性能并在装饰工程中合理化利用；				



		3、熟练掌握陶瓷性能并在装饰工程中合理化利用； 4、熟练掌握金属材料性能并在装饰工程中合理化利用； 5、熟练掌握玻璃制品性能并在装饰工程中合理化利用； 6、熟练掌握软织物性能并在装饰工程中合理化利用； 了解掌握当下国内、国外市场新型材料的出品性能及市场运用。
	思政	1、优秀传统文化； 2、大国工匠精神； 3、 绿色环保； 范例： 故宫的木构架 长城的砖石材料 景德镇瓷器 中国丝绸“丝绸之路” “鸟巢” “水立方”
学习内容		情境一 建筑装饰材料概述 情境二 装饰材料——石材 情境三 装饰材料——木村 情境四 装饰材料——陶瓷 情境五 装饰材料——金属 情境六 装饰材料——软织物 情境七 装饰材料——现代新型材料 情境八 市场调研报告

课程名称	计算机绘图				
开课学期	2、3	学时/学分	120/6.5	是否核心课	是 ☒ 否 ☐

学习目标	知识	1. 熟悉室内装饰风格和流派分析； 2. 熟悉室内功能分区，了解室内设计构造、材料、家具设计； 3. 掌握建筑 CAD、3ds max、Vray 和 Photoshop 等软件的绘图环境。
	能力	1. 掌握 CAD 基本绘图与编辑命令、文字标注和尺寸标注；掌握室内外装修设计施工图的绘制； 2. 掌握 3ds max 和 VRay 进行效果图绘制和渲染输出； 3. 掌握 Photoshop 后期处理的过程。
	思政	1. 培养良好的人际沟通、团队协作能力，传承优秀传统文化； 2. 学生掌握良好的职业素养，学习劳模精神； 3. 工匠精神教育融入实践教学。

学习内容	CAD 部分： 单元 1：AutoCAD 绘图基础； 单元 2：CAD 基本绘图与修改命令应用； 单元 3：建筑平面图绘制； 单元 4：装修平面布置图绘制。 3dmax 效果图绘制部分： 单元 1：基础知识； 单元 2：基本模型的创建与修改； 单元 3：二维图形的创建与修改； 单元 4：常见模型的创建与修改； 单元 5：编辑多边形； 单元 6：基本材质创建； 单元 7：客厅效果图制作，培养学生吃苦耐劳，爱岗敬业的精神。 Vray 和 Photoshop 效果图后期处理部分： 单元 1：： vray 室内效果图制作； 单元 2： photoshop 效果图制作，培养学生学习工匠精神。
------	---

课程名称	建筑装饰构造与施工技术
------	-------------



开课学期		3	学时/学分	60/3.5	是否核心课	是☑ 否□
学习目标	知识	1. 认识建筑装饰工程的各施工环节在装饰业的重要作用； 2. 掌握装饰施工详图的识图； 3. 掌握常用装饰材料使用方法； 4. 掌握建筑装饰工程工具使用方法，并能熟练使用； 5. 掌握装饰工程中泥工、木工、水电工、油漆工等施工技术； 6. 掌握施工技术的工程验收。				
	能力	1. 掌握建筑装饰施工的程序； 2. 掌握主要工种的施工方法、施工工艺，能进行施工现场技术指导； 3. 掌握质量检查、质量验收标准、安全防范措施的内容和方法； 4. 了解常用施工机械性能参数，能在施工中合理地选择机具； 5. 掌握装饰施工方案编制的方法。				
	思政	1. 匠心筑梦，使学生具有实现中国梦的坚定信念 2. 使学生具有良好的职业道德，大国工匠的严谨精神和创新精神。 3. 使学生具有爱国、爱岗，团结合作精神和互助精神。				
学习内容		项目一.拆除工程； 项目二.墙面工程； 项目三.楼地面工程； 项目四.吊顶工程； 项目五.轻质隔墙工程。				

课程名称	建筑装饰表现技法				
开课学期	2	学时/学分	60/3.5	是否核心课	是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 了解手绘效果图发展历史; 2. 了解手绘的材料及画法; 3. 掌握家具的尺度掌握家具造型的一般规律; 4. 能合理绘制家具材料质感,选择室内家具及陈设品,达到室内整体设计的能力; 5. 具备室内不同空间设计能力,造型能力; 6. 掌握起居室、客厅、卧室、餐厅、厨房设计的相关理论知识及要求; 7. 掌握起居室、客厅、卧室、餐厅、厨房绘制方法、原则和绘制程序。 8. 掌握其它空间的设计要求及绘制方法。			
	能力	1. 对形态方面具有很好的鉴赏能力; 2. 具备设计构思与规划,形象思维的能力; 3. 掌握绘制三视图和透视效果图的能力; 4. 具备起居室、客厅、卧室、餐厅、厨房设计方法和绘图能力; 5. 具备一定的室内空间设计能力及设计思维; 6. 掌握其它空间的设计要求及绘制方法。			
	思政	1. 室内设计手绘基础,培养学生的国家使命感、民族自豪感。通过对古代手绘材料的介绍,让学生体会到中国古代手绘材料历史发展的辉煌时期,并充分说明了中国手绘材料在世界的地位。 2. 室内陈设及家具线稿表现,培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。通过介绍中国传统家具设计制作的工匠,学习他们对家具及陈设设计的巧妙工艺及制作的精益求精的态度,学习他们的探究精神和制作态度。 3. 室内空间透视,培养学生精益求精、一丝不苟技术水平,过硬的工匠精神,室内设计工程复杂而繁琐,需严格遵守国家法律法规及行业规范、标准等,强化廉洁自律、职业道德修养、团结协作精神。 4. 室内陈设及家具上色表现,培养学生贯彻落实“创新”“协调”“绿色”“开放”“共享”的新理念,这是中国共产党关于发展理论的重大升华,具有重要的			



		战略意义。学生在绘制室内陈设及家具时，要注意植物仿生技术的运用，新材料、新技术的运用，作品与环境和人们的关系等，要体现绿色、协调的理念。 5. 室内空间上色表现，培养学生设计思维与创新意识，以及精益求精的职业规范精神与素养。通过对“室内工程”思政元素的挖掘与学习，使学生了解我国现代众多伟大室内工程，已然在世界级工程的设计、施工与管理的很多方面领先于世界，学生可从中学习设计师与建设者们的创新智慧及求真专注、不畏艰险的职业与专业精神。
学习内容		项目一 室内设计手绘基础 情境一：手绘效果图概论 情境二：表现技法常用材料及手绘线型 项目二 室内陈设及家具线稿表现 情境一：居住空间单体家具绘制 情境二：居住空间组合家具的绘制 情境三：居住空间陈设绘制 情境四：装饰品与植物绘制； 项目三 室内空间透视 情景一：空间透视概论 情境二：平行透视（一点透视） 情境三：成角透视（两点透视） 情境四：微角透视（一点斜透视） 情景五：客厅及餐厅透视表现 情景六：卧室及卫生间透视表现 项目四 室内陈设上色表现 情境一：表现技法工具简介 情景二：植物上色步骤 情景三：单体家具上色步骤 情景四：组合家具上色步骤 项目五 室内空间上色表现 情境一：室内空间风格 情景二：小场景线稿上色 情景三：卧室空间上色 情境四：客厅空间上色 情境五：卫生间上色 情境六：办公空间上色

课程名称		装饰工程施工组织与管理				
开课学期		开课学期	4	学时/学分	60/3.5	是 ☒ 否 ☐
学 习 目 标	知识	1. 掌握流水施工原理、网络计划技术； 2. 掌握施工组织设计的内容和编制方法； 3. 具备施工组织管理的初步能力。 4. 掌握工程项目管理的含义、工程项目管理的类型和任务； 5. 了解工程项目管理的国内外背景，了解工程项目管理学及其相关学科之间的相互关系； 6. 了解当前几种重要的工程项目管理组织模式,了解项目投资目标论证和分析,工程项目管理组织结构； 7. 掌握进度控制的含义、目的，掌握进度计划系统的构成，掌握进度计划的编制方法，掌握进度控制方法；了解总进度目标的论证； 8. 掌握项目质量控制目标及控制依据、项目质量体系的建立与运行、项目设计阶段质量控制、项目施工阶段质量控制、工程项目竣工验收。				



能力	1. 具有编制单位工程施工组织设计的能力; 2. 掌握施工内业管理的程序、方法,毕业后能直接进行组织管理、内业管理工作。 3. 具有一定的独立分析、设计、实施、评估的能力; 4. 具有获取、分析、归纳的能力; 5. 具有将知识与技术综合运用能力。
	思政 结合我院匠心筑梦-修匠心,炼匠艺,铸匠魂,塑匠人的课程思政目标制定了以下具体目标。 1. 培养学生的国家使命感、民族自豪感; 2. 培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风; 3. 培养学生精益求精、一丝不苟技术水平,过硬的工匠精神,强化廉洁自律、职业道德修养、团结协作精神; 4. 培养学生设计思维与创新意识,以及精益求精的职业规范精神与素养。
学习内容	项目一 施工组织与管理概述 项目二 编制施工组织设计 项目三 流水施工的组织方法 项目四 施工网路计划 项目五 工程项目管理

课程名称		建筑装饰计量与计价			
开课学期	4	学时/学分	60/3.5	是否核心课	是 ☒ 否 ☐
学习目标	知识	1. 能编制招投标工程量清单 2. 能准确描述项目特征 3. 能准确计算各分项工程工程量 4. 能选取实际工程所需使用的工程定额 5. 能通过套用定额和调研单价来计算分项工程基价 6. 能计算直接工程费及综合单价 7. 能计算措施项目费 8. 能利用计价软件进行装饰工程计量计价			
	能力	1. 掌握装饰工程工程造价组成和计算程序; 2. 掌握利润率、企业管理费率、规费费率和税率的确定方法; 3. 掌握直接工程费和措施项目费的工程量计算方法; 4. 熟练使用定额;理解定额的组成、编制依据、编制方法和编制原则; 5. 掌握定额中各消耗量的组成和确定方法; 6. 掌握各资源价格的组成和确定方法; 7. 熟悉施工结算的原则和处理施工索赔的程序及方法			
	思政	1. 培养团队协作精神; 2. 对学生的匠人精神、行业责任感进行积极的熏陶和培养; 3. 引导学生了解诚实守信、提高职业素养和建立法制意识。			
学习内容		单元1: 市场调研 单元2: 项目一 酒店标间装饰工程计量与计价 任务1 门窗工程的计量 任务2 防水工程的计量 任务3 楼地面工程的计量 任务4 墙、柱面装饰与隔断、幕墙工程的计量与计价 任务5 天棚工程的计量与计价 任务6 油漆、涂料、裱糊工程的计量与计价 任务7 其他装饰工程的计量与计价 任务8 拆除工程的计量与计价 任务9 建筑面积的计算			



	单元 3: 项目二 银行大厅装饰工程计量与计价 任务 1 门窗工程的计量与计价 任务 2 防水工程的计量与计价 任务 3 楼地面工程的计量与计价 任务 4 墙、柱面装饰与隔断、幕墙工程的计量与计价 任务 5 天棚工程的计量与计价 任务 6 油漆、涂料、裱糊工程的计量与计价 任务 7 其他装饰工程的计量与计价 任务 8 措施项目的计量 任务 9 装饰工程计价 单元 4: 项目三 计价软件在银行营业大厅装饰工程中的运用 任务 1 工程量清单的编制 任务 2 装饰工程综合单价分析 任务 3 装饰工程计价文件的生成
--	---

课程名称		民用建筑构造			
开课学期		3	学时/学分	30/1.5	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 理解影响建筑构造的因素和设计原则; 2. 熟悉民用建筑的组成, 理解建筑模数的概念; 3. 掌握基础埋深的概念, 了解影响基础埋深的因素; 4. 掌握常见基础的类型、应用及构造; 5. 熟悉地下室防潮、防水构造做法。 6. 了解墙体的承重方案 and 设计要求; 7. 熟悉墙体的砌筑方法, 掌握墙身细部构造; 8. 了解隔墙类型, 掌握隔墙构造; 9. 掌握常用墙面装饰构造; 10. 掌握钢筋混凝土楼板的类型与特点; 11. 掌握常见楼地面构造和顶棚的构造做法。 12. 掌握楼梯尺寸设计的要求和楼梯的细部构造; 13. 了解门窗的作用与要求, 掌握门窗的构造; 14. 了解变形缝的概念, 理解变形缝的设置原则, 掌握变形缝构造。			
	能力	1. 能够熟练识读构造施工图; 2. 能够依据构造原理选择适当的构造方案并图样绘制施工图样; 3. 能够理论联系实际解决工程中遇到的构造问题; 4. 培养严谨的作风和爱岗敬业的职业素质; 5. 遵纪守法与遵守行业规范培养作业道德。			
	思政	1. 通过本课程学习, 培养学生具备匠心筑梦, 使学生具有实现中国梦的坚定信念; 2. 使学生具有良好的职业道德, 大国工匠的严谨精神和创新精神; 3. 使学生具有爱国、爱岗, 团结合作精神和互助精神。			
学习内容		1. 民用建筑基本知识; 2. 基础与地下室; 3. 墙体; 4. 楼地层; 5. 楼梯与电梯; 6. 屋顶; 7. 门窗; 8. 变形缝; 9. 课程训练任务与指导; 10. 装配式建筑概述。			



课程名称		建筑装饰设计				
开课学期		3、4	学时/学分	90/5	是否核心课	是 ☒ 否 ☐
学习目标	知识	1. 使学生具有从事建筑装饰工程设计所必需的基本理论知识。 2. 了解建筑装饰设计历史发展,熟悉室内装饰设计的发展趋势,理解装饰设计的内涵, 3. 掌握人体工程学、色彩心理学、造型与材质等方面的知识, 4. 掌握家庭、办公、酒店、商业等典型空间设计的基本功能和要求。				
	能力	1. 培养学生具备一定的建筑装饰设计创作、表现和表达能力,以及初步的概预算能力; 2. 具备装饰设计资料的收集、分析能力, 3. 具有一定的装饰方案创作和施工图绘制能力,能熟练地运用计算机和手绘表现装饰效果图,能够与客户深入交流的沟通表达能力,以及对设计方案做出初步的概预算能力。				
	思政	1. 使学生弘扬高效、严谨、精益求精的工匠精神 2. 让学生们认识到我国幅员辽阔、资源丰富,提高学生们的爱国情怀和民族自豪感。				
学习内容		一、建筑装饰设计概论 二、建筑装饰空间设计 1. 空间的概念 2. 空间的类型与心理 3. 空间构图的形式美法则 4. 空间分割与环境 5. 设计案例分 三、建筑装饰空间界面设计 1. 空间界面设计的基本内容 2. 空间界面设计的原则与要点 3. 地面、墙面、天花、门窗装饰设计 4. 设计案例分析 四、建筑装饰光环境设计 1. 灯光照明基本概念 2. 灯光照明设计原则有表现方式 3. 建筑装饰中的光源选择与运用 4. 建筑光环境 5. 装饰灯具 6. 设计案例分析 五、建筑装饰色彩设计 1. 色彩的基本概念、设计的原则和方法 2. 色彩与心理的关系 3. 色彩与建筑装饰设计 4. 设计案例分析 六、家具与陈设设计 1. 家具概述 2. 家具分类与作用 3. 家具布置的原则与方法 4. 陈设的作用与分类 5. 设计案例分析、方案设计与绘制 七、家居室内空间设计				



