

附件 1

建筑室内设计专业 人才培养方案

(2024 级、三年制)

方 案 执 笔 人 : 刘兴宇

专业教研室主任 : 刘兴宇

二级学院院长 : 鲁 毅

教 务 处 处 长 :

主 管 校 长 :

批 准 日 期 : 2024 年 3 月 25 日

辽宁建筑职业学院建筑艺术学院

第一部分 基本规范

一、专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限与学历

修业年限：3 年（以修满规定学分为准，实行弹性学制，最长不超过 5 年）

学历：专科

第二部分 专业人才需求分析

一、行业背景分析

1. 我国建筑室内设计行业发展现状

近些年来，伴随中国经济的快速增长以及相关行业的蓬勃发展，建筑室内设计行业愈加显示出了其巨大的发展潜力。建筑装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱性产业之一。2023 年，全国建筑装饰行业完成工程总产值 3.4 万亿元，比 2022 年增加了 2300 亿元，增长幅度为 7%，增长速度比 2021 年回落了 2.3 个百分点，下降幅度为 24.7%，与宏观经济增长速度 7%基本持平。其中公共建筑装饰装修全年完成工程总产值 1.74 万亿元，比 2022 年增加了 920 亿元，增长幅度为 5.6%；住宅装饰装修全年完成工程总量值 1.66 万亿元，比 2021 年增加了 1500 亿元，增长幅度为 9.2%。

我国建筑室内设计行业企业市场发展趋势

（1）新型城镇化路径将为行业创造持续的需求

新型城镇化的本质是人、产业以及生活品质的城镇化。城市群发展作为推动未来我国新型城镇化的主体，相配套的生活、交通、商业等基础设施和空间的建设需求广阔，也必将为建筑室内设计行业市场带来巨大的活力。

（2）二、三线城市经济发展迅速、新增建筑带来的装饰需求增长强劲

随着国内经济的不断发展，二、三线城市商贸业和旅游业的发展也是带动建筑装饰行业发展的重要动力。由于商业地位和旅游吸引力的提高，国内外大中型企业分支机构大量入驻，商务活动、旅游观光人数均得到提高，写字楼、星级及商务酒店、会展中心、购物广场等商旅及配套建筑都进入大规模新建与改造中，不仅增加了建筑装饰行业的市场规模，而且对装饰的质量、档次提出了更高的要求，推动了建筑室内设计行业整体水平向更高层次发展。

（3）“一带一路”战略为建筑装饰行业提供新机遇

伴随我国建筑业产能过剩的问题日趋严重，国内建筑装饰行业竞争日趋加剧，“走出去”被看成是建筑装饰企业发展的一大突破口，“一带一路”战略的落实则为行业的发展提供了新的机遇。目前各地“一带一路”拟建、在建基础设施规模已经超过 1 万亿元，跨国投资规模约 524 亿美元。“一带一路”为沿线国家和省份创造了庞大的商机，

新的基础建设投资为建筑装饰行业带来了新的需求。

（4）室内设计高技术、高智能化趋势

在现代建筑领域，设计不仅是一种艺术创作，更是一个涉及多专业，综合性极强的系统科学。对室内设计而言，建筑信息建模（BIM）技术可在项目策划、设计、施工以及运行维护的全生命周期过程中进行共享和传递；同时提供实时仿真模拟和分析，为开发、设计、施工及物管单位在正确决策、优化质量、高效管理、节约成本和降低风险方面发挥重要作用。

（5）建筑室内设计行业企业日趋规模化、规范化

随着现代装饰设计工程的规模越来越大以及综合性越来越高，专注某一领域的和某一区域的装饰设计企业逐渐散失竞争优势，通过做大规模综合发展是未来行业企业取得快速突破的必然选择。从业务环节来看，装饰设计环节包括方案阶段、扩初阶段、施工图阶段以及施工后期的辅助监工等内容均需要企业内部之间的协调和配套日益紧密，企业规模做大后，对企业内部管理的规范化也日趋严格。

2. 辽宁省建筑室内设计行业产业发展现状

截至 2023 年，辽宁省建筑装饰企业约 4000 家，从业人员 120 万人，年产值约 70 亿。“十四五”期间全省建设系统人才队伍建设的主要目标：由劳动密集型向知识、技术、技能密集型跨越，高技能人才每年递增 10%；到 2024 年末，各类专业技术管理人员将达到 50 万人，增长 30%，培养 3 万名职业资格注册师，培训 100 万熟悉专业知识、熟练掌握专业技能的一线操作人才，进入建设系统的农民工 90% 以上要接受岗前培训。

我省建筑室内设计行业企业及从业人员数量、市场饱和度及行业发展前景：

（1）政策环境为行业的快速发展提供了新的契机

国务院出台《国务院关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》的文件，明确提出“更加强化文化创意和设计服务的先导产业作用”这为室内装饰设计行业的快速健康发展迎来了新的契机。国家和各省市地方政府在不同时期出台的政策，对文化创意行业发展构成了有力支持。

（2）我省建筑室内设计行业具有鲜明行业特点

我省建筑装饰设计区别于传统的工程设计，已经形成了自身鲜明的行业特点，主要体现在三个方面：

- 1) 行业具有高艺术、高原创、高附加值等特点；
- 2) 综合型企业优势明显；
- 3) 原创设计是整个设计的灵魂。

（3）建筑装饰行业整体保持快速发展态势

我省建筑装饰行业的发展与国民经济发展水平密切相关，快速发展的宏观经济为建筑装饰行业的发展提供了坚实的基础。同时，不可逆转的城市化进程为建筑装饰行业创造了持续的、巨大的市场需求，支撑着建筑装饰行业的持续高速发展。