	1. 家居室内空间设计概述 2. 家居室内空间功能设计 3. 家居室内空间设计规范与标准 4. 设计案例分析、方案设计与绘制 八、办公空间设计 1. 办公空间设计概述 2. 办公空间功能设计 3. 办公空间设计规范与标准 4. 设计案例分析、方案设计与绘制 九、商业空间设计 1. 商业空间设计概述 2. 商业空间功能设计 3. 商业空间设计规范与标准 4. 设计案例分析、方案设计与绘制 十、建筑外部装饰设计 1. 室外装饰设计与环境 2. 建筑外立面设计元素 3. 建筑外部地面铺装装饰 4. 设计案例分析、方案设计与绘制
--	---

课程名称		招投标与合同管理			
开课学期		4	学时/学分	30/1.5	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解工程承包的内容、方式； 2. 熟悉招投标与工程承包的关系； 3. 理解招标投标法； 4. 熟悉建筑法； 5. 熟悉招投标法律体系的构成； 6. 能依据《标准施工招标文件》及工程项目要求编制招标文件； 7. 考核学生撰写技术文件的业务能力； 8. 了解招标控制价在流程的位置； 9. 掌握工程招标控制价的含义。			
	能力	1. 考核学生对工程发承包理解能力； 2. 考核学生对招投标业务分析能力； 3. 培养学生的法律意识、合同意识； 4. 考核学生团队协作的能力； 5. 考核学生撰写技术文件的业务能力； 6. 养成科学严谨、公平、诚实守信的职业品质； 7. 养成依据行业业务流程操作的良好习惯。			
	思政	1. 匠心筑梦，坚定信念中国梦。 2. 使学生具有良好的职业道德，大国工匠的严谨精神和创新精神。 3. 使学生具有爱国、爱岗，团结合作精神和互助精神。			
学习内容		一. 工程发承包部分： 1. 按承包内容和范围划分承包方式； 2. 按承包者所处地位划分承包方式； 3. 按获得承包任务的途径划分承包方式； 4. 按合同类型和计价方法划分承包方式。 二. 建筑市场交易相关法律法规分析部分： 1. 串标、围标概念；			



	2. 串标、围标的表现形式; 3. “围标、串标”产生的原因; 4. 《招标投标法》第五十三条对串通投标行为规定。 三. 编制招标文件部分: 1. 施工招标文件的组成; 2. 施工招标文件的编制原则; 3. 施工招标文件的主要内容; 4. 施工招标文件的意义。 四. 编制招标工程招标控制价部分: 1. 控制工程造价, 招标控制价是招标人对招标项目所能接受的最高价格, 超过该价格的, 招标人不予接受; 2. 防止投标人围标, 无限制的哄抬标价, 给招标人造成损失。
--	---

课程名称		认识实习				
开课学期		1	学时/学分	24/1	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 能够了解建筑室内各空间布局的组织特点; 2. 能够了解企业相关岗位职责及从业人员的职业纪律、职业规范; 3. 能够列举建筑室内空间常用建筑材料与特性; 4. 能够了解建筑装饰施工的过程与施工规范; 5. 能够了解建筑室内空间设计的工作原理与步骤; 6. 能够了解建筑室内空间设计的基本方法; 7. 能够将劳动精神与认识实习相结合, 实现自我提升; 8. 能够撰写认识实习报告; 9. 能够强化设计师思维, 提高美学意识。				
	能力	1. 感受企业文化, 培养学生团队协作能力, 严谨求实的工作态度; 2. 使学生具备理论联系实际的良好学风、具有发现问题、分析问题和解决问题的能力; 3. 培养学生的观察能力和思考问题的能力; 4. 深化专业思想, 提高学生对于建筑装饰设计方面的修养; 5. 培养审美能力, 为专业理论知识的学习打下良好的基础; 6. 了解装饰工程施工工艺, 熟悉装饰构造, 了解建筑装饰材料的特性及应用; 7. 培养学生劳动的观点, 发扬理论联系实际的作风, 为今后从事生产技术管理工作奠定基础;				
	思政	1. 讲文明、懂礼貌, 提高个人素质。 2. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。 3. 培养学生爱岗敬业的精神, 提高爱国主义情操。				
学习内容		情境一 校内安全教育, 树立安全意识; 情境二 参观校内实训基地, 了解室内外装饰材料及施工工艺; 情境三 参观校外实训基地, 了解各类建筑的室内外装饰设计手法和美学倾向, 参观传统文化建筑, 学习工匠精神; 情境四 参观装饰材料市场和家具市场, 了解装饰材料及家具的种类和用途。				

课程名称		项目实训				
开课学期		2、3	学时/学分	72/3	是否核心课	是□ 否☑
学习目	知识	1. 能通过学习具有一定的装饰造型设计能力; 2. 能熟练掌握基本的装饰法则和方法; 3. 能了解材料的物理化学性质, 具备对材料加工的一些基础能力;				



标		4. 能通过项目实训，能够让理论联系实际，将书本知识融会贯通。
	能力	1. 通过项目实训，能够让理论联系实际，将书本知识融会贯通，形成在装饰材料和构造方面的知识体系，并了解这些知识体系在装饰工程中的应用； 2. 通过学习具有一定的装饰造型设计能力； 3. 熟练掌握基本的装饰法则和方法； 4. 能运用装饰技能应用于相关的工艺美术品造型和装饰的设计中； 5. 了解一定的装饰表现材料，能利用不同的材质肌理表现装饰效果； 6. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。
	思政	1. 具有遵规守纪精神，吃苦耐劳的工作态度； 2. 具有精益求精的工匠精神； 3. 具有正确的世界观、人生观、价值观。
学习内容		项目一：小型装饰画 项目二：剪纸 项目三：大型装饰画

课程名称		建筑制图与识图实训				
开课学期		1	学时/学分	24/1	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 进一步熟悉国家现行制图标准； 2. 掌握建筑装饰施工图的图示方法； 3. 能熟练绘制建筑装饰施工图。				
	能力	1. 会使用绘图工具、仪器制图； 2. 能熟练地绘制建筑装饰工程图。				
	思政	1 具有遵规守纪精神，吃苦耐劳的工作态度； 2. 具有精益求精的工匠精神； 3. 具有正确的世界观、人生观、价值观； 4. 热爱祖国、有极强的民族自豪感。				
学习内容		1. 制图规范； 2. 制图工具与仪器的使用； 3. 绘制建筑装饰平面图、立面图。				

课程名称	建筑装饰设计实训				
开课学期	3、4	学时/学分	48/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	使学生掌握事建筑装饰工程设计所必需的基本理论知识； 掌握人体工程学、色彩心理学、造型与材质等方面的知识， 掌握家庭、办公、酒店、商业等典型空间设计的基本功能和要求。			
	能力	培养学生具备一定的建筑装饰设计创作、表现和表达能力，以及初步的概预算能力； 具备装饰设计资料的收集、分析能力， 具有一定的装饰方案创作和施工图绘制能力，能熟练地运用计算机和手绘表现装饰效果图，能够与客户深入交流的沟通表达能力，以及对设计方案做出初步的概预算能力。			
	思政	使学生弘扬高效、严谨、精益求精的工匠精神 让学生们认识到我国幅员辽阔、资源丰富，提高学生们的爱国情怀和民族自豪感。			



学习内容	项目引入 建筑装饰设计前期准备与调研 住宅空间方案设计 设计规范要求 设计前期准备与调研 平面功能组织设计 效果图绘制 后期制作 酒店大同方案设计 设计规范要求 设计前期准备与调研 平面功能组织设计 效果图绘制 后期制作 商业空间方案设计 设计规范要求 设计前期准备与调研 平面功能组织设计 效果图绘制 后期制作 办公空间方案设计 设计规范要求 设计前期准备与调研 平面功能组织设计 效果图绘制 后期制作
------	---

课程名称		装饰施工组织与管理实训			
开课学期		4	学时/学分	24/1	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 能根据项目任务的要求和相关标准、规范，运用工程流水施工和网络计划技术知识，编制施工进度计划，能进行进度计划的优化以及实时控制和调整； 2. 能够根据项目任务的要求和相关标准、规范，运用施工准备工作的内容和操作步骤，进行施工准备工作； 3. 能够根据项目任务的要求和相关标准、规范，运用不同类型施工组织设计的编制内容和设计流程知识，编制施工组织总设计； 4. 能够根据项目任务的要求和相关标准、规范，运用工程施工方案、施工进度计划、资源配置计划和施工平面图设计的编制依据、方法和步骤，编制施工组织设计； 5. 培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。			
	能力	1. 能编制单位工程施工组织设计的能力； 2. 能用掌握的施工内业管理的程序、方法，毕业后能直接进行组织管理、内业管理工作； 3. 能通过空间装饰施工组织与管理方案设计，培养工程施工安全意识，针对学生安全意识匮乏的心理特点，进行安全防范意识，防范能力培养； 4. 培养学生基本职业素养和良好的劳动纪律观念； 5. 培养学生认真做事，细心做事的科学态度； 6. 培养学生的团队协作能力，根据工作任务合理分工，互相帮助、协作完成任务； 7. 培养学生语言表达能力，正确描述工作任务、工作要求，任务完成后独立完成			



		技术总结。															
	思政	1. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识； 2. 具有较强的职业能力和工匠精神； 3. 传承优秀传统文化。培养学生劳动精神、劳模精神、工匠精神。															
学习内容	一、实训任务： 1. 设计内容：施工组织设计、重点工程项目施工进度计划（横道图、劳力及资源优化等）、施工平面图设计。 2. 图纸要求： （1）横道图绘在图纸上（手绘），并应有工程项目名称、施工日期、进度线、劳力需要量图、图例及说明等内容。图幅为3号（或2号），用黑色针管笔作图，格式见教材； （2）施工平面图绘在图纸上（手绘），包括图例及说明等内容。图幅为3号（或2号），用黑色针管笔作图，内容见教材； （3）施工组织设计应简述施工组织及方法，施工班组，工期，劳力等（内容参考教材）。A4纸，手写打印均可，3000字以上。 二、实训对应的理论知识点： 1. 单位工程施工组织设计； 2. 流水施工； 3. 网络计划及其优化。 三、操作流程及方法：																
	<table><tr><td>时 间</td><td>内 容</td></tr><tr><td>周一</td><td>分析设计资料</td></tr><tr><td>周二</td><td>计算工程量，确定施工方案</td></tr><tr><td>周三</td><td>绘制施工进度横道图</td></tr><tr><td>周四</td><td>绘制施工平面图、编写施工组织设计</td></tr><tr><td>周五</td><td>编写施工组织设计</td></tr></table>					时 间	内 容	周一	分析设计资料	周二	计算工程量，确定施工方案	周三	绘制施工进度横道图	周四	绘制施工平面图、编写施工组织设计	周五	编写施工组织设计
	时 间	内 容															
	周一	分析设计资料															
	周二	计算工程量，确定施工方案															
	周三	绘制施工进度横道图															
	周四	绘制施工平面图、编写施工组织设计															
	周五	编写施工组织设计															
	1. 熟悉题意及要求，准备资料书籍及用具，核对计算工程项目及数量，补充计算所缺项目的数量；																
	2. 列出全部工序明细表，自拟施工方法及施工顺序的各分部分项填列作业工期计算表，查相应工程定额计算劳动量，再依投入劳力或机械数量计算主导工期的作业时间；																
3. 按工艺流程绘出横道图，并同时用横道图初步安排施工进度；																	
4. 根据能否满足任务工期的情况，重复上述二步，使投入劳力资源最少，劳力图平衡性最佳，工期满足要求，经济效果最好；																	
5. 整理资料，编制正式横道图；																	
6. 编制说明及施工组织方案，并交阅资料装订成册；																	
7. 施工项目各工序的先后顺序，应以工艺流程的顺序为准，决不能搞反；																	
8. 工序作业时间计算时，施工人数及班制安排应充分考虑工程部位，工艺要求，工作面大小，配套机具数量等因素而定；																	
9. 工程进度图应以关键工序为主依次安排，非关键工序用作平衡劳力或资源；																	
10. 工程结构的技术间歇期等，进度图中应标画，不要遗漏；																	
11. 劳动班组的人数多少，视工程特点，施工方法，工艺要求等综合确定；																	
12. 图表按制图要求绘制，做到清晰整洁。																	
课程名称		装饰施工图绘制实训															
开课学期		2	学时/学分	24/1	是否核心课	是□ 否☑											
学	知识	1. 掌握建筑装饰施工图的图示方法与识读方法；															



习 目 标		2. 能熟练绘制一般建筑装饰工程深化设计施工图; 3. 学习劳动精神与制图实训相结合, 表现出优秀的工作态度; 4. 认识建筑装饰工程的各施工环节在装饰业的重要作用;
	能力	1. 能按照国家现行制图标准, 正确绘制常见的装饰工程形体投影图; 2. 具备绘制建筑装饰工程深化设计施工图的能力; 3. 具有较强的实际动手能力和分析问题、解决问题的能力;
	思政	1. 匠心筑梦, 在劳动中坚定实现中国梦的信念。 2. 培养学生劳动精神、工匠精神。 3. 实训项目中体现劳模精神, 像全国劳动模范学习, 对自己提出更高的要求。
学习内容		1. 建筑装饰平面布置图的绘制; 2. 建筑装饰顶棚平面配置图的绘制; 3. 建筑装饰立面展开图的绘制; 4. 建筑装饰节点放大图的绘制; 5. 讲解制图工匠精神案例, 自我提升。

课程名称	装饰工程计量与计价实训				
开课学期	4	学时/学分	24/1	是否核心课	是□ 否☑

学 习 目 标	知识	1. 掌握装饰工程工程量清单编制方法、计算规则并熟练准确计算工程量; 2. 熟练套用消耗量定额、价目表; 3. 掌握替换子目中人工、材料、机械消耗量或代入系数计算基价; 4. 掌握直接工程费和措施项目费的工程量计算方法; 5. 掌握通过查找信息指导价格或市场调研的方法获取人、材、机单价; 6. 掌握计算综合单价的方法; 7. 熟悉计价软件界面和基本操作;
	能力	1. 能编制招投标工程量清单; 2. 能准确描述项目特征; 3. 能准确计算各分项工程工程量; 4. 能选取实际工程所需使用的工程定额; 5. 能通过套用定额和调研单价来计算分项工程基价; 6. 能计算直接工程费及综合单价; 7. 能计算措施项目费; 8. 能利用计价软件进行装饰工程计量计价。
	思政	1. 具有遵规守纪精神, 吃苦耐劳的工作态度; 2. 具有精益求精的工匠精神; 3. 具有正确的世界观、人生观、价值观; 4. 热爱祖国、有极强的民族自豪感。

学习内容	项目 1 编制房屋装饰工程工程量清单: 任务 1 掌握房屋装饰工程工程量清单项目设置情况、清单计算规则、清单项目特征描述要点; 任务 2 编制某接待室的工程量清单。 项目 2 用工程量清单计价法计算装饰工程造价: 任务 1 掌握清单综合单价的确定方法及工程量清单计价法计价程序; 任务 2 用工程量清单计价法完成某大会议室的装饰造价; 任务 3 用工程量清单计价法完成某酒店大厅的装饰造价。
------	---

课程名称	岗位实习				
开课学期	5、6	学时/学分	624/26	是否核心课	是□ 否☑



学习目标	知识	1. 理论联系实际，将书本知识融会贯通，形成个人在某一领域或某一方面的知识体系，并了解这些知识体系在工程中的应用； 2. 实现专业培养目标，熟悉相关技术领域的工程设施与相关的设备，了解项目的设计思路与过程； 3. 学会适应现场、社会活动与人际交往能力方面知识，提高综合素质； 4. 劳动精神与岗位实习相结合，自我提升。
	能力	1. 具有在项目实践中发现问题、解决问题的能力； 2. 具有项目实践创新能力； 3. 具有较强的适应能力和一定的社会交往的能力； 4. 具有较强的实习总结能力； 5. 掌握工作岗位所具备的能力。
	思政	1. 坚定信念中国梦。 2. 使学生具有良好的职业道德，大国工匠的严谨精神和创新精神。 3. 使学生具有爱国、爱岗，团结合作精神和互助精神。
学习内容		实习内容由实习指导教师和实习基地负责人根据专业培养目标和企业生产实际情况制定。一般应有以下内容： 1. 安全生产、劳动纪律、爱岗敬业方面的教育； 2. 参与生产实习； 3. 完成蘑菇丁要求和实习总结； 4. 以劳模为榜样，在岗位实习中进一步感悟和强化“工匠精神”和“劳模精神”。

课程名称		毕业设计			
开课学期		6	学时/学分	240/10	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握施工组织等知识； 2. 掌握室内设计流程的阶段控制相关知识。			
	能力	1. 能够进行建筑施工深化图纸，并能根据图纸完成计算机绘图； 2. 熟悉编制单位装饰工程施工图计量与计价的依据，方法和步骤； 3. 学习劳动精神与项目管理实训相结合。			
	思政	1. 使学生具有爱国、爱岗，团结合作精神和互助精神。 2. 使学生具有良好的职业道德，大国工匠的严谨精神和创新精神。 3. 匠心筑梦，坚定信念中国梦。			
学习内容		1. 设计效果图、展板等； 2. 方案设计项目管理； 3. 施工图设计项目管理； 4. 装修预算； 5. 学习劳模精神，提高自己毕业设计水平。			

(三) 限选课

课程名称		大学语文		
开课学期		1	学时/学分	*/2
学习目标	知识	1. 掌握语文基础知识及汉语言听说读写基础知识，初步了解文学的基本概念和理论、文学流派发展的历史脉络； 2. 把握诗歌、词曲、散文、小说、实用文学等不同文体的文学风格及特点，掌握文学欣赏的基本方法； 3. 掌握职业需要的口头交际和书面表达知识。		



	能力	1. 能通畅、准确地阅读诗词曲、散文、小说等文学作品，具有把握主题、辨析文路、感受形象的阅读能力和欣赏能力； 2. 在语文知识的基础上掌握分析和评价作品的能力、独立思考能力、较强的信息处理和解决实际问题的能力； 3. 掌握运用汉语言文字的使用规范并形成一定的写作和书面表达能力、流畅的口语交际能力。
	思政	1. 学习、吸纳古今中外的优秀文学成果，树立正确的人生观、世界观和价值观； 2. 激发想象力和创造力，培养高尚的审美观念，树立终身学习的观念，养成良好的个性，形成健全的人格； 3. 培育培养爱国主义情怀、爱岗敬业精神、社会关怀意识以及社会责任感。
学习内容		1. 模块1 志存高远。《志不立，天下无可成之事》《国殇》《报任安书》《忆秦娥·娄山关》。 2. 模块2 德才兼备。《礼记·大学（节选）》《满江红·怒发冲冠》《曾国藩家书（节选）》《最后一课》。 3. 模块3 情理兼修。《小雅·蓼莪》《垓下之围》《春江花月夜》《命若琴弦》。 4. 模块4 天工匠心。《敬业与乐业》《泥人张》《“人民科学家”叶培建》《“天津楷模”王辅成》。 5. 模块5 口语表达。口语交际的特点及基本要求；影响口语交际能力的主要因素；口语交际的基本技巧；怎样提高口语交际能力；面试。 6. 模块6 实用文写作。实用文概述及写作特点；计划；总结；毕业论文。

课程名称		计算机应用基础			
开课学期	1	学时/学分	28/2	是否核心课程	是□ 否 ☒
学习目标	知识	1. 了解计算机的诞生及发展过程、分类、应用领域及发展趋势； 2. 了解计算机的工作原理； 3. 了解操作系统； 4. 掌握在 WPS 文档中输入与删除、修改、复制与剪切、查找与替换文本等知识的操作方法； 5. 掌握输入、编辑数据，设置单元格格式，以及套用表格样式的操作方法； 6. 掌握演示文稿和幻灯片的基本操作。			
	能力	1. 培养良好的文档写作能力； 2. 培养良好的需求理解能力； 3. 培养模块化思维能力； 4. 培养良好的学习和总结的能力； 5. 培养良好的团队精神和协作能力； 6. 增强对信息的敏感度和对信息价值的判断力。			
	思政	1. 培养学生攻坚克难、自主创新精神，增加学生的民族自豪感； 2. 培养学生自力更生、艰苦奋斗、锲而不舍、敢为人先的拼搏精神； 3. 培养学生的科学创新精神和热爱祖国，追求进步，崇尚科学，勇于创造，埋头苦干，勤于实践的思想情怀。			



学习内容	1. 计算机中数据的表示和存储形式； 2. 计算机的工作原理； 3. Windows 10 操作系统的基本操作； 4. WPS 文档查找与替换文本、添加项目符号和编号、设置段落格式、插入与编辑图片、插入与编辑形状、设置页眉和页脚、设置页面； 5. 设置数据格式、套用表格样式、使用公式和函数、排序与筛选数据、分类汇总数据、使用数据透视表/图、创建图表； 6. 移动与复制幻灯片、编辑幻灯片母版、设置动画效果、设置切换动画效果、放映幻灯片、输出演示文稿。
------	---

课程名称		设计基础				
开课学期		2	学时/学分	30/1.5	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解设计构成； 2. 熟悉多种设计的表达形式； 3. 掌握平面、色彩、立体构成的设计方法及技巧；				
	能力	1. 能将三大构成方式熟练运用到设计中； 2. 能制作干净、整洁的设计作品。 3. 能按照设计要求独立完成设计构思； 4. 能在与客户沟通中理解客户意图，并且在设计中充分完成客户所要在设计中体现的意愿； 5. 能在设计中充分体现设计者的创新能力和想象力； 6. 能将设计作品的含义通过语言和作品本身很好的传达给客户。				
	思政	1. 让学生进行独立创作，树立正确的知识产权意识； 2. 在课程中融入传统文化知识，增强民族精神； 3. 把实训部分主题定为传统文化和时政热点，在实践中激发学生自主了解中国传统文化，以及社会热点增强爱国主义精神。				
学习内容		1. 平面构成：平面构成的造型元素；平面构成的形式美；骨格；平面构成的形式。 2. 色彩构成：色彩基础知识；色彩配色原理。 3. 立体构成：立体构成概述；构成训练。				

(四) 任选课

课程名称		社交礼仪训练				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解礼仪的内涵、功能和作用； 2. 掌握日常礼仪和特殊场合礼仪的基础知识和技能。				
	能力	通过学习礼仪基本知识、训练个人形象礼仪、日常交往礼仪、掌握职场礼仪、商务礼仪，提高仪容仪表自我检测能力及社交礼仪能力。				
	思政	1. 传承中国优秀文化，建设文化强国的意识，坚定文化自信，树立自豪感； 2. 养成礼貌待人，谈吐文明、举止谦恭的好习惯； 3. 激发学生的爱国情怀，增强学生的爱国精神； 4. 通过人与人之间良好人际关系的培养，实现社会和谐发展。				
学习内容		1. 个人形象礼仪：站姿、坐姿、蹲姿、行姿、手姿、表情等基本礼仪；仪容清洁、修饰的方法；着装原则和配色技巧等知识。 2. 日常交往礼仪：与人见面时根据条件的不同选择合适的称谓；规范地介绍、握				



	手递送和索取名片技巧。 3. 通联礼仪：礼貌地使用手机进行沟通；电子邮件、微信、QQ等网络沟通手段。 4. 交谈礼仪：得体地与人进行交谈；选择交谈的合适话题；交谈中注意倾听。 5. 宴请礼仪：中西餐宴会种类、形式及赴宴方式；中西餐宴会座位排列；宴请的顺序和基本理解规范及敬酒注意事项。 6. 职场礼仪：面试仪表礼仪；面试见面礼仪、交谈礼仪、道别礼仪、致谢礼仪等。 7. 商务礼仪：商务会谈礼仪、位次排列礼仪和行为；商务接访礼仪、商务涉外礼仪。 8. 涉外礼仪：国际交往中礼仪中的礼则、鸣炮、国旗悬挂；涉外活动中迎送、会见、会谈、签字等礼仪规范的仪式和程序。
--	---

课程名称		国学入门				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解和掌握国学的基本知识； 2. 了解中国文化的博大精深。				
	能力	通过了解国学的基本内涵、掌握学习国学的方法、解读经学经典、分析史学经典、分析先秦诸子的著作、解读集部经典代表作，提升人文素养和道德水准。				
	思政	1. 激发学生的爱国情怀，引起学生对国学经典的认知感； 2. 学习古圣先贤的智慧，以此增强学生的“四个自信”； 3. 从先秦诸子百家的哲学精华中，树立德法兼修、德能兼修的道德意识； 4. 学习国学经典，养成事无巨细的工作作风，培养学生爱岗敬业的良好职业道德； 5. 学习国学经典，提升学生的道德水准、修身情结、人文素养； 6. 学习国学经典，养成诚信守节，仁爱至孝的君子风范； 7. 学习国学经典，培养高雅生活情趣，以堵塞不良习性的泛滥。				
学习内容		1. 国学概述：国学的定义及国人为国学正名的过程、国学研究的范畴、学习国学的方法。 2. 经部之学：经部之学的形成、发展和经部之学的类别、三礼之学、四书之学和乐经之学、经学经典解读。 3. 史部之学：中国史学之性质与意义、史家的精神与传统、中国史学的三个系统、史籍的分类、《史记》在历史和文学史上的地位、《资治通鉴》在历史和文学史上的地位。 4. 子学之部：子学概说、诸子精神与文化思潮的变迁、先秦诸子、各家的兴起和发展传承、各家的代表人物及作品和影响。 5. 集部之学：集部分类的方法、集部概述、集部经典代表作。				

课程名称		休闲文化欣赏				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握各类酒及非酒精饮料的基本知识； 2. 了解中外酒水文化、掌握葡萄酒的分类、品鉴和礼仪，欣赏鸡尾酒的调制； 3. 了解咖啡文化及咖啡调制的基本方法； 4. 了解插花文化，欣赏插花技艺表演。				
	能力	通过品鉴葡萄酒、调制鸡尾酒、冲泡咖啡、鉴赏插花艺术作品，培养审美情操和鉴赏赞美的能力，培养创新精神，提升个人素质，增强工作与社会责任感。				
	思政	1. 激发学生的爱国情怀，引起职业认同感； 2. 培养绿色思维、生态思维和创新思维，强化创新精神和集体主义精神； 3. 培养学生诚信意识、法律意识、服务意识；				



		4. 培养求真务实的科学态度，积极乐观的生活态度； 5. 培养不断更新知识的意识，具有“工匠精神”； 6. 培养文化传承意识、安全意识、法律意识。
学习内容		1. 酒水文化：酒水的基本知识、饮酒的注意事项、葡萄酒的分类、葡萄酒的工艺和品种、年分、贮存和产地、能够掌握葡萄酒的品鉴程序与方法、挑选葡萄酒的方法、葡萄酒的礼仪、不同蒸馏酒的知识、鸡尾酒的基本知识、鸡尾酒的调制程序和方法、欣赏经典鸡尾酒的调制方法。 2. 咖啡文化：咖啡的起源与发展、咖啡的成分与分类、咖啡礼仪、咖啡的冲泡与健康、各国咖啡文化欣赏。 3. 插花文化：插花的定义、特点与种类、插花艺术的发展、花材的种类和花语、插花的器具、插花的技巧、插花作品欣赏。

课程名称	语言表达能力训练				
开课学期	3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 熟悉影响汉语口语表达的诸多因素； 2. 掌握口语表达的基本技能和日常口语表达技能、求职应聘口语表达技巧、商务活动口语表达技巧； 3. 了解政务活动表达技巧以及演讲与论辩的技能和技巧。
	能力	通过练习各类场合口语表达，掌握技巧、发挥特长，开发学生的表达、思维、交际等潜能，培养勇气和自信、团队精神和合作精神，提升语言表达能力。
	思政	1. 培养学生的文化自信，唤起他们热爱母语、传承文化的自觉意识； 2. 自信、真诚、得体、礼貌地与人交往和沟通； 3. 开发学生的表达、思维、交际等潜能，较高的语言素养； 4. 礼貌待人、和谐友善、通晓中国礼仪文化； 5. 提高学生口头表达能力，使学生们养成特定的职业口语风格与从业规范； 6. 感悟中国在经济建设和科技创新方面取得的成就，增强“四个自信”激发学生的爱国情怀，引起职业认同感。
学习内容		1. 口语表达基本技能与训练：语音技巧与训练、复述技巧与训练、朗读技巧与训练、常用表达方式的运用技巧与训练、演讲与论辩。 2. 日常口语表达技能与训练：处理家庭矛盾的口语表达技巧与训练、说服与拒绝口语技巧与训练、安慰与道歉技巧与训练、日常交谈的技巧与训练。 3. 求职应聘口语表达技巧与训练：自我介绍技巧与训练、应聘技巧与训练。 4. 政务活动口语表达技巧与训练：赞美与批评、接待与拜访、致辞。

课程名称	古诗词鉴赏				
开课学期	3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 了解和掌握古代诗歌发展的基本知识； 2. 了解十四种文化品味的传承； 3. 掌握唐诗宋词及元明清诗歌的特点。
	能力	通过古诗词诵读，了解古代诗歌的发展历程，分析古诗词的思想、文化内涵、体会古诗词的意境和作者的情感、了解自然科学及我国的历史地理常识、背诵所学古诗词并理解古诗词中所蕴含的深意，提升人文素质、净化心灵、养成良好的诵读习惯。
	思政	1. 培养学生的审美情操和爱国情怀； 2. 提升自己的道德修养和职业素养； 3. 培养学生成为有良知、有担当、有作为的大学生；