（4）创意设计产业与实体经济加速融合

我省建筑装饰设计作为与室内空间相关的创意设计，其本质就是将工程技术与文化创意相结合的创造性工作。当今世界经济已经步入创新驱动阶段，文化创意产业正成为

一个国家和地区社会经济发展的重要引擎。

二、专业人才需求分析

根据中研普华发布的《2024-2028 年中国建筑装饰行业发展前景预测与投资价值研究咨询报告》统计显示：我国建筑装饰企业总数已达 48 万家左右，直接从业人员高达 1660 万，技术与管理人员的学历水平较之建筑施工技术领域低，行业内受过高等系统教育的人数占从业者总数的 15% 左右，许多建筑装饰企业的技术岗位有大量的人才缺口。从辽宁省今后发展趋势来看，装饰行业对初、中级人才的需求量增长较快，主要担任中小型装饰公司的设计及施工管理等工作，具有较大的上升空间。

1. 行业发展中的人才需求与供给

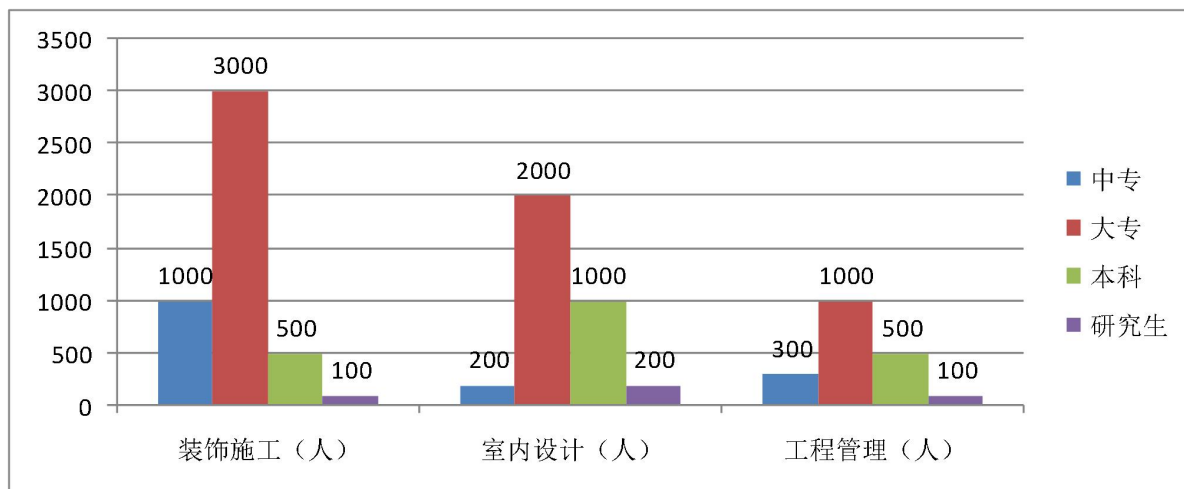
建筑装饰行业作为一个新兴的行业，人才的需求是多元化、多层次的。根据中国高等院校学科设置的统计，全国有近 200 所高等院校开设相关专业，在校生约 20 万人，每年毕业生约 5 万人。当前行业内共有受过专业系统教育的人，总数约在 120 万人左右，其中从事创作以及技术工作的人数约为 80 万人。

按全国行业从业人数计算，受过系统教育的约占 10%，主要集中在设计项目管理，企业管理层面，按照行业发展的需要，现在需求人才主要包括以下几个方面。

高端人才：主要需求有文化创意、设计创作能力的设计人才；既懂技术又懂管理的复合型人才；有带领团队进行自主研发的科技人才。按行业、企业及当前技术水平和急需解决的障碍测算，设计人才需要 5 万人，管理人才需要 15 万人，科技人才需要 5 万人，这部分人才需要在行业内，经过 10 年左右时间的锻炼，在大、专毕业中培养。

其他人才：主要需求是设计的细化、深化人才，根据行业发展的需要，大约需要 50 万人左右；企业管理中各种职能实现的人才大约需要 20 万人左右；项目管理人才，大约需要 30 万人左右；科技人才，大约需要 50 万人左右，主要集中在机械、化工、智能化专业；营销人才，大约需要 10 万人左右；有专业技术特长的施工人员，大约需要 500 万左右。