		4. 培养学生树立文化自信、传承中华优秀传统文化。
学习内容		1. 古代诗歌发展概述：古代诗歌发展历程、特点。 2. 诗经赏析：诗经产生的背景、主要内容及特点。 3. 唐诗赏析：唐代诗歌的背景、主要代表人物及特点；体会唐诗的意境和作者的情感。 4. 宋词赏析：宋词的背景、主要代表人物及特点；体会宋词的意境和作者的情感。 5. 元明清诗歌赏析：元明清诗歌的背景、主要代表人物及特点；体会元明清诗歌的意境和作者的情感。

课程名称		中华历史讲堂			
开课学期		3	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解掌握必备的历史知识； 2. 了解中国各个历史时期的英雄人物； 3. 认识中华文明的历史价值和现实意义。			
	能力	通过历史经典讲解，拓宽历史视野、发展历史思维，能够在树立正确历史观基础上，从历史的角度认识中国的国情，形成对祖国的认同感和正确的国家观，提高实践能力，培养创新精神。			
	思政	1. 培养学生的民族精神和爱国情怀； 2. 树立正确的世界观、人生观、价值观和历史观； 3. 培养学生传承民族气节、崇尚英雄气概； 4. 培养学生树立文化自信、传承中华优秀传统文化。			
学习内容		1. 国家的产生和社会变革：西周分封的主要内容、商鞅变法的主要史实，认识战国时期的社会变革。 2. 统一国家的建立：秦始皇加强中央集权的史实，探讨统一国家建立的意义；汉武帝大一统的主要史实，评价汉武帝；张骞通西域的史实，认识丝绸之路在中外交流中的作用。 3. 繁荣与开放的社会：隋唐科举制度的主要内容、贞观之治的主要内容、评价唐太宗、武则天和开元盛世的基本史实，唐与土蕃等民族交往的史实等。 4. 统一多民族国家的巩固和社会危机：明清两朝加强专制统治的主要措施、闭关锁国的主要表现，分析其历史影响。			

课程名称		实用语文写作能力训练			
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握应用文的写作知识和写作要领； 2. 了解应用文写作技巧。			
	能力	通过写作常识知识、训练应用文写作技巧，以“写作实践”和“病文修改”有效提高学生的写作技能，达到能写会写写好的能力，培养和提升学生应用文写作素养。			
	思政	1. 培养学生的文化自信心和民族自豪感； 2. 培养学生实事求是、严谨的工作作风； 3. 培养学生爱岗敬业、诚实守信、注重规则的品质； 4. 培养学生敬业、精益、专注、坚持、创新等“工匠精神”； 5. 培养学生奋斗精神、集体主义、爱国主义精神。			
学习内容		1. 实用语文写作概述：实用语文概念、实用语文写作手法、实用语文写作常识。 2. 行政类应用文：通告、启事、公告、会议记录等的撰写。 3. 常用事务文书：事务文书的特点及写作要求、计划、总结、条据等正确写作。			



	4. 规章文书：规章制度的写作要求、规章制度的写作格式、写规章制度的注意事项。
	5. 职场文书：求职信的写作、辞职信的写作、简历的写作、聘书的写作等。

课程名称	中华茶道				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 了解中国茶道的形成与发展过程； 2. 掌握中国茶道与茶文化的基础知识和技能。
	能力	通过学习茶文化知识，训练茶艺技巧，掌握中华茶道的精神内涵，诚实守信、沟通协作的品质，提升生活情趣、综合素质、传承国粹。
	思政	1. 感受中国茶文化和茶道的魅力； 2. 制茶技术发展过程中的吃苦耐劳工匠精神； 3. 培养中国优秀文化传承意识、文化强国的意识，坚定文化自信，树立自豪感； 4. 茶文化思想研习，引导学生内省，形成良好的精神品格； 5. 重视茶产业在地方经济发展、农民脱贫致富和乡村振兴中的重要作用； 6. 感悟茶文化道德对人们行为的影响，促进社会和谐发展； 7. 具有茶叶技术进步促进产业系统性发展的大局观。

学习内容	1. 中国茶道与茶文化发展史：中国茶道的思想内涵、唐代的煎茶、宋代的点茶、明代的泡茶、清代的品茶、茶文化的结晶《茶经》。 2. 六大茶类及产区：中国茶分类标准、绿茶分类及产区、红茶分类及产区、黑茶分类及产区、白茶分类及产区、青茶分类及产区、黄茶分类及产区、各个茶类的生产加工方法。 3. 认识茶具及茶席布置技巧：介绍泡茶茶具的分类、选购茶具茶与茶具、茶席布置技巧。 4. 六大茶类冲泡方法及技巧：绿茶冲泡方法及技巧、红茶冲泡方法及技巧、黑茶冲泡方法及技巧、白茶冲泡方法及技巧、乌龙茶冲泡方法及技巧、黄茶冲泡方法及技巧、泡茶的禁忌、茶叶贮藏知识、泡茶用水与火、欣赏茶艺表演。 5. 饮茶与健康：饮茶的保健功效、辨别新茶与陈茶、辨识好茶与坏茶。 6. 茶事服务礼仪：以茶待客流程、客来敬茶“六要”、茶事服务基本知识。
------	---

课程名称	学庸论语讲读				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 了解《论语》、《大学》和《中庸》的主要内容； 2. 掌握中华优秀传统文化的精髓。
	能力	通过学习经典产生的背景、解读《论语》等作品主要内容、诵读经典作品，感受中华优秀传统文化的精粹，提升家国情怀、坚定文化自信。
	思政	1. 激发学生的爱国情怀，增强学生的“四个自信”； 2. 具有诚信意识、法律意识、服务意识； 3. 树立正确的价值观、人生观 4. 培养不断更新知识的意识及文化传承意识。

学习内容	1. 《大学》：三纲领、八条目的次第关系；格物的不同解释、诚意的关键地位；运用《大学》内容分析修身、齐家、治国之间的关系。 2. 孔子与《论语》：孔子与《论语》的内容；学习《论语》的学习方法。 3. 孔子思想的核心一仁：仁者爱人：仁的本质；为仁之本一孝；为仁之初阶一恕；为仁之方一克己与敬人。 4. 礼一行仁的规范：礼的来源及本质；礼与仁的关系；礼的作用；不学礼无以立。
------	--



	5. 中庸—至德与大智：中庸的本质；中庸的内涵；中庸三境界说。 6. 君子—社会公德的模范：君子—理想人格之现实目标；君子的本质特征；小人的本质及特点；孔门弟子中的君子与小人。
--	---

课程名称		人际沟通能力训练				
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解人际沟通原则、方法； 2. 掌握基本的沟通技能。				
	能力	通过学习沟通方法、训练沟通技巧，能有意识地运用所学到的沟通知识和理论，达成有效的人际交往和人际沟通效果，全面提升沟通能力，提高学生的综合素质和社会适应能力。				
	思政	1. 培养学生积极健康的交际心态； 2. 培养学生高尚的审美素养； 3. 培养学生平等、诚信、奉献、宽容的理念； 4. 培养学生尊重他人的理念； 5. 在法律的框架之下，培养学生与人和平共处、和谐共生的理念。				
学习内容		1. 调整不良交际心态：沟通中自卑、自负等不良心态的表现和危害；克服沟通中自卑、自负等不良心态的方法。 2. 塑造外在交际形象：不同场合得体的服饰打扮和举止。 3. 遵循人际沟通原则：遵循平等原则，尊重对方；遵循相容原则，宽容对方；遵循互利原则，首先付出；遵循守信原则，以诚相待，遵守承诺。 4. 掌握人际沟通技巧：倾听的技巧、赞美的技巧、批评的技巧、拒绝的技巧、示弱的技巧、应变的技巧。 5. 与人和谐相处：正确处理与家人和同学的关系，实现人际间的高效沟通，与家人和同学和谐相处。				

课程名称		马克思主义基本原理				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标		1. 对学生进行系统的马克思主义基本原理教育； 2. 掌握系统的马克思主义的世界观和方法论，引导学生认清当前的世情、国情、民情； 3. 掌握马克思主义的科学体系、基本特征和理论品质，弄清学习马克思主义的重要意义，坚持运用理论联系实际的根本方法学习马克思主义； 4. 培养学生运用唯物辩证的方法分析现实问题、解决现实问题的能力，从而实现理论与实践、知与行的有机统一； 5. 将马克思主义的价值理念内化于学生的实际行动，形成自觉运用马克思主义的立场、观点和方法解决实际问题的理论素养； 6. 应用马克思主义经典作家预见未来社会的科学立场和方法，提高独立思考的能力，提高学生的创新意识。				



学习内容	1. 世界的物质性及发展规律； 2. 实践与认识及其发展规律； 3. 人类社会及其发展规律； 4. 资本主义的本质及发展规律； 5. 资本主义的发展及其趋势； 6. 社会主义的发展及其规律； 7. 共产主义崇高理想及其最终实现。
------	--

课程名称	宪法学				
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	1. 掌握宪法、国家制度与宪政制度、公民权利与义务、国家机构与宪法实施等概念； 2. 熟悉国家基本制度的运行方式，了解国家权力的来源，了解公民基本权利与义务的内容； 3. 了解宪法在国家法律体系中的特殊地位。 4. 理解法治中国的宪法底蕴，养成较稳固的法治思维水平； 5. 在分析与解决日常法律问题时能够自觉上升到宪法视角，提高自身的法律素养。				
学习内容	1. 宪法学基本原理； 2. 宪法的历史发展； 3. 宪法的指导思想和基本原则； 4. 国家性质与国家形式； 5. 国家基本制度； 6. 公民的基本权利与义务； 7. 国家机构； 8. 宪法实施的监督。				

课程名称	Photoshop				
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 安装 Photoshop 软件； 2. Photoshop 软件绘制图形； 3. 图像编辑和修复图像操作； 4. 色彩校正对图像的进行处理； 5. 图层、蒙版、路径、通道的扣取图形； 6. 滤镜设计创意作品。			
	能力	1. 能运用工具绘制图形、编辑图像； 2. 能正确使用 Photoshop 的能力； 3. 能利用各种工具制作出海报、招贴等作品； 4. 具有正确设计思维能力； 5. 具有后续专业课程学习的坚实基础能力； 6. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。			
	思政	1. 树立职业责任感强，增强职业素养； 2. 树立创新意识、规范意识的职业观、价值观； 3. 具有社会责任意识和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 4. 具备优良的职业道德修养，遵守职业道德规范； 5. 培养爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神。			



学习内容	1. Photoshop 图像处理的基础知识；软件的启动和退出的方法；新建、打开、保存和关闭图像文件等方法； 2. Photoshop 调整图像窗口；放大、缩小与平移视图方法；标尺、参考线、设置前景色和背景色的各种方法； 3. 创建与编辑选区的方法和技巧； 4. Photoshop 图像的编辑方法包括移动、复制、删除、合并拷贝、自由变换图像等操作方法； 5. 利用“画笔工具”、“仿制图章工具”和“修复画笔工具”绘制图形，修饰或修复图像； 6. 图层的创建和基本操作方法； 7. 色彩模式与调色、色阶校正图像和曲线精确调整图像方法； 8. 通道、路径、滤镜的运用。
------	--

课程名称	矢量图形处理				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否 ☒

学习目标	知识	1. 掌握 Coreldraw 软件的基本功能； 2. 掌握 Coreldraw 工具绘制图形，并设计图标； 3. 掌握 Coreldraw 的文本及段落面板进行设计排版； 4. 掌握 Coreldraw 质感表现； 5. 掌握 Coreldraw 文字特效编辑排版。 6. 掌握滤镜设计，学会创意作品； 7. 掌握各种工具制作出商标、插画等作品。
	能力	1. 具有设计性审美能力； 2. 具有正确设计思维能力； 3. 具有正确使用 Coreldraw 的能力； 4. 具有后续专业课程学习的坚实基础能力； 5. 具有独立分析和解决问题的能力； 6. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。
	思政	1 培养学生具有爱党爱国、诚实守信、责任感强； 2. 培养学生创新意识、规范意识的职业观、价值观； 3. 培养学生具有社会责任意识和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 4. 具备优良的职业道德修养，遵守职业道德规范； 5. 培养学生爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神。

学习内容	1. CorelDraw 矢量图形处理的基础知识；软件的启动和退出；新建、打开、保存、导入和导出等方法； 2. 学会如何绘制几何图形；学会使用手绘、贝塞尔、艺术笔、钢笔、折线等工具； 3. 学会路径编辑的相关使用技巧； 4. 学会利用调色板和各种填充工具对图形进行上色； 5. 学会对象的编组、锁定、排列及对齐操作方法；学会对复杂图形进行运算； 6. 学会文本、段落文本的输入方法，文本格式的设置方法； 7. 学会创建与编辑交互式调和、交互式轮廓图、交互式变形、交互式阴影等交互式工具的使用。
------	--

课程名称	PPT制作技术				
开课学期	3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否 ☒



学习目标	知识	1. 掌握 PPT 操作界面及基础操作; 2. 熟练设置字体、段落格式、项目符号及编号; 3. 掌握用工具进行图片设置、创建 SmartArt 图形; 4. 掌握表格、图表的插入和设置; 5. 掌握设置幻灯片背景、插入音频和视频; 6. 掌握用工具添加幻灯片切换和动画制作; 7. 了解创建超链接和添加动画触发器。
	能力	1. 能运用 PPT 进行文档整体设计; 2. 能正确分解文档结构进行排版; 3. 能掌握 PPT 中各种工具的使用方法; 4. 能用 PPT 对演讲、展示、后续课程学习等进行辅助; 5. 具备在实践环节中的创造力。
	思政	1. 树立正确的人生观、价值观, 培养学生对社会主义核心价值观的理解; 2. 培养学生对中国传统文化的了解, 激发学生的文化自信以及家国情怀; 3. 培养对“工匠精神”的追求, 使学生踏实学好本领, 为实现远大理想打好基础; 4. 具备创新精神, 激发学习动力和进取精神; 5. 培养团结协作能力, 使学生认识到团结对发展的重要意义。
学习内容		1. 演示文稿的分类、制作流程, 演示文稿的布局设计, PPT 简介、操作界面, PPT 新增功能, PPT 基础操作; 2. 在幻灯片中添加文本, 设置字体与段落格式, 使用项目符号和编号, 使用艺术字, 文本型幻灯片制作技巧; 3. 添加图片与形状, 设置图片样式, 排列对象, 设计幻灯片版式, 创建 SmartArt 图形, 图形型幻灯片制作技巧; 4. 插入表格并更改布局, 设置表格样式, 表格应用技巧, 图表的应用; 5. 插入与设置音频文件, 插入与设置视频文件, 应用主题样式, 设置幻灯片背景; 6. 为幻灯片添加切换效果, 将幻灯片制成动画; 7. 为幻灯片创建超链接, 使用动作, 为动画添加触发器。

课程名称		平面设计技术			
开课学期	3	学时/学分	24/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握软件基本操作; 2. 掌握软件的基本绘图工具绘制图形; 3. 掌握变形、变换命令对图形对象进行形状调整; 4. 掌握色彩工具对图形对象进行美化; 5. 掌握文字工具进行各种文字设计; 6. 掌握画笔工具快速改变图形对象外观; 7. 掌握图层、蒙版扣取图形对象。			
	能力	通过循序渐进、由简至繁地系统阐述平面设计编排创意设计的基本概念、设计元素、设计方法、设计流程等, 培养学生的创造性思维, 设计性审美能力, 独立分析和解决问题的能力, 提高将理论知识联系于实践环节的运用能力。			
	思政	1. 培养学生做任何事都要有规矩, 懂规矩, 守规矩; 2. 培养学生在掌握专业知识过程中树立正确的人生观和价值观, 提升学生的艺术审美, 树立文化自信, 实现立德树人根本任务。			



学习内容	1. 软件的基本操作及辅助工具的使用方法; 2. 几何图形工具、线条工具及自由绘图工具的使用方法; 3. 图形的变形与变换操作及一些基本绘图面板的使用方法; 4. 各类色彩工具、浮动面板及命令的使用方法; 5. 文本工具的使用方法; 6. 画笔工具、画笔面板及图形样式面板的使用方法; 7. 图层及蒙版的运用。
------	---

课程名称	人工智能概论				
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解人工智能的基本概念、知识结构、应用领域,学会使用 AI 开发环境,VScode、Jupyter Notebook; 2. 理解 Python 语言程序;理解监督学习中的线性回归和逻辑分类;非监督学习的聚类; 3. 了解 numpy、matplotlib、pandas 等数据科学分析库的使用方法。			
	能力	通过学习线性回归和逻辑分类、非监督学习的聚类,使用 AI 开发环境,使用 numpy、matplotlib、pandas 等数据科学分析库,培养培养良好的资料查阅能力;分析问题、解决问题的能力以及良好的总结及实践能力。			
	思政	1. 树立文化自信,深植家国情怀; 2. 养成爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神; 3. 具有创新意识,善于动脑,勤于思考,勇于探索; 4. 具有社会责任意识和职业素养,能自主完成工作岗位任务; 5. 具有大局意识,纪律意识,形成团结协作的作风。			

学习内容	1. 人工智能概述: AI 的起源和发展; AI 的研究内容; AI 的应用; AI 的人才需求。 2. AI 开发工具及语言: 开发环境搭建; 开发库的安装和配置; 可视化工具的安装和配置; 入门案例实践。 3. AI 技术概述: AI 的知识结构和领域; 机器学习及算法; 深度学习及典型模型; 计算机视觉; 语音识别; 自然语言处理; 推荐系统。 4. 监督学习: 线性回归模型; 逻辑分类模型; 感知器模型; 支持向量机模型; KNN 模型。 5. 非监督学习: 非监督学习; KMeans 模型原理; 鸢尾花数据集; KMeans 的应用。
------	---

课程名称	Visio图形设计				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. Visio 软件的基本功能; 2. 使用 Visio 模具绘制各种图形,并对图形进行编辑、美化和布尔操作等; 3. 设置 Visio 文档的页面属性、打印属性,以及插入背景页、前景页等; 4. 在 Visio 文档中添加并编辑文本; 5. 应用主题和图片绘制具有专业设计水准的 Visio 文档; 6. 在 Visio 文档中插入、编辑图表和数学公式以及美化图表; 7. 使用图层、容器、标注、墨迹等工具管理、修订文档。			
	能力	1. 能综合应用专业知识绘制出在实际工作中需要的图形; 2. 能运用 Visio 软件辅助、促进后续专业课程的学习; 3. 具备良好的自主学习能力、设计思维能力和创新能力; 4. 能运用所学知识解决已知熟悉技术的问题; 5. 具备团队精神和良好的沟通、人际交往的能力。			



思政	1. 树立文化自信，爱党爱国，增强学生的民族使命感，坚定“为国家振兴而奋斗”的理想信念； 2. 树立正确的社会主义核心价值观、人生观，规范学生的职业观，使学生具有社会责任感和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 3. 具有自律能力和创新意识，能够主动学习、持续学习； 4. 具备爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神，正确认识知识技能改变自己与国家民族命运之间的密切关系； 5. 具有大局意识，纪律意识，形成团结协作的作风。
学习内容	1. Visio 的基本操作：Visio 的启动与退出，Visio 界面、绘图文档的创建、保存、打开、关闭。 2. 绘制图形：编辑、美化图形，形状的高级操作，模具的使用。 3. 管理绘图文档：设置文档的页面和属性，编辑绘图页，应用边框和标题。 4. 添加与编辑文本：插入文本和符号，编辑文本。 5. 应用主题和图片：应用主题，插入、编辑和美化图片。 6. 图表的应用：插入、编辑、美化图表。 7. 层与公式：使用层、插入与编辑公式。 8. 容器、标注、墨迹与形状报表：编辑容器，使用标注、批注、墨迹，使用形状报表。

课程名称		网站开发与网页制作			
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握 HTML 语言的文档结构和基本标签使用和新特性； 2. 学会 Dreamweaver 软件基本操作； 3. 能综合应用 Dreamweaver 软件、HTML 和 CSS 技术制作网页； 4. 掌握规划、开发、发布和管理静态网站的专业知识和技能。			
	能力	1. 能规划中小型网站并设计主要页面； 2. 能熟练使用 Dreamweaver 制作“布局标签+CSS”布局、包含内联框架的网页和表单网页； 3. 能熟练编排页面内容； 4. 能使用 HTML 和 CSS 制作处理网页； 5. 能测试、优化、发布、管理维护网站； 6. 能处理网页制作中的常见问题； 7. 能跟踪网页制作领域新技术的发展； 8. 能阅读、使用 HTML 语言中的专业英语词汇；			
	思政	1. 培养学生爱党爱国、诚实守信、责任感强、职业素养； 2. 培养学生创新意识、规范意识的职业观、价值观； 3. 培养学生具有社会责任意识和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 4. 具备优良的职业道德修养，遵守职业道德规范； 5. 培养学生具备优良的工匠精神，包括科学严谨的工作态度，耐心专注的习惯及创新精神； 6. 培养学生团结协作的精神。			



学习内容		1. 了解网页的构成元素和相关的基础知识; 2. 理解 HTML 语言和网站建设流程; 3. 掌握新建、打开、保存和预览网页的方法; 4. 掌握文本的输入与编辑方法; 5. 掌握在网页中插入与编辑图像、Flash 动画、音频文件及视频文件的方法; 6. 掌握用表格构建网页的布局方法; 7. 掌握常规超链接, 图片链接, 下载链接和电子邮件链接的设置方法; 8. 了解热点链接和命名锚记链接的设置方法; 9. 了解“Div+CSS”布局的优缺点, 掌握浮动定位的含义和方法; 10. 掌握创建、编辑、应用和管理模板的基本方法; 11. 了解空间和域名的申请流程及方法; 12. 掌握站点发布的流程和方法。			
课程名称		信息安全技术			
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课 是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 能够进行安全网络的设计、规划、实施; 2. 能够进行网站建设中网络安全解决方案和安全服务的实施; 3. 能够进行网络安全产品使用、维护、设计、生产; 4. 能够进行对存在安全隐患网络的改造; 5. 能够进行网络安全技术的咨询服务、培训服务。			
	能力	1. 方法能力 (1) 养成正确规范的职业行为习惯; (2) 制定方案和解决问题的能力进一步提升; (3) 口头与书面表达能力、人际沟通能力进一步提升; (4) 责任感、团队协作意识进一步加强; (5) 自主学习能力、创新能力进一步提升。 2. 社会能力 (1) 培养学生的沟通能力及团队协作精神; (2) 培养学生分析问题、解决问题的能力; (3) 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风; (4) 培养学生的质量意识、安全意识。			
	思政	1. 树立爱岗敬业、甘于奉献的劳动精神, 崇尚劳动、尊重劳动理念; 2. 培养创新精神、科学精神, 树立正确的人生观和价值观; 3. 深植家国情怀, 培养文化认同, 增强民族自信; 4. 涵养工匠精神, 增强职业素养和社会责任感; 5. 培养学生的大局意识, 纪律意识, 形成团结协作的工作作风。			
学习内容		项目一网络攻击信息的搜集 任务 1 社会工程学的应用与防护 任务 2 网络侦查攻击与防护 项目二主机入侵技术的应用与防护 任务 1 基于认证的入侵与防护 任务 2 主机的远程控制与防护 任务 3 注册表的入侵与防护 任务 4 主机密码的破解 任务 5 病毒的入侵与防护 任务 6 木马的入侵与防护 任务 7 留后门与信息的隐藏			



课程名称		flash动画制作			
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 学会安装 flash 软件以及动画文档的启动、保存； 2. 能运用工具绘制图形、熟练使用色彩及色彩调整工具； 3. 掌握文本的输入与编辑、打散与分离操作方法； 4. 掌握不同类型元件的概念、创建与编辑方法； 5. 掌握图层的概念、能够制作引导层、遮罩层动画效果； 6. 掌握帧的使用与编辑、掌握逐帧动画和补间动画的制作方法； 7. 掌握导出与发布 flash 动画的方法，尝试制作高级动画；			
	能力	1. 逐步培养基本的平面动画设计审美能力； 2. 熟练使用软件将动画的设计流程且完美的呈现出来； 3. 熟练掌握 flash 动画中三种动画类型的制作原理和制作方法，并有效应用在动画设计中； 4. 培养学生平面动画设计创意的思维和技巧； 5. 培养学生独立分析和解决问题的能力； 6. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。			
	思政	1. 通过具体案例讲解，进行爱国主义教育，激发学生对祖国的热爱； 2. 培养学生创新意识、树立正确的职业观、价值观； 3. 培养学生强烈的社会责任感； 4. 结合职业教育，为学生具有优良的职业道德修养奠定基础； 5. 督促学生自主完成学习任务、工作岗位任务，培养学生爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神；			
学习内容		1. 动画的应用领域、动画的制作流程、动画的典型特点； 2. 逐帧动画的定义、逐帧动画的制作过程； 3. 补间动画的概念、补间动画的两种类型、补间动画的制作要点； 4. 遮罩动画的原理、遮罩动画的特点、遮罩动画的三种类型、三种类型的动画制作方法以及应用； 5. 基础工具的使用，例如但不限于“画笔工具”、“钢笔工具”、“选择工具”和“矩形工具”等； 6. 图层的创建和编辑；			

课程名称		电子表格制作			
开课学期		3	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握 Excel 单元格的操作方法； 2. 熟练应用常用格式设置和美化； 3. 掌握公式和函数的使用方法； 4. 掌握数据排序、筛选、分类汇总以及合并计算功能； 5. 掌握使用数据透视表和图表； 6. 掌握文件存储方法与使用； 7. 掌握查看与打印工作表。			
	能力	1. 具有使用 Excel 进行数据计算和分析的能力； 2. 具有正确使用 Excel 的能力； 3. 培养独立分析和解决问题的能力； 4. 培养独立的决策能力。			



思政	1. 增强学生民族自豪感，提升政治认同度； 2. 增强学生科技强国、技术报国的使命感 3. 增强责任担当意识、合作意识、精益求精的职业素养 4. 增强文化自信、家国情怀 5. 培养学生团队协作、主动承担的职业素养 6. 培养学生严谨细致、精益求精的新时代工匠精神 7. 提高学生道德修养与职业精神
学习内容	1. Excel 的基础知识；软件的启动和退出的方法；新建、打开、保存和关闭文件等方法； 2. 工作表、单元格常规操作、拆分与冻结表格、输入表格数据； 3. 单元格的格式化：设置单元格字符、数字格式和对齐方式，设置单元格边框和底纹，清除单元格格式或内容，设置条件格式； 4. 公式和函数：公式的创建、移动、复制与修改，公式中的引用设置，函数、数组公式的使用方法； 5. 排序数据、筛选数据、分类汇总数据、合并计算数据； 6. 创建与编辑图表，创建与编辑数据透视图、透视表。

课程名称	手机应用开发				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是 ☐ 否 ☒

学习目标	知识	1. 掌握 Inventor 开发平台的搭建； 2. 学会使用 Inventor 创建项目及项目管理； 3. 熟悉用户界面设计，多媒体，传感器等组件的基本属性、事件及方法； 4. 了解块语言编程，使用代码块来完成逻辑功能，并形成一定的编程逻辑思维； 5. 学会使用虚拟机调试开发的 App 应用； 6. 学会项目打包到实体手机中。
	能力	1. 逐步培养学生的逻辑思维能力； 2. 培养良好的需求分析与设计能力； 3. 培养独立分析和解决问题的能力； 4. 培养学生学会观察分析手机 APP 的能力； 5. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。
	思政	1. 增强学生民族自豪感，提升政治认同度； 2. 增强学生科技强国、技术报国的使命感； 3. 培养学生正确的人生观和价值观； 4. 培养学生行为规范和法治意识； 5. 培养学生严谨细致、精益求精的新时代工匠精神； 6. 提高学生道德修养与职业精神，了解计算机软件从业人员应当具备的职业道德守则。
学习内容		1. App Inventor 的下载安装及环境搭建流程； 2. App Inventor 开发基础：项目创建及管理、项目的运行； 3. 组件的使用：布局、事件和方法； 4. 变量的生命及作用域； 5. if 语句块、when...do 语句块的使用； 6. TinyDB 数据库的增删改查操作； 7. 文件管理。

课程名称	数字媒体应用
------	--------



开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解影视制作的一些必备知识，以及 Premiere 的一些基本操作； 2. 学会用 Premiere 对素材进行后期处理； 3. 能够运用 Premiere 制作出完美的影视作品。				
	能力	1. 逐步培养欣赏影视作品的审美能力； 2. 具有正确设计影视作品的思维能力； 3. 具有正确使用 Premiere 的能力； 4. 培养独立分析和解决问题的能力； 5. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。				
	思政	1. 培养学生爱党爱国、诚实守信、责任感强、职业素养； 2. 培养学生创新意识、规范意识的职业观、价值观； 3. 培养学生具有社会责任意识和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 4. 具备优良的职业道德修养，遵守职业道德规范； 5. 培养学生爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神。				
学习内容		1. 影视制作的必备知识；Premiere 的界面组成，新建、打开、保存和关闭项目文件等操作； 2. 素材的导入、采集和管理； 3. 强大的视频编辑功能介绍； 4. 视频转场效果的应用； 5. 充满动感的视频特效制作方法； 6. 视频的抠像与合成； 7. 字幕的制作及特技应用； 8. 音频的编辑和混合； 9. 成果检验，影视作品输出。				

课程名称		Access数据库应用				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 学会安装 Access 软件； 2. 能使用 Access 软件创建数据库； 3. 能在数据库中设计并创建数据表； 4. 能建立数据表与数据表之间的关系； 5. 能根据已建立的数据表中的各种规则，输入正确的数据； 6. 能利用各种查询语句及查询条件进行数据的检索、分析和处理。				
	能力	1. 逐步培养学生使用数据库对数据的整理、分析能力； 2. 具有正确设计数据表结构的能力； 3. 具有正确使用录入数据的能力； 4. 具有各类统计、分析数据的能力； 5. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。				
	思政	1. 培养学生爱党爱国、诚实守信、责任感强、职业素养； 2. 培养学生创新意识、规范意识的职业观、价值观； 3. 培养学生树立正确的社会主义核心价值观、人生观，规范学生的职业观，使学生具有社会责任感和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 4. 具备优良的职业道德修养，遵守职业道德规范； 5. 培养学生爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神。				