2. 建筑装饰企业人才需求情况预测



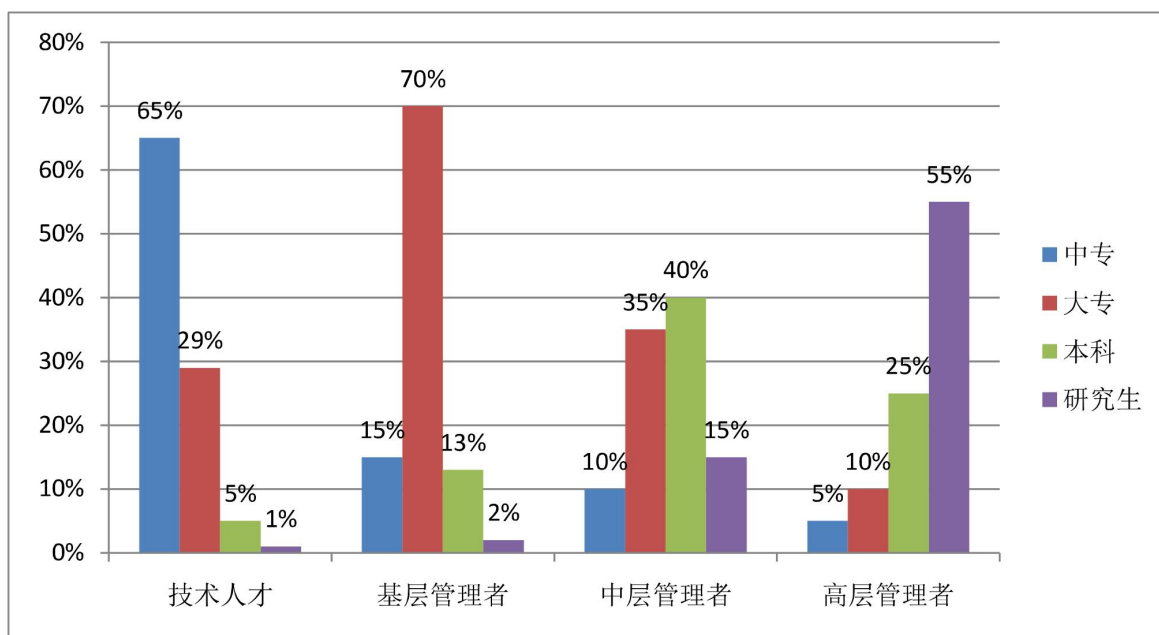
辽宁省建筑装饰企业各类人才平均需求量

统计结果表明：在装饰施工、室内设计及工程管理三大类岗位工作中，大专毕业

生均占很大的比重，人才就业岗位均为一线技术与管理工作：如土建施工员、质检员、预算员等；还有相当企业岗位要求为工长和项目经理，企业岗位空缺可见一般。企业对人才学历的需求是：必须具备高职以上的学历层次，而且主要需求的是大专层次毕业生，说明建筑装饰企业人才需求以高职毕业生为主，尤其是设计、施工一线工作岗位，年需求量均达到 2000~3000 人。而经过多年工作实践，晋升到管理岗位人数也较多，说明建筑装饰企业高职学生工作晋升渠道较广阔，为学生的后续发展提供较大空间。

3. 建筑装饰行业从业人员情况分析

(1) 学历结构

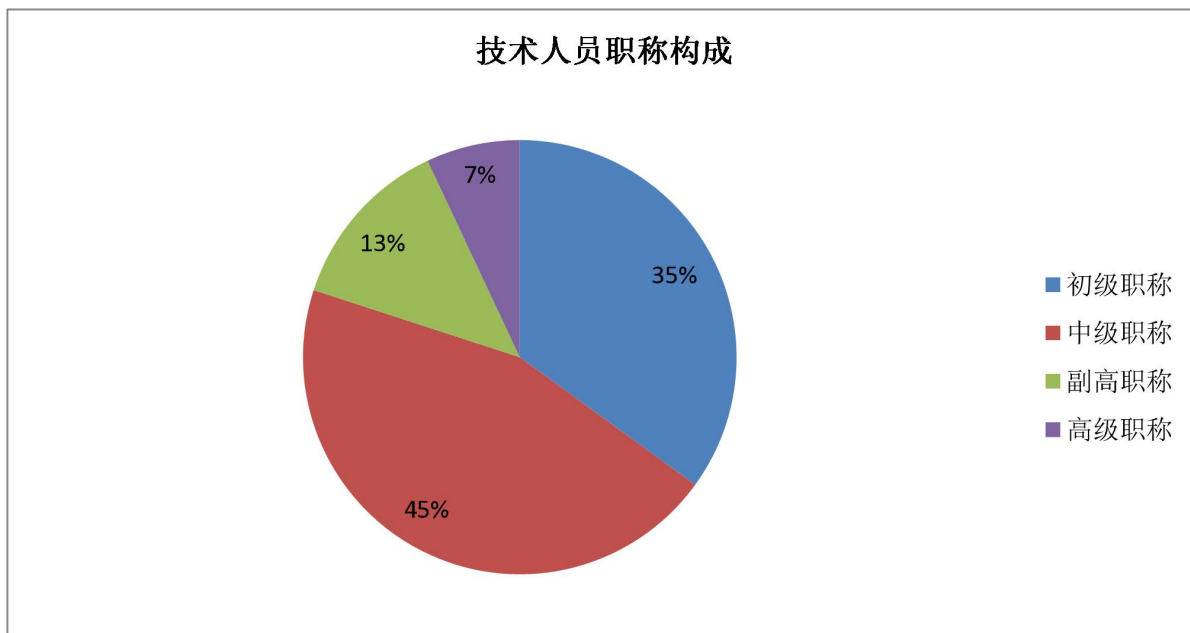


辽宁省建筑装饰企业人员学历构成

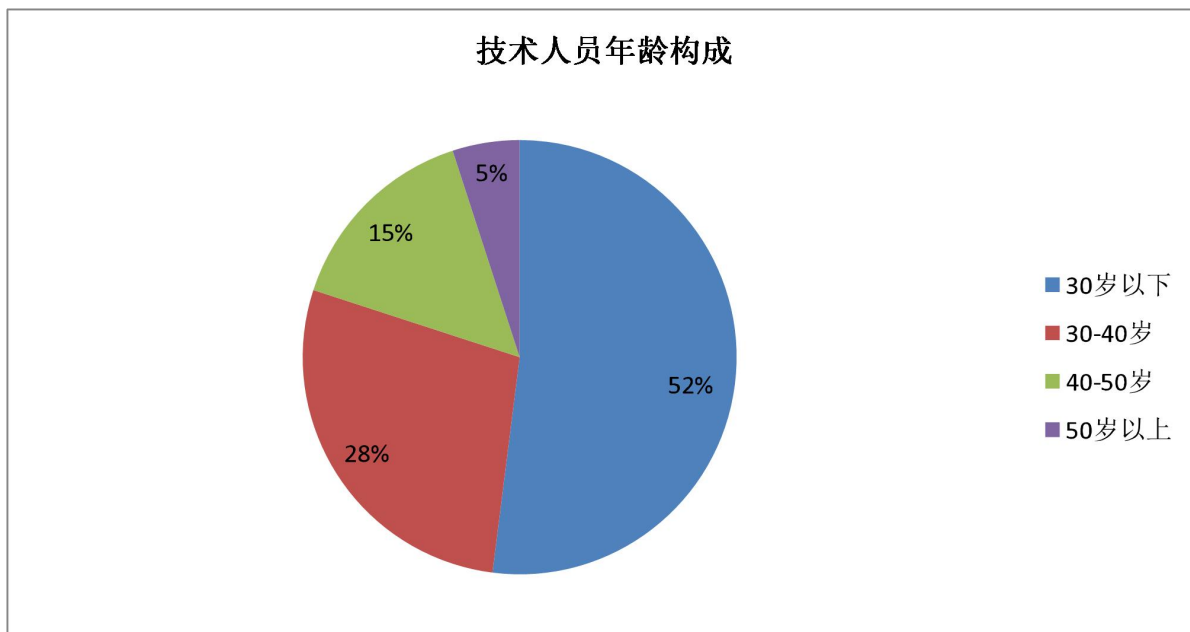
高层管理者人才学历结构以本科以上为主；中层管理者以高职与本科学历为主体；而基层干部以高职学历为绝对主体，显示高职人才在技术管理一线层面所占据的优势地位，并可以通过经验积累与自身努力向中层管理者过渡，发展晋升空间较大；中职学历人才是施工一线的主力，体现技能、工艺仍是中专人才必备的能力。由此可见，从企业的技术人才到高层管理者序列，高职人才均占有一定份额的比例，其进阶发展路径通畅，为人才的转型与发展提供了较大的空间。



(2) 工程技术人员构成



辽宁省建筑装饰企业技术人员职称构成



辽宁省建筑装饰企业技术人员年龄构成

从企业目前各技术领域人员数量可以看出，职称结构上以中初级职称为主，高级职称比例较低。说明建筑装饰工程对高职称管理人才需求并不多，而对于一线技术、组织人才需求更多，反映出初、中级职称在企业生产与运营中的主力地位，对于高职类技术型人才的需求仍是建筑装饰企业的首选。

建筑装饰企业人才需求仍以低龄化为主，年轻人对于新技术、新材料、新工艺的把握程度更优，尤其近年来建筑装饰企业的快速发展招收多以大专及本科毕业生为主。年龄结构上 30 岁以下所占比例较大，30~40 岁次之，50 岁以上人员比例较低。

当前建筑装饰行业从业人员的现状是整体素质较低，特别是施工现场劳务层作业

人员文化水平普遍较低、技术水平不高、农民工比例较大，掌握新技术、新工艺、新设备，能利用现代化手段和方法进行工程施工，具有较强动手能力的大批高素质施工一线劳动者和技能型人才尤为缺乏。就辽宁省而言，“十三五”期间尚缺一技能型人才6万多人。因此，全面提高建筑装饰行业从业人员素质，培养出大批高素质的劳动者和技能型人才这一项十分迫切和艰巨的任务就落在高职教育的肩上。

4. 对应职业岗位分析

(1) 职业岗位群分析

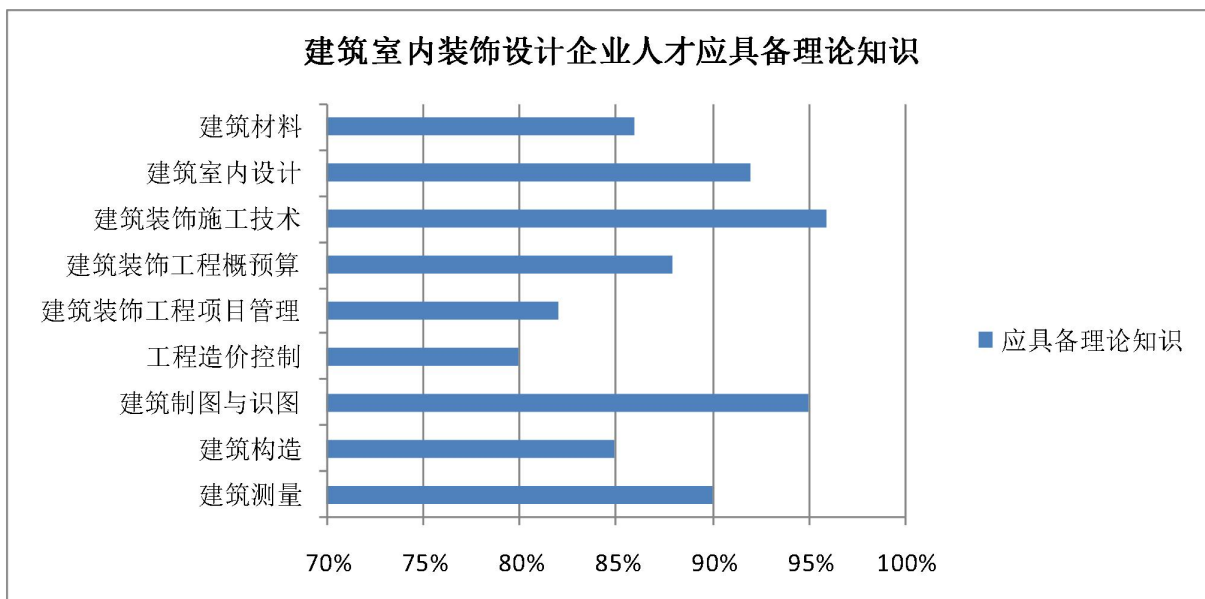
建筑装饰行业对应的职业范围主要涉及建筑装饰施工企业中施工现场技术与管理领域、建筑设计公司（室内设计、装饰设计、景观设计、规划设计等）生产与管理领域、房地产开发及建设工程咨询等领域。专业群对应的职业岗位和岗位所占比例如下：

建筑装饰行业对应职业岗位及岗位所占比例

职业范围	职业岗位		典型工作任务	比例（%）
室内装饰工程	主要岗位	设计师	方案设计	30
		施工员	施工现场技术与管理	20
		质检员	质量管理	5
		安全员	安全与文明管理	5
		资料员	资料管理	8
		预算员	造价管理	10
		测量员	施工测量	7
	相关岗位	监理员	现场旁站监理	5
		材料员	材料管理	6
		试验员	材料检验与试验	2
	拓展岗位	施工现场经理	现场技术与组织	1
		项目经理	项目整体负责	1