学习内容	1. 数据库基础知识：数据库的基本概念，Access 数据库的操作、功能界面组成及数据库有哪些对象，Access 软件的安装方法，数据库创建及管理； 2. 数据表知识：创建数据表的各种方法，对已建立的数据表进行编辑的操作方法与技巧； 3. 数据表与数据表之间的关系知识：定义数据表的主键，创建表关系，管理表关系的操作方法与技巧； 4. 数据的管理的知识：数据输入，对已经输入的数据进行增、删、改操作，对数据进行查找与替换，对数据进行排序及筛选的操作方法与技巧； 5. 选择查询的知识：创建简单查询，创建不匹配项查询的操作方法； 6. 操作查询的知识：设置查询条件，创建带有条件的查询过程，操作查询的各种创建方法 7. SQL 查询及高级查询的知识：创建 SQL 查询的方法，创建参数查询的方法，创建交叉表查询的方法。
------	---

课程名称	中国古典画作赏析				
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是 ☐ 否 ☒

学习目标	知识	1. 理论方面要求了解掌握中国传统水墨画基础知识，包括传统水墨画的发展历程，审美特征和工具材料等； 2. 实践方面要通过学习理论，掌握水墨画中笔墨的基本表现技法，临摹学习传统水墨画的优秀作品，感受水墨艺术独特的审美特征。
	能力	1. 能够辨析中国古典画作的类型； 2. 能够掌握传统中国水墨画的意象表达、审美特征； 3. 掌握水墨画中由具象表现到抽象表现的审美转变； 4. 掌握水墨画中笔墨的基本表现技法。
	思政	1. 培养学生大国工匠精神。 2. 传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术的使命感。 3. 培养学生的创造力及勇于创新的精神。

学习内容	1. 水墨画的概念 2. 中国水墨画的发展历程 3. 中国水墨画的分类与特点 4. 中国水墨画的工具材料 5. 山水画的审美特征与名作赏析 6. 工笔画的审美特征与名作赏析 7. 写意画的审美特征与名作赏析 8. 传统山水画的笔墨表现 9. 传统工笔画的笔墨表现 10. 传统写意画的笔墨表现
------	--

课程名称	色彩美学				
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是 ☐ 否 ☒

学习目标	知识	1. 引导学生了解色彩和增加艺术修养、提高欣赏能力； 2. 让学生了解色彩在物理、生理、心理及美学方面的知识； 3. 通过系统的讲解及大量作品欣赏，使学生将理性的色彩知识融入感性的色彩生活中； 4. 培养学生对色彩的感觉由个人的直觉到更宽广、更科学的色彩审美境界，最终达到能够熟练将色彩运用到吃、穿、住、行中，提高学生的基本美学素质。
------	----	---



	能力	1. 使学生能较为轻松驾驭色彩，运用色彩； 2. 最后根植于生活的各个方面。
	思政	1. 帮助学生发现平凡生活中的感人场景、培养学生热爱生活； 2. 温暖他人的意识，激发学生求真理、勇于创新的精神； 3. 树立学生爱中华、强我国的情怀，培养具有新时代责任感的学生。
学习内容		1. 色相 2. 明度 3. 纯度 4. 色相环 5. 色调 6. 色彩的属性 7. 色彩印象 8. 色彩心理 9. 色彩辨识 10. 色彩联想 11. 色彩象征 12. 色彩联想 13. 色彩搭配 14. 色彩应用

课程名称		音乐欣赏			
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 开拓学生的音乐文化背景，使他们感受音乐，喜爱音乐； 2. 都能亲身实践，主动歌唱； 3. 通过对音乐的学习提高自己的艺术修养，拓展知识结构，开发个人实践能力； 4. 陶冶情操，活跃思维，发展想象力、创造力和与人沟通的能力。			
	能力	1. 注重音乐实践的学习； 2. 基础乐理知识的了解； 3. 视唱以及歌唱的能力训练； 4. 中外优秀音乐作品的欣赏，作曲家的创作背景以及流派。			
	思政	1. 激发学生的爱国情怀，对自己家园以及民族和文化的归属感，认同感； 2. 内化于心，是指从思想上归化，在内部做到心中有数； 3. 德能兼修，同时修德行和才能两个方面； 4. 注重对细微情节的把控； 5. 外化于行，从行为上归于所化。“化”是指一种文化、体制、思想或政策方针，形容在外部做到行动一致，知行合一； 6. 积极进取是一种人生态度，更是一种做事方法。以积极主动的态度、科学严谨的方法、团结协作的精神、追求工作的高效率高效益。			
学习内容		1. 入门乐理知识（全音符、二分音符及休止符；四分音符、八分音符及休止符；附点二分音符；附点四分音符；附点八分音符等）； 2. 训练节奏感（不同时值的音符节奏练习）； 3. 视唱练习（不同节奏） 4. 欣赏和练唱中国优秀抒情式歌唱作品；中国真假声结合的歌唱作品；中国气声唱法的歌唱作品；中国爵士乐唱法的歌唱作品等。			

课程名称	鲁班木艺之美
------	--------



开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解木材加工工具及常用木材、了解木工制作的发展历史 2. 知道木工制品的制作程序，初步掌握划线、锯割、打磨、胶连接组合等一些基本的木工加工方法。				
	能力	1. 感受探究学习的一般过程，学会调查、搜集、分析、整理资料。通过组织开展活动，培养交流与表达，与人交往，与人合作的能力； 2. 形成合作与分享的意识，培养学生善于合作、主动参与，大胆展示自我的能力以及动手操作能力。				
	思政	1. 通过木工课程的内容引入鲁班精神，要让同学们明白鲁班精神是一种职业精神，是中国民间劳力者行为和职业价值取向的体现，是中国百业能工巧匠们的精神价值的代表，并在实践中不断丰富和发展。 2. 它主要体现在四个方面：传承中创新是其内在灵魂，精品加服务是其外在表现。具体可概括为：勤奋传承规矩，刻苦钻研技术，巧妙创新工具。爱岗敬业态度，精益求精建筑，高效诚信服务。				
学习内容		1. 制作主题； 2. 相框制作组； 3. 鸟巢制作组； 4. 木盒制作组； 5. 板凳制作组。				

课程名称		素描				
开课学期		3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 能够掌握素描基础理论知识，将绘画理论与技法实践相结合； 2. 掌握创意素描的规律。				
	能力	1. 能够运用素描的绘画技法进行空间界面的塑造； 2. 能够徒手绘制带有明暗及立体关系的草图； 3. 能够进行创意素描的基础绘制。				
	思政	1. 培养学生大国工匠精神； 2. 培养学生认真钻研的精神； 3. 培养学生的创造力及勇于创新的精神。				
学习内容		1. 素描的发展历史 2. 素描工具与材料 3. 基础排线 4. 结构素描 5. 光影素描 6. 单体静物 7. 创意素描				

课程名称		职业形象设计				
开课学期		3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握职业形象设计的概念； 2. 掌握服装搭配的原理； 3. 掌握妆容设计的原理； 4. 掌握形体训练的方式； 5. 掌握言语交际的原则。				



	能力	1. 提升学生的审美能力; 2. 能根据不同场合, 进行适合学生本人体型特征的服装搭配; 3. 能根据不同场合, 进行适合学生本人相貌特征的妆容设计; 4. 养成定时进行体育训练的习惯; 5. 注重各人的内在素养; 6. 能够对求职面试现场有一定的把控能力。
	思政	1. 能够拥有正确的职业认识, 从而树立正确的人生观, 培养工匠精神; 2. 提升道德约束力, 树立正确的价值观; 3. 提升传统服装及妆容的了解, 增强民族精神, 形成爱国意识; 4. 潜移默化的将价值追求、职业品格、英雄情怀等时代精神, 融进思想之中。
学习内容		1. 职业形象设计概述: 职业形象的含义、要素、功能、标准; 2. 服饰与搭配: 人体比例、色彩知识、服饰与体形搭配、服饰与色彩搭配; 3. 妆容设计: 五官的标准、皮肤的特点、化妆品的选择、化妆与造型; 4. 形体训练: 静态形体训练、动态形体训练; 5. 社交礼仪: 言语交际的原则、求职应聘场合模拟。

课程名称		中国古建筑欣赏			
开课学期		3	学时/学分	28/2	是否核心课 是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 通过本课程的学习与训练, 学生能够基本掌握中国古建筑结构与构造; 2. 了解中国古建筑的表现形式; 3. 熟悉中国古建筑中最具代表性的建筑; 4. 通过中国古建筑感受中国文化的博大精深。			
	能力	1. 通过本课程的学习与训练, 使学生能够运用做学知识, 动手搭建中国古建筑中的结构, 感受大国工匠精神的魅力所在; 2. 能够多角度欣赏中国古建筑艺术作品; 3. 通过对中国古建筑相关知识点的学习, 了解中国传统历史文化与人文情怀。			
	思政	1. 培养学生大国工匠精神; 2. 培养学生认真钻研的精神; 3. 使学生继承和发扬中华民族优秀传统文化的精髓; 4. 培养学生爱国主义的情怀。			
学习内容		1. 从“墙倒屋不塌”说起 2. 台基与地面 3. 墙体构造 4. 木构架构造 5. 斗拱构造 6. 屋顶构造 7. 木装修 8. 彩画 9. 故宫中的“样式雷” 10. 外朝三殿 11. 屋脊十兽 12. 故宫建筑色彩与象征 13. 小宅门: 四合院 14. 大宅门: 山西大院) 乔家大院 15. 徽州民居 16. 福建土楼 17. 园林中的建筑元素			



	18. 园林中的组成要素 19. 皇家园林 20. 私家庭园 21. 中南海 22. 恭王府
--	--

课程名称	陶艺欣赏				
开课学期	3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 通过本课程的学习, 掌握必备的陶瓷欣赏能力, 能够在树立正确陶瓷欣赏能力基础上, 从陶瓷的角度认识中国的国情, 形成对祖国的认同感和正确的国家观。 2. 了解并认同中华优秀传统文化, 了解中国各个历史时期的陶瓷作品, 认识陶瓷文化的历史价值和现实意义。 3. 能够确立积极进取的人生态度, 塑造健全的人格, 树立正确的世界观、人生观和价值观。
	能力	1. 通过对陶瓷欣赏的学习, 知道对同一陶瓷作品的欣赏会有不同解释, 并能对各种陶瓷解释加以辨析和价值判断; 能够客观论述陶瓷发展和来源, 有理有据地表达自己的看法; 能够认识陶瓷欣赏的重要性, 学会从陶瓷欣赏中发现问题, 能够客观评判现实社会生活中的问题。 2. 具有良好的收集、组织、分析信息的能力; 具有分析问题、处理问题的能力。 3. 具有优秀的职业技能与技巧和良好的职业道德、职业习惯; 具有良好的语言表达能力、灵活应变以及公关协调的能力。
	思政	1. 明确思政教育在现代陶瓷艺术课程的功能, 为了让现代陶瓷文化课程能够立足于我国优秀传统文化, 满足时代发展需求, 在现实教学中改变以往传统单一的理论教学方式, 让现代陶艺课程逐步走向多元化。 2. 利用实践教学进行马克思主义的辩证教育, 实践是检验真理的唯一准则, 现代陶瓷艺术课程应该要注重于实践教育。
学习内容		1. 陶瓷种类 2. 各种种类的起源 3. 陶艺的作用 4. 陶瓷的历史来源 5. 熟练掌握泥条盘筑法 6. 熟练掌握手拉坯法

课程名称	色彩基础				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 能够掌握色彩基础理论知识, 将绘画理论与技法实践相结合; 2. 掌握色彩搭配的规律; 3. 掌握色彩创意的规律。
	能力	1. 能够运用色彩的绘画技法进行空间界面的塑造; 2. 能够搭配出合理的色彩; 3. 能够进行创意色彩的基础绘制。
	思政	1. 培养学生大国工匠精神。 2. 培养学生认真钻研的精神。 3. 培养学生的创造力及勇于创新的精神。



学习内容	1. 色彩基础知识 2. 色彩的工具与材料 3. 色彩识别 4. 色彩分析 5. 常规技法 6. 特殊技法 7. 静物技法 8. 风景技法 9. 创意色彩
------	---

课程名称	硬笔书法				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 了解硬笔书法 2. 学会选用书写工具 3. 明确目标，选好范帖 4. 临帖并掌握对应方法
	能力	1. 通过本课程的学习，熟练掌握楷书书写技法 2. 通过本课程的学习，养成规范书写习惯，具备更好的职业竞争力。
	思政	1. 培养学生认真钻研的精神。 2. 培养学生弘扬民族文化精神。

学习内容	1. 了解硬笔书法 2. 学会选用书写工具 3. 明确目标，选好范帖 4. 临帖并掌握对应方法 5. 基本笔法的形状、形态和行笔方法 6. 偏旁部首的写法和要领 7. 结构的基本规律 8. 常用百字 9. 成语练习 10. 古诗练习 11. 名人名言
------	---

课程名称	摄影				
开课学期	4	学时/学分	2/28	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 全面、系统地理解照相基础理论，并通过实训课程掌握照相机的性能和用途，熟练地掌握摄影的技术技巧； 2. 学会对照片进行后期加工处理，为将来能将摄影技术运用于各个领域打下坚实的基础； 3. 了解旅游摄影的人文史地及美学等相关知识。
	能力	1. 掌握相机的识别、选购、保养及附件的配置；指认相机的各组成部分及其功能； 2. 能够熟练地掌握运用摄影的技术技巧进行拍摄 3. 能够根据旅游摄影的需要，正确构图和用光； 4. 能够正确地进行不同题材的旅游摄影实践。



思政	1. 感悟中华民族为世界摄影史做出的巨大贡献。 2. 在作品赏析中感受中国经济和社会发生的巨大变化，增强民族自信心和自豪感。 3. 在作品创作中展现摄影者对爱国精神、法制意识、社会责任感以及人文精神的认识。 4. 提升学生对政治知识的认识，让学生在主题拍摄实践中践行社会主义核心价值观。 5. 在摄影后期处理中，引导学生做真善美的追求者和传播者。
学习内容	1. 摄影概述 2. 数码照相机（一） 3. 数码照相机（二） 4. 光圈、快门、感光度 5. 景深 6. 测光 7. 拍摄角度 8. 光线运用 9. 人物摄影、风光摄影、建筑摄影 10. 后期处理

课程名称		影视艺术鉴赏			
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解影视媒体艺术等概念以及影视媒体艺术的共性特征； 2. 了解影视画面、声音、蒙太奇、长镜头的相关知识； 3. 了解美国电影、欧洲电影和中国电影的风格和流派； 4. 了解影视媒体艺术的发展概况和基本类型； 5. 了解并熟悉影视媒体艺术作品鉴赏与批评的方法。			
	能力	1. 通过学习，能够掌握影视艺术的特性、声画语言的特点及影视媒体作品制作流程； 2. 通过观片与分析，能掌握美国、欧洲、中国电影等较有代表性的世界影视艺术的风格和流派，对电影的发展规律和艺术表现能力有基础的认识； 3. 通过学习和资料收集，能够掌握影视艺术创作的总体思路。 4. 通过学习和训练，能够运用各种影视艺术知识进行影视媒体艺术作品鉴赏与评论。			
	思政	1. 通过学习借鉴中外电影发展史与经典作品，让学生感受不同文化的内涵和特色，充分认识到中国优秀传统文化的博大精深，增强“四个自信”特别是“文化自信”，增添民族认同感、归属感和自豪感。 2. 通过经典影视作品的观摩、表演、鉴赏、讨论等实践活动，培养学生关注社会、关注民生的主人翁意识，增强学生观察社会、思考人生、分析问题、解决问题的能力。培养学生的创新意识，引导与帮助学生树立正确的人生观、世界观、价值观。			