(2) 知识、能力分析

根据调研统计分析，建筑装饰行业企业人才应具备的理论知识：



建筑装饰行业人才应具备的理论知识统计

通过行业、企业走访调查发现，80%以上的从业者认为建筑装饰行业人才应具备的理论知识有：建筑材料、建筑测量、建筑装饰施工技术、建筑室内设计、建筑装饰工程项目管理、建筑装饰工程概预算、工程造价控制、建筑制图与识图、建筑构造等。从上述方面应具备的专业知识来看，要求该类专业的毕业生应该在懂技术、会管理、能控制工程造价和熟悉工程项目管理的基础上，在项目经理领导下从事施工技术和施工组织管理的工作，在施工现场具体解决施工项目的质量、进度、成本和安全管理的工作，同时又是建设项目的协调联络人。

通过调查发现，建筑装饰专业群人才应具备的专业能力有：社交与语言表达能力、工作协调能力、拟定合同能力、合同谈判能力、合同纠纷处理能力、组织施工能力、工程成本分析能力、编制施工方案能力、计算机应用能力、预算编制能力、投标能力、工程索赔能力、档案管理能力。

通过调查和数据分析，建筑装饰行业企业各岗位人才应具备的岗位能力如下：

建筑装饰行业企业岗位人才应具备的岗位能力

类型	基本能力	主要具备的知识与职业能力
专业知识能力	专业识图能力	具备绘制和识读工程图样，理解简单空间几何问题的基本能力。培养学生的读图能力，并通过实践，培养他们的空间想象能力和空间思维能力，有较强的识读、绘制建筑工程施工图的能力。
	建材应用能力	熟悉常用的建筑材料检测、检验、验收和保管的相关技能及使用方法。了解材料组成及结构对材料性质的影响；了解外界因素对材料性质的影响；了解各主要性质间的相互关系；初步学会主要建筑材料的试验方法。掌握材料的组成、性质及技术要求；在材料应用方面：根据工程要求能够合理地选用材料；熟悉有关国家标准或行业标准；了解材料使用方法的要点；学会混凝土配合比设计。



类型	基本能力	主要具备的知识与职业能力
	建筑室内设计能力	具备较强的从事室内装饰施工图绘制、室内效果图制作，能够完成建筑室内装饰工程设计、造价及管理等工作能力，具备工程投标方案设计及方案效果图设计的基本知识，具有工程施工图设计、工程设计交底、施工现场设计配合、变更洽商设计调整、绘制竣工图的操作能力。
	方案(产品)推介能力	具有室内设计方案的策划、组织、实施、推广等能力。掌握市场细分、目标市场选择、市场定位的方法，熟悉目标市场分析与客户特点确定的方法。
	施工管理能力	具有从事与组织建筑装饰施工、解决施工技术的能力；编制建筑装饰工程的施工组织设计的能力；施工现场布置及施工进度计划的编制能力能独立完成设计内容：编写单位工程施工组织设计文件、计算有关数值和指标、绘制施工平面图等。了解并掌握单位工程施工组织设计的编制方法，施工进度计划的编制、计算内容，掌握一般房屋建筑工程的施工顺序，施工平面图的设计内容和步骤。
	质量检测能力	具有运用规范和技术标准对工程质量进行检验的基本能力。
	资料管理能力	工程技术资料的收集、编制、组卷和归档的能力。
	成本控制能力	熟悉工程招标、投标和工程合同管理工作。并具有建筑经济管理及经济法律方面知识。
	工程专业软件应用能力	熟练应用设计软件绘制建筑装饰效果图与施工图的能力及应用工程造价软件编制工程预结算的能力。
	工种操作能力	掌握楼地面施工、墙体砌筑及墙面镶贴、顶棚工程、门窗安装等施工工艺步骤及质量要求，掌握家装、工装等施工项目的程序和质量要求，全面提高工艺操作技能和专项技术能力。
其它能力	沟通能力、管理能力、写作能力、表达能力、团结协作能力、创新能力，能贯彻执行国家的有关技术方针、政策、执行各项技术规范、规程和标准的能力。	

第三部分 职业面向与培养目标

一、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类(44)	建筑设计类(4401)	建筑装饰业(50)	室内装饰设计师(4-08-08-07)	室内设计领域	“1+X”证书： 1. 邮轮内装工艺 2. 建筑工程识图 3. 数字创意建模 4. 室内设计

二、职业能力分析

建筑室内设计专业职业能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述（典型工作任务）	职业能力要求	课程设置
		初始岗位	发展岗位			
1	助理设计师	☒	☐	能处理室内设计初始阶段过程中的邀约、测量、意向等设计工作，主要指向客户介绍项目产品（服务）、现场勘验、初始方案设计等工作的设计与协调人员。内容包括客户委托项目的谈单、勘测、草案、表现等一系列业务活动。	1. 邀约沟通能力：能根据公司业务流程与潜在客户进行项目邀约，具备沟通、协调能力； 2. 资料归档能力：能对现场勘验数据按照要求进行整理和归档； 3. 制图能力：能够规范化进行项目平、立、剖面图的绘制； 4. 草案设计与表现能力：能充分根据客户意向，结合专业技能进行方案初设与展示； 5. 综合素质：耐心、仔细、责任心、法律意识。	造型基础 建筑制图与识图 建筑室内表现技法 计算机辅助设计 建筑艺术欣赏 认识实习 室内项目实训 毕业设计
2	设计师	☐	☒	能处理室内设计施工图阶段过程中的效果图设计、施工图绘制、计量与计价等工作，主要指向客户展示、介绍：风格、效果、施工图及工程概预算等工作的设计与协调人员。内容包括与客户进行方案设计沟通协调、调整变更、综合报价等一系列业务活动。	1. 沟通能力：在设计深化基础上与客户进行沟通、协调能力； 2. 签单能力：能够掌握签单技巧及市场策略运用； 3. 制图能力：能够进行项目效果图手绘及机绘表现，能够规范化进行项目施工图绘制； 4. 综合报价能力：能够进行项目综合计量与计价； 5. 综合素质：诚实、守信、责任心、法律意识。	计算机辅助设计 居室空间设计 室内软装设计 公共空间设计 BIM 室内设计 室内装饰工程计量与计价 居室空间设计课程实训 室内软装设计课程实训 公共空间设计课程实训 毕业设计 岗位实习

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述（典型工作任务）	职业能力要求	课程设置
3	项目经理助理	☒	☐	能处理室内设计施工阶段过程中的材料、进度、质量、验收管理等工作的组织与协调人员。内容包括与业主及施工人员进行工程项目材料验收、进度控制、质量巡检等一系列业务活动。	1. 沟通能力：能与客户进行施工阶段的沟通、协调； 2. 组织能力：能与现场施工人员进行各工种有序配合衔接； 3. 控制能力：能够有效、合理进行项目进度控制、质量控制、成本控制； 4. 综合素质：诚实、守信、大局意识、吃苦耐劳。	室内装饰材料 室内装饰构造与施工工艺 室内装饰工程计量与计价 板式家具制作 毕业设计 岗位实习
4	项目经理	☐	☒	能处理室内设计施工多个项目的人员、材料、进度、质量、验收等工作的调度与控制的管理人才。内容包括与业主及项目助理进行工程项目组织与协调等一系列管理活动。	1. 管理能力：能对各分项目进行总体的统筹、协调； 2. 组织能力：能有序调配资源，实现最优组织配置方案； 3. 成本能力：能够对项目进行综合成本控制； 4. 综合素质：诚实、守信、大局意识、吃苦耐劳。	室内装饰材料 室内装饰构造与施工工艺 板式家具制作 室内装饰工程计量与计价 装饰工程施工组织与管理 毕业设计 岗位实习



三、职业技能等级证书（职业资格证书）

建筑室内设计专业职业技能等级证书表

序号	职业技能等级证书	颁证单位	等级	备注
1	邮轮内装工艺	中船舰客教育科技有限公司	中级	可选
2	建筑工程识图	广州中望龙腾软件股份有限公司	中级	可选
3	数字创意建模	浙江中科视传科技有限公司	中级	可选
4	室内设计	中国室内装饰协会	中级	可选

四、培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，适应社会主义市场经济发展，具有一定的科学文化水平，良好的职业道德、工匠精神和创新精神，具有较强的就业能力、一定的创业能力和支撑终身发展的能力；掌握建筑室内设计专业知识和技术技能，面向建筑室内生产、服务一线需要，从事室内设计与工程管理岗位的高素质技术技能人才。

五、培养规格

要素	具体内容
素质	1. 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识；
	2. 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识；
	3. 具有良好的身心素质和人文素养。具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力；
	4. 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神。
知识	1. 应掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
	2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产、支付与安全等相关知识；
	3. 应掌握室内设计制图与识图及相关规范知识；
	4. 应掌握室内设计艺术与美学鉴赏理论知识；
	5. 应掌握室内装饰材料、构造、施工知识；
	6. 应掌握室内空间设计与软装选配设计知识；
	7. 熟悉室内装饰工程项目谈单与合同管理知识；



要素	具体内容
能力	8. 熟悉室内装饰工程计量与计价知识；
	9. 了解室内装饰工程管理与施工组织以及招投标知识。
	1. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通、协调能力；
	2. 具有较强的空间审美、造型、表现能力；
	3. 具有室内空间设计及软装选配设计能力；
	4. 具有较强的项目谈单、合同管理、市场策略运用能力；
	5. 具有较强的工程制图和工程计量与计价能力；
	6. 具有一定的施工组织及项目管理能力；
	7. 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

六、专业人才培养模式

以校企协同育人为主线，以立德树人为根本，坚持教育为社会主义现代化建设服务，进行专业人才培养模式改革。

1. 完善“产教融合、能力递进、协同育人”人才培养模式

专业立足室内设计，面向建筑装饰行业，教学关注行业企业新技术、新工艺、新形势发展与岗位任职要求变化。专业建设联合行业协会、职教集团、知名企业等共同研讨人才培养模式改革，构建人才培养方案的动态调整运行机制；坚持市场常态化调研与专项化调研并重，将岗位群任职要求新变化与新需求及时体现在人才培养方案和教学实施过程中。深化“岗课赛证融通”，构建本专业学生的能力矩阵，确定专业课程内容模块，课程实施以提升学生的职业能力、职业道德和职业意识为目标，保障学生可持续发展，提升就业能力。