学习内容		1. 认识电影 2. 走进第七艺术 3. 电影特技的奥秘 4. 电影中的表演艺术 5. 电影流派 6. 影视鉴赏的声画元素、蒙太奇与长镜头 7. 电影画面与构图电影中的光影 8. 电影中的音乐 9. 蒙太奇美学特征 10. 长镜头的美学特征 11. 中国电影的起源 12. 中国影视作品欣赏			
课程名称		《中国国家博物馆文物鉴赏》			
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否 ☒
学习目标	知识	1. 通过本课程的学习，使学生对文物学的基本知识和集中常见的古器物（陶瓷器、青铜器、玉器、古钱币、书画等）的历史、文化有所了解。 2. 把古人的智慧和精神运用到平时的学习中去。			
	能力	1. 通过本课程的学习，使学生了解历史及人物并能将中国传统文化精神运用于平时学习和生活中。 2. 要有爱国情怀，并且要有认识文物、收藏文物、保护文物的能力和意识。			
	思政	1. 通过本课程的学习，使学生能够弘扬历史文化遗产，增强文物保护意识。 2. 弘扬历史悠久的中华优秀传统文化，坚定文化自信。坚守社会主义核心价值观，树立正确的人生观、价值观和世界观。崇德修身，追求真善美			
学习内容		1. 文物基本知识、形成和发展 2. 陶瓷器艺术特征、瓷器鉴定的内容、方法与要点 3. 青铜器艺术特征、青铜器鉴定的内容、方法与要点 4. 玉器艺术特征、玉器鉴定的内容、方法与要点 5. 古钱币艺术特征、古钱币鉴定的内容、方法与要点 6. 书画艺术特征、书画鉴定的内容、方法与要点 7. 欣赏			



三、教学进程总体安排

(一) 教学周数分配表

建筑装饰工程技术专业教学周数分配表

学年	学期	课堂教学	实践环节								考试	寒暑假	合计
			军事技能	实训	社会实践	劳动	岗位实习		毕业设计	毕业教育			
							跟岗实习	顶岗实习					
一	I	13	3	2	1						1	6	26
	II	15		3	1						1	6	26
二	III	15		2	1	1					1	6	26
	IV	15		3	1						1	6	26
三	V							20				6	26
	VI							6	10	1			17
合 计		58	3	10	4	1		26	10	1	4	30	147

注：军事技能含入学教育；跟岗实习、顶岗实习累计 26 周；第四学期考试周含岗位实习部署。

(二) 专业课程设置表

建筑装饰工程技术专业课程设置表 (学制: 3 年 培养层次: 专科)

课程 类型	课程 性质	课程 类别	课程 编码	课程名称	教学形 式	考核 方式	学 分	总学 时	实践 教学 学时	学期、课内教学周数、周学时						备 注
										I	II	III	IV	V	VI	
										13	15	15	15			
C 类			9009A01	军事课[军事技能]	实践	▲	2	112	112	△						3 周
A 类			9009B01	军事课[军事理论]	理论	▲	2	36		3						12 周
A 类			9009003	思想道德与法治	理论	▲	3	60		4						15 周
A 类			9009008	职业生涯规划	理论	▲	1	20		2						10 周
A 类			9009005	大学英语	理论	※	7	112		4	4					
A 类			9009006	心理健康教育	理论	▲	2	32		1	1					16 周
A 类			9009061	健康教育	理论	▲	2	16		√	√					
B 类			9009004	体育	理实一 体	▲	4	108		2	2	2	2			14 周
B 类			9009066	国家安全教育	理实一 体	▲	1	16			1					16 周
A 类			9009002	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	理论	▲	2	32			2					16 周
A 类			9009007	习近平新时代中国特色社 会主义思想概论	理论	▲	3	48				3				16 周
A 类			9009060	形势与政策	理论	▲	1	16				1				16 周
A 类			9009064	中国共产党简史	理论	▲	1	16					1			16 周



A类	必修	28%	9009009	就业指导	理论	▲	1	20					2			10周
A类			9009059	创业基础	理论	▲	2	32				2				16周
B类			9009065	劳动教育与实践	理实一体	▲	1	16				1				16周
C类			9009011	劳动	实践	▲	1	24	24			△				1周
C类			9009063	社会实践	实践	▲	4	96	96	△	△	△	△			4周
			小 计					40	812	232	16	10	9	5		
B类		专业基础课	0711001	造型基础	理实一体		3	52	36	4						
B类		专业核心课	0711002	建筑制图与识图★	理实一体		3	52	30	4						
B类		专业基础课	0711003	建筑装饰材料	理实一体		1.5	30	16		2					
B类		专业核心课	0711004	计算机绘图★	理实一体		6.5	120	120		4	4				
B类		专业核心课	0711005	建筑装饰构造与施工技术★	理实一体		3.5	60	30			4				
B类		专业基础课	0711006	建筑装饰表现技法	理实一体		3.5	60	30		4					
B类	课	专业核心课	0711007	装饰施工组织与管理★	理实一体		3.5	60	30				4			
B类		专业核心课	0711008	装饰工程计量与计价★	理实一体		3.5	60	30				4			
B类		专业基础课	0711009	民用建筑构造	理实一体		1.5	30	16			2				
B类		专业核心课	0711010	建筑装饰设计★	理实一体		5	90	60			2	4			
B类		专业基础课	0711018	招投标与合同管理	理实一体		1.5	30	16				2			
			专业(技能)课 61%													



C 类	专业基础课	0711011	认识实习	实践		1	24	24	△						1周	
C 类		0711012	项目实训	实践		3	72	72		△2	△1				3周	
C 类		0711013	建筑制图与识图实训	实践		1	24	24	△						1周	
C 类		0711014	建筑装饰设计实训	实践		2	48	48			△	△			2周	
C 类		0711015	装饰施工组织与管理实训	实践		1	24	24				△			1周	
C 类		0711016	装饰施工图绘制实训	实践		1	24	24		△					1周	
C 类		0711017	装饰工程计量与计价实训	实践		1	24	24				△			1周	
C 类		0711019	毕业设计	实践	▲	10	240	240						△	10周	
C 类		0711020	岗位实习	实践	▲	26	624	624					△	△	26周	
		小 计				82	1748	1518	8	10	12	14				
公共选修课		公共基础课		理论		6	84			2	2	2			14周	
专业选修课 (专业拓展课)		公共基础课		理论		4	56		4						14周	
		专业（技能）课	美育课	理论		1.5	30	16		2						
	专业（群）		理论		8.5	150	88		2	2	6					
11%			小 计			20	320	104	4	6	4	8				
总 计（实践学时占比总学时）						64%	142	2880	1854	28	26	25	27			
课 程 门 数										14	15	15	13			



注：

1. 符号说明：“※”-考试课；“▲”-考查课；“△”-实践课；“★”-核心课。
2. 军事技能在新生入学后前三周内完成（含入学教育）；
3. 健康教育课程安排在第一、第二学期，每学期8学时，按学年评定综合成绩。
4. 每门课程必须在“教学形式”栏选择填写“理论”、“理实一体”、“理论+实践”、“实践”。
5. 第一学期体育课安排12周，24学时。
6. 专业选修课中的美育课为专业相关课。

(三) 选修课设置表

建筑装饰工程技术专业选修课设置表 (学制: 3 年 培养层次: 专科)

课程 类型	课程 性质	课程 编号	课程名称	教学形式	考核 方式	学 分	总 学 时	实践 教学 学时	学期、教学周数、周学时						
									I	II	III	IV	V	VI	备注
									13	15	15	15			
A 类	公共 选修 课	职业 素质	900X001	社交礼仪训练	理论	2	28								
A 类			900X002	人际沟通能力训练	理论	2	28								
A 类			900X003	语言表达能力训练	理论	2	28								
A 类			900X004	实用语文写作能力训练	理论	2	28								
B 类			900X005	中华茶道	理实一体	2	28								
A 类			900X006	国学入门	理论	2	28								
A 类			900X007	休闲文化欣赏	理论	2	28								
A 类			900X008	中华历史讲堂	理论	2	28								
A 类			900X009	学庸论语讲读	理论	2	28								
A 类			900X010	古诗词鉴赏	理论	2	28								
A 类		信息 技术	900X037	马克思主义基本原理	理论	2	28								
A 类			900X038	宪法学	理论	2	28								
B 类			900X011	电子表格制作	理实一体	2	28								
B 类			900X012	PPT 制作技术	理实一体	2	28								
B 类			900X013	网站开发与网页制作	理实一体	2	28								
B 类			900X014	flash 动画制作	理实一体	2	28								
B 类			900X015	Access 数据库应用	理实一体	2	28								
B 类			900X016	Photoshop	理实一体	2	28								
B 类			900X017	Visio 图形设计	理实一体	2	28								
B 类			900X018	矢量图形处理	理实一体	2	28								
B 类			900X019	手机应用开发	理实一体	2	28								
B 类			900X020	平面设计技术	理实一体	2	28								
B 类			900X021	信息安全技术	理实一体	2	28								
B 类			900X022	数字媒体应用	理实一体	2	28								



B 类			900X023	人工智能概论	理实一体		2	28								
B 类		美育	900X024	素描	理实一体		2	28								
A 类			900X025	色彩基础	理论		2	28								
A 类			900X026	色彩美学	理论		2	28								
B 类			900X027	硬笔书法	理实一体		2	28								
A 类			900X028	音乐欣赏	理论		2	28								
B 类			900X029	摄影	理实一体		2	28								
B 类			900X030	职业形象设计	理实一体		2	28								
A 类			900X031	影视艺术鉴赏	理论		2	28								
A 类			900X032	中国古典画作赏析	理论		2	28								
A 类			900X033	中国国家博物馆文物鉴赏	理论		2	28								
A 类			900X034	鲁班木艺之美	理论		2	28								
A 类			900X035	中国古建筑赏析	理论		2	28								
B 类		900X036	陶艺欣赏	理实一体		2	28									
		小 计						76	1064							
A 类		专业选修课 (专业拓展课)	公共基础	9009X10	高等数学	理论										
A 类	9009X62			大学语文	理论		2	28		2					14 周	
B 类	9009X07			计算机应用基础	理实一体		2	28		2					14 周	
B 类	美育		0701005	建筑艺术欣赏	理实一体		1.5	30	16		2					
B 类	专业 (群)		0701001	设计基础	理实一体		1.5	30	16		2					
B 类			0701002	装饰小品设计	理实一体		1.5	30	16			2				
B 类			0701003	BIM 装饰设计技术	理实一体		3.5	60	40				4			
B 类			0701004	建筑法规	理实一体		1.5	30	16				2			
	小 计						13.5	236	104	4	4	2	6			
合 计							89.5	1300	104	4	4	2	6			

(四) 专业综合实践教学环节安排表

序号	实训项目	学期	周数	实训内容	实训场所	备注
1	军事课	1	3	军事理论与军事技能	校内	军事课
2	劳动	3	1	劳动	校内	劳动
3	认识实习	1	1	参观、观摩	校外实训基地	认识实习
4	项目实训	2、3	3	装饰品设计与制作 施工工种实操	校内实训室	项目实训
5	建筑制图与识图实训	1	1	工程图绘制	校内实训室	建筑制图与识图实训
6	建筑装饰设计实训	3、4	2	典型空间设计	校内实训室	建筑装饰设计实训
7	装饰施工组织与管理实训	4	1	施工组织计划书	校内实训室	装饰施工组织与管理实训
8	装饰施工图绘制实训	2	1	绘制成套图纸	机房	装饰施工图绘制实训
9	装饰工程计量与计价实训	4	1	工程项目预算书	校内实训室	装饰工程计量与计价实训
10	岗位实习	5、6	26	相关工作	企业	岗位实习
11	毕业设计	6	10		企业	

(五) 学时汇总及分配比例表

建筑装饰工程技术专业学时汇总及分配比例表

项 目		学分数	学时数		学时百分比 (%)	学分百分比 (%)
			理论	实践		
课程体系	公共基础必修课	40	580	232	28	28
	专业必修课	82	230	1518	61	58
	公共基础限选课	4	56	0	11	3
	专业限选课	10	76	104		7
	公共任选课	6	84	0		4
合 计		142	2880		100	100
理论与实践课程体系	理论课程	47	656	104	26	33
	理论+实践课程	42	370	414	27	30
	集中实践性课程	53	0	1336	46	37
合 计		142	1026	1854	100	100

理论教学学时与实践教学学时的比例 理论学时:实践学时=1: 1.81

第五部分 实施保障

一、师资队伍

1. 专任教师

加强教师的岗前培训与继续教育，并取得相应的国家注册从教师资格证书。使他们具备扎实的基础理论知识和较高的教学水平，努力提高教师的实践动手能力和技术应用能力，并考取相应的工种操作技能证书，可以有效地学习实际操作技能，使他们具有较强的专业实践能力和丰富的实际经验。

在具备前者的基础上，有计划地到企业和行业一线兼职锻炼，参与到企业的生产管理、技术改造和职工培训中，了解生产前沿的科技动态和企业相关职业岗位群人才需求的素质、知识和能力要求，掌握企业生产、技术和技能，把行业和技术领域中的最新成果引入课堂，不断提高教学水平。同时提高企业在行业中的竞争力，服务于社会，为地方经济做出有力贡献。形成了科学的合作机制，可持续发展的校企联合。

专业目前已建成一支年富力强、结构优化、教育观念新、改革意识强、教学水平较高、实践能力强的专兼职教师队伍。共 12 人硕士学位 8 名；本科 4 名。副教授职称 3 人，讲师 9 人，助教 1 人。本专业教学团队教师来源分布较广，知识结构、学员结构合理，分别由不同高等院校毕业生组成，团队成员所学专业既有建筑装饰工程、建筑学等专业，又有建筑工程、环艺、园林景观等专业，形成了专业相互互补的课程团队。教学团队成员的研究方向广泛，涉及到高职教育研究、建筑装饰设计、景观设计、建筑装饰施工等领域。

2. 兼职教师

聘请既有工作实践经验，又有较为扎实理论基础的建筑装饰企业技术骨干、技师、能工巧匠走进课堂担任兼职教师，加强对兼职教师教学基本能力的培训，引导兼职教师参加专业建设、课程建设。兼职教师可对学生在实训、实践场地的技能做指导工作，负责校内实训基地工作和校外岗位实习的指导。形成产教结合、校企共进、互惠双赢的良性循环。