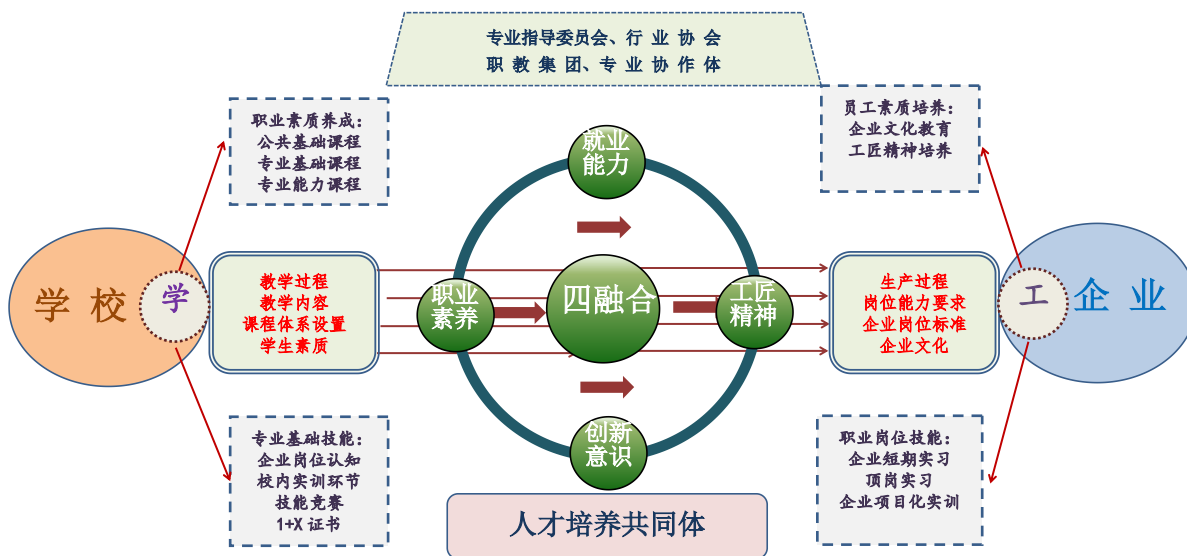


图1 专业人才培养模式示意图

2. 实施“工学一体”分段培养教学模式

按照“落实需求、明确校企责任、贯彻全面育人”的总体设计思想，通过深入的市场调研，确立了“工学结合，双证融通、主辅并进”的人才培养模式。专业以“订单式”为参照，分别开发了“学、做、工”三段衔接，通过学校和企业两个轨道完成学生培养，实现能力依次递进。

第一阶段：1-2 学期，基本理论培养阶段主要任务——理论与技能学习

以传授理论知识与技能提升为主，主要学习公共基础课程与专业基础技能课程，基础课的设置更加体现了为专业课程服务的特点，为学生奠定一定的理论与技能基础。

第二阶段：3-4 学期，综合能力培养阶段主要任务——能力训练

以培养专业能力以及开展工学结合生产性实训为主要目标。以校内课堂教学和实训室、工作室项目训练为主，理论与实践交替进行；在课程内容设置上体现了“创新”、“实用”思想，专业课程教学选题及内容制定以企业优质项目为依托，注重实操性、导向性，增强实战性。适当集中安排学生带着任务到一线企业公司接受实境生产性实践，返校后带着问题接受工作室或实训室项目教学与训练。

第三阶段：第 5-6 学期，顶岗能力培养阶段主要任务——岗位实习+毕业设计

运用校企结合平台，通过合作或联合的方式，和行业协会、职教集团联系，以“企业进校园+学生进公司”的形式开展“学生变学员”的短期集中培训，真正实现零距离上岗，完成培训正式进入企业开展岗位实习。学生在实习、实践过程中培养学生综合分析问题、解决问题的能力，强化学生的职业素质和职业道德，培养创新能力和职业胜任能力，实现校内生产性实训与校外岗位实训的有机衔接与融通，实现与企业岗位的无缝对接。