3. 紧密依托专业教学指导委员会与职教集团

专业教学始终紧密依托专业教学指导委员会与辽宁建筑装饰职业教育集团，发挥行业企业优势，校企共建。“双师型”教师不低于 60%。

序号	姓名	学历学位	职称	是否双师
1	赵龙珠	本科、硕士	副教授	是
2	王莹	本科、学士学位	副教授	是
3	刘宏亮	本科、学士学位	讲师	是
4	任丽坤	本科、硕士	讲师	是
5	李化	本科、文学学士	讲师	是
6	郭旭	硕士研究生	讲师/工程师	是
7	韩超	本科、硕士	讲师/工程师	是
8	杨韬	硕士研究生	讲师/工程师	是



序号	姓名	学历学位	职称	是否双师
9	朱航漪	硕士研究生	讲师	否
10	李博杨	本科、学士	副教授	是
11	何建宇	硕士研究生	助教	否
12	隋莹	硕士研究生	助教	否

二、教学设施

1. 校内实训基地

通过对实训教学的实践、校内外实习基地的研究与探讨,在实训项目选择、实训设备设置、教学模式制定、学生动手能力培养、实训技能技术掌握等多方面,积累了一定的经验和数据。逐步改进传统实训,探索基于工作过程的校企组合项目实训新模式。建立了建筑模型制作实训室、模拟设计实训室、实训成果展示室、画室等。

(1) 完善校内传统实训室

产教融合需要相应的教学媒体和环境,建设真实的工作环境。由于建筑类的特殊性,很难完成某一完整项目,我们根据专业特点,选择适用于学生操作的单项工程,让学生有机会完成与典型工作任务较为一致的学习任务。

(2) 创建仿真型工作室

深化校企合作工作室建设,完善和拓展以工作室为主的“仿真+全真”实训环境。继续深化与企业的合作,共建校内仿真型工作室(优菲校内实训基地及建筑装饰工程施工仿真教学实训平台),扩大模型制作工作室(装饰施工实训室)、陶瓷艺术工作室。发挥工作室优势,将教学项目与实际工程相结合,实施案例教学、项目教学改革,形成校企合作设计和系统组织实训教学的实践教学模式。

(3) “1+X”邮轮内装工艺证书实训和考核工位

借鉴全国试点学校和我校试点专业的经验,学习和研究职教 20 条中对“1+X”证书的要求。根据 1+X 证书制度试点的进展,及时将新工艺、新规范充实进入教材内容;建设完成了“1+X”邮轮内装工艺一体化考核平台,开展模块教学,推进 1+X 证书建设。针对职业技能考核的实践操作项目,开展项目实训教学。

校内实训条件

序号	实训室名称	面积	主要设备及工具	主要软件	功能
1	优菲校内实训基地	280	橱柜(客厅类)、橱柜(厨房类)、橱柜(卫生间类)、展示板与展示台、展示灯具、装饰品、木工机具(费斯托)及教学系统	CAD	土木工装配技术实训、木工装配施工组织实训
2	装饰施工实训室	270	工位设备:防切手无尘台锯系统;木工角度精密切割锯;手持搅拌机;专用瓷砖切割机;	BIM 装饰设计软件 建筑装饰	1. 满足建筑装饰工程技术基本教学标准要求。

			切割瓷砖直线。 模型工具：微型带锯床；微型台式砂光机；微型台式铣床；微型台式木工车床微型精密车床；台式2段变速超级曲线锯机；微型台式木工修边机；刨厚度木工刨床；刨平面木工刨床；手工木工安装工作台；仿真平台设备：台式计算机	工程施工 仿真教学 实训平台	2. 适应产教融合、校企合作，以实训室为平台，满足学生技术技能训练。 3. 适应兴辽卓越院校项目“三全育人”示范校、专业群实训基地、兴辽职教金课、精品在线开放课程、示范性职工培训基地、产业学院、新型智慧校园、现代化教室改造建设。
3	建筑室内设计综合实训室	120	台式计算机	CAD、3D、PS、VRAY	室内设计 计算机绘图
4	“1+X”邮轮内装工艺证书实训和考核工位	可移动平台2组	邮轮内装工艺考核工位	无	邮轮内装工艺训练、考核。

2. 校外实训基地

校外依托企业、行业协会与企业合作，在沈阳、大连、青岛、北京、上海等地建立了稳定的校外实习基地。校企在人才培养方面建立了良好的合作关系，与建筑企业进行了广泛的合作，企业参与了专业建设与课程开发，接纳学生实习，承担部分教学任务，并为学生提供部分就业岗位。

在传统的校外实训基地的基础上，构建基于工作过程导向的教学模式。共同建设实训基地、完成真实项目，开展学生“零距离”上岗操作，注重理论和实践的双重培养，注重技能和人格的双重培养，培养岗位能力与职业素质，为学生综合职业能力的训练奠定了良好的基础。

校外实训条件

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	合作深度要求
1	青岛裕丰汉唐木业有限公司 校外实习基地	青岛裕丰汉唐木业有限公司	岗位实习	深度合作
2	北京今朝装饰设计有限公司 校外实习基地	北京今朝装饰设计有限公司	岗位实习	深度合作
3	沈阳今朝装饰设计有限公司 校外实习基地	沈阳今朝装饰设计有限公司	岗位实习	深度合作
4	沈阳晋级装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳晋级装饰工程有限公司	岗位实习	深度合作
5	沈阳林凤装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳林凤装饰工程有限公司	岗位实习	深度合作
6	沈阳百家装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳百家装饰工程有限公司	岗位实习	深度合作
7	沈阳方林装饰工程有限公司	沈阳方林装饰工程有限公司	岗位实习	深度合作



序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	合作深度要求
	校外实习基地			
8	沈阳万森装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳万森装饰工程有限公司	岗位实习	深度合作
9	沈阳浪谷装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳浪谷装饰工程有限公司	岗位实习	深度合作
10	沈阳鑫友装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳鑫友装饰工程有限公司	岗位实习	深度合作
11	沈阳北轩装饰集团校外实习 基地	沈阳北轩装饰集团	岗位实习	深度合作
12	北京博洛尼装饰集团校外实 习基地	北京博洛尼装饰集团	岗位实习	深度合作
13	沈阳绿港装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳绿港装饰工程有限公司	岗位实习	深度合作

1. 教材选用

部分专业教师出版了规划教材，在教材方面，学校建立有专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，优先选用高职教育国家、省、行业规划教材或精品教材，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书、文献配置

我校图书馆藏书 50 余万册，有较为齐全的高职教育、教学及管理期刊杂志，并有中国知网数据库，图书、文献配备能满足学生全面培养、教师教科研工作、专业建设等需要，方便师生查询、借阅。其中专业类图书、文献包括：行业政策法规资料、相关职业标准、操作规范以及实物案例类图书等。

3. 数字化教学资源配备情况

学校网站网课课程是教学资源进行应用的核心。建设和配置了与专业相关的一定数量的多媒体素材（如图形、图像、音频、视频和动画等）方便学生的网络在线学习。另外教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能全面满足教师备课需要。

根据教改的思路，教师可以利用丰富的网络素材资源，结合教师的教学设计，以较少的成本建设形成若干门课程，供学生自主学习、教师教学之用。同时在答疑、讨论等教师活动实施过程中应用资源库。

四、教学方法

教学方法以培养学生的核心技能和职业素质为重点，根据专业特点进行多元化融合。课程要求根据课程内容和学生特点，灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，激励引导学生积极思考、乐于实践、勇于创新，从而提高教学效果。主要运用以下几种教学方法：

1. 采用启发式教学、模拟教学、交互式教学、案例教学和现场教学等多种教学方法；

2. 学生以小组讨论，教师集中讲授、个别辅导、实际工程分析等方法教学，课前教师结合教材及工程实例，打造出以设计创新为特色教学模式；

3. 采取理实一体化教学、案例教学、项目教学、线上线下混合式教学、自主探究式教学等，坚持学中做、做中学以行动导向的教学模式。

五、学习评价

1. 评价原则

以“知识、能力、过程、结果互补”的原则对学生进行考核评价。

2. 评价内容

在评价学生的知识和技能时，应遵循《课程标准》的基本理念，以课程标准制订的知识和技能目标为标准，考察学生对基础知识和基本技能的理解和掌握程度。应该注意的是《课程标准》是学生学习应达到的目标，应允许一部分学生经过一段时间的努力，随着专业知识与技能的积累逐步达到。评价应结合实际背景和解决问题的过程进行，对学生的评价应当更多的关注其对知识本身意义的理解和在理解基础上的应用。

（1）注重学生学习过程和学习方法的评价

学习方法与学习的过程、阶段、心理条件等有着密切的联系，它不但蕴含着对学习规律的认识，而且也反映了对学习内容理解的程度。在一定意义上，它还是一种带有个性特征的学习风格。

学习方法，是学生完成学习任务的手段和途径，是学生在获得知识、形成能力过程中所采取的基本活动方式和思想方法。专业课学习，学法显得尤为重要。在课堂教学中，教师已经向学生交待某门课程、某个篇章，甚至某个知识点，具备什么特点，如何学习，可能会遇到什么样的问题，如何解决等，学生如何主动地吸纳知识、掌握技能显得尤为重要。

（2）要评专业理论的学习，更要评专业技能的掌握

我们的培养目标是社会工作第一线的应用型人才。因此学习评价应把重点放在学生的专业动手能力、职业活动能力上，学生在课堂上不仅要学到知识，还要学到与之相关的技能，使理论与实践充分结合，使兴趣、智力和技能得到全面提高。

（3）评价学生的创新意识和创造性思维的能力

根据学校实施素质教育的要求，学生要学会专业知识，更要掌握新知识的学习方法，努力提高知识迁移能力，逐渐从“学会”过渡到“会学”，使所学知识和技能会举一反三，融会贯通，做到精一懂二会三，适应某个岗位工作群多工种的工作。

（4）评价工作中的交流与合作

教师在安排科学探究活动中，要注意学生个人之间和团体之间交流与合作的良好素质的形成。充分发挥每个学生在实训活动中的作用，不能由少数学生包办代替。让学生应用尽可能准确的语言表述自己的探究过程、所得的证据及自己的观点。不但要重视书面表达，也要重视口头表达，要让每个学生都有充分的机会作口头陈述。

3. 评价形式

学生学习绩效考核由课程考评小组组织实施。该考核采取多个评价主体综合评价，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价。评价体系要体现主体的多元化和评

价形式的多样化，体现学生在评价中的主体地位；要体现各课程在评价上的特殊性；采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，注重形成性评价对学生发展的作用；既关注结果更关注过程，使对学习过程和结果的评价达到和谐统一，注重评价结果对教学效果的反馈作用；注意处理教学与评价的关系；各级别的评价要以课程目标为依据。考核形式按照学生评价体系完成。

(1) 采用多元评价方式。根据学生完成的学习来进行评定。

(2) 课程实训采用学生答辩、设计成果等形式进行评价。

六、质量管理

建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等自主保证人才培养质量的工作。

学校教学质量实行校、院二级管理。以学院教学质量为主体，学校通过一系列教学质量管理制度和措施，进行宏观指导、监督和调控。教务处和教学质量评价处实施对全校教学质量管理的领导，提出学校教学质量建设与管理的指导性意见；组织审定有关教学质量管理的规章制度以及各教学环节的质量标准；组织制订教学评价和评估的方案和指标，组织开展教学工作评价和评估；建立和完善教学质量监控与保障体系。

教务处是学校教学质量管理的职能部门。具体负责组织制订教学管理规章制度，审定全校各专业各教学环节的质量标准；负责对系（部）的教学质量管理工作进行指导、检查、考核；组织各系（部）实施每学期的课程教学评价；通过收集教学质量信息，进行分析、研究，提出加强教学质量管理的建议。

教学质量评价处是学校教学质量监控、评估的职能部门。负责学校教学质量监控与保障体系的建设和运行；组织实施学校的质量管理政策，指导和协调各部门、各学院的质量管理工作；组织开展教学工作评估、专业评估和课程评估以及其他教学质量检查、评价活动，提供评估咨询服务；组织学校教学督导组对全校各专业教学工作进行督导；建立教学状态数据库，收集、整理、分析有关质量信息，提出年度教学质量报告，为学校决策和职能部门实施质量管理以及学院改进教学工作提供建议。

学院是教学质量管理的主体。根据学校总体要求和基本原则，制订专业各教学环节的质量标准；制订教学质量管理的规章制度；组织教学检查、教学评价，对教师进行教学质量考核；组织实施教学质量的常规管理；按照学校要求组织实施教学工作评估以及专项评估；建立健全学院督导制度，广泛收集教学质量信息，对教学工作进行有效调控。

第六部分 毕业要求

本专业学生必须完成所有必修课程及规定数量选修课程学习，考核合格，达到最低142学分标准；

1. 学生入学必须参加学校组织的军训、入学教育等活动，达到合格以上；
2. 必须完成所有必修课程，成绩达到合格及以上，取得规定学分；
3. 完成规定的最低学分标准要求的选修课程学习，全部合格；
4. 思想品德、体育、劳动课程全部合格；

5. 完成毕业设计和岗位实习，按照要求完成规定文件，且实习鉴定由学校和企业共同进行，达到合格及以上；

第七部分 校企合作情况

推进校外实训基地建设。通过合作建立校外实训基地融入产业链，实现岗位实习与工作过程紧密结合，完成相关专业在校学生岗位实习，提高学生综合职业技能与职业素养。同时，完成教师岗位锻炼，承担应用研究和科技服务等任务。目前已有多家校外实训基地，足够满足学生岗位实习的要求。

到2022年12月份，与青岛优菲家居集团、沈阳建筑装饰集团、沈阳方林装饰工程有限公司、北京博洛尼智能科技有限公司等企业合作，在沈阳、大连、青岛、北京、天津、上海等地建立了稳定的校外实习基地。校企在人才培养方面建立了良好的合作关系，特别是与青岛优菲家居集团在内的多家建筑企业进行了广泛的合作，企业参与了专业建设与课程开发，接纳学生实习，承担部分教学任务，并为学生提供部分就业岗位。

在传统的校外实训基地的基础上，构建基于工作过程导向的教学模式。与青岛优菲家居企业共同建设实训基地、完成真实项目的场所；开展学生“零距离”上岗操作，注重理论和实践的双重培养，注重技能和人格的双重培养，培养岗位能力与职业素质，为学生综合职业能力的训练奠定了良好的基础。

强调将第一线的经验直接渗透到教学中来，实践教学使学院与用人单位的合作由单一到多元，尤其对就业产生了有效的带动作用，为学生创造了更多的就业机会。别开生面的教学与考核形式把学生带出课堂，领入职业练兵场。让课堂变为工作现场，让学生变为工作人员。

联合开办“优菲订单班”，建设建筑装饰生产性实训基地。与青岛优菲企业深度合作，联合开办“优菲订单班”。探索建立“校中厂”、“厂中校”的实习实训基地。采用“引厂入校，引企入校”的联办形式，建立集生产、教学一体的“校中厂”，实现校企的深度合作。联合开办“优菲精品班”，学生除了正常参加建筑装饰专业设置的课程教育之外，可以系统地接受企业的业务培训和指导，以企业相关岗位的具体工作和要求设计课程，由企业选派人员与专业教师联合开展教学和实训活动。

“订单班”主要特点：

1. 校企合作共同开发培养的内容。
2. 培养方式分阶段进行。
3. 企业人员参与到教学中。
4. 考核方式是由校企共同完成。