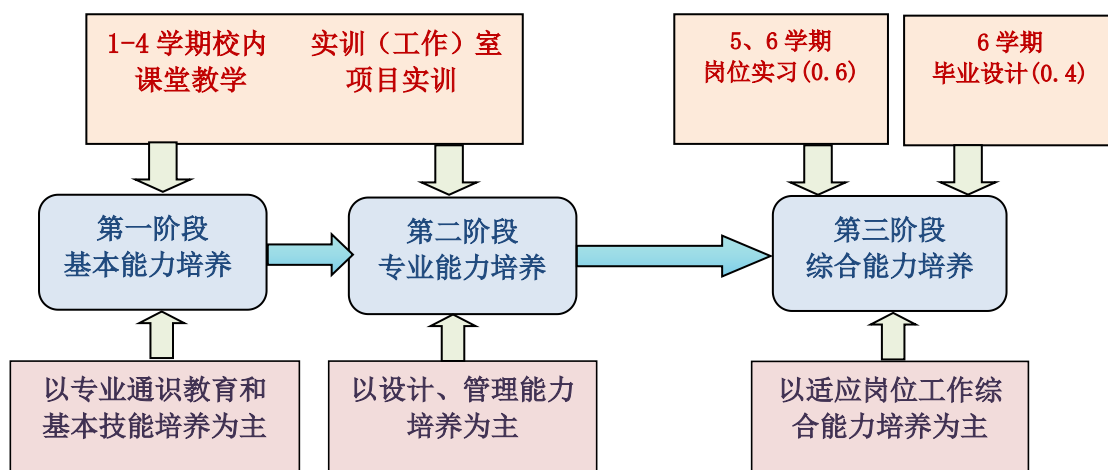


图2 专业分段教学培养示意图

3. 构建“1+3+5”专业教学体系

以培养高素质劳动者和复合型技术技能人才为主线，确立三个教学体系，五段式循环系统。

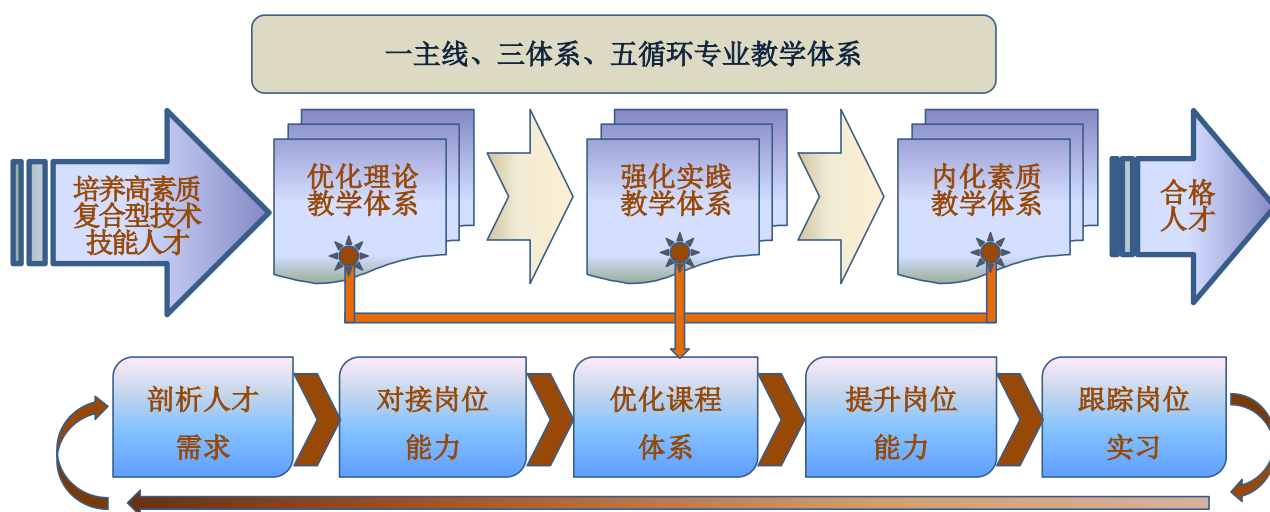


图3 专业教学体系构建流程图

三个教学体系将智慧教室、学习空间拓展、教学模式重构和全过程一体化管理等多功能集于一体，通过资源互联互通，不断促进专业教学建设与完善。

一是加强理论教学与实践教学的结合，提升综合素质。

二是根据岗位能力要求，注重实训课程、课程实践和课外实践教学建设，提高实践教学课时与能力要求，构建基本技能实训、专项技能实训、综合技能实训、系统应用实训、岗位适应实训五个实践环节教学体系。

三是通过思政教育、德育教育与职业道德养成，使学生在获得相应职业领域的职业能力和素质基础上，具备可持续学习和发展的能力。以“匠心筑梦——修匠心、炼匠艺、铸匠魂、树匠人”为引领，注重在教学过程中对学生素质的培养，完善德智体美劳全面培养的育人体系，落实立德树人机制。

第四部分 课程体系

一、课程体系

（一）突出“以市场需求为导向，以职业能力培养为核心，以工作过程为导向，以工程项目为载体”的理念来构建课程体系

以工学结合为切入点，以培养就业竞争能力和职业发展能力为目标，根据建筑室内设计领域和职业行动能力的要求，参照相关的职业资格标准，与行业企业共同开发符合职业能力发展的课程，重构突出专业能力、方法能力和社会能力培养的人才培养方案。坚持以就业为导向，基础能力与专业能力并重，学历证书与技能证书并重的原则，以增强学生职业能力为主线，把就业作为突破口，构建符合职业教育特点和生产一线高素质技能要求的基于职业能力的课程体系设计。

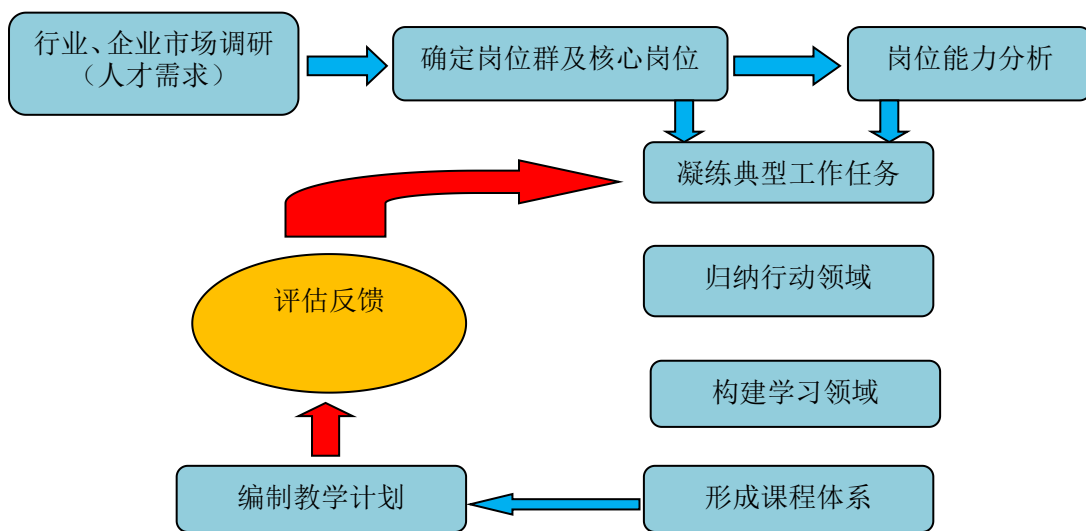


图4 专业课程体系构建流程图

1. 以能力为核心构建课程体系

专业实施“企业进校园、工程师进课堂、教师进项目、学生进工作室、文化进环境”五进育人培养。突出实践能力、创新能力、职业道德的培养，以行业技术领域、职业岗位（群）任职能力要求为依据，参照相关职业资格标准，归纳典型行动领域。将建筑室内设计、管理人员必备的知识、能力、素质要素整合出学习领域。

以深化产教融合为主要着力点，将产教融合贯穿于职业教育教学改革全过程，以增强学生就业创业能力为核心。在职业行动领域工作任务分析的基础上，明确学生应掌握的知识、技能、态度和应具备的职业能力，以及为达到培养目标所进行的教学原则、教学过程、教学方法、教学手段、教学组织形式和教学效果评价等内容建设，按照学生认知规律和职业成长规律，确定专业的学习领域（课程），构建课程体系。

课程体系结构采用“三平台”的模式，“平台”为人才全面发展和今后的可持续发展提供扎实的基础，为更好的适应社会需求和学生自主构建知识、能力体系，提供较大选择空间。“三平台”指：公共基础课程平台、职业基础课程平台、职业能力课程平台。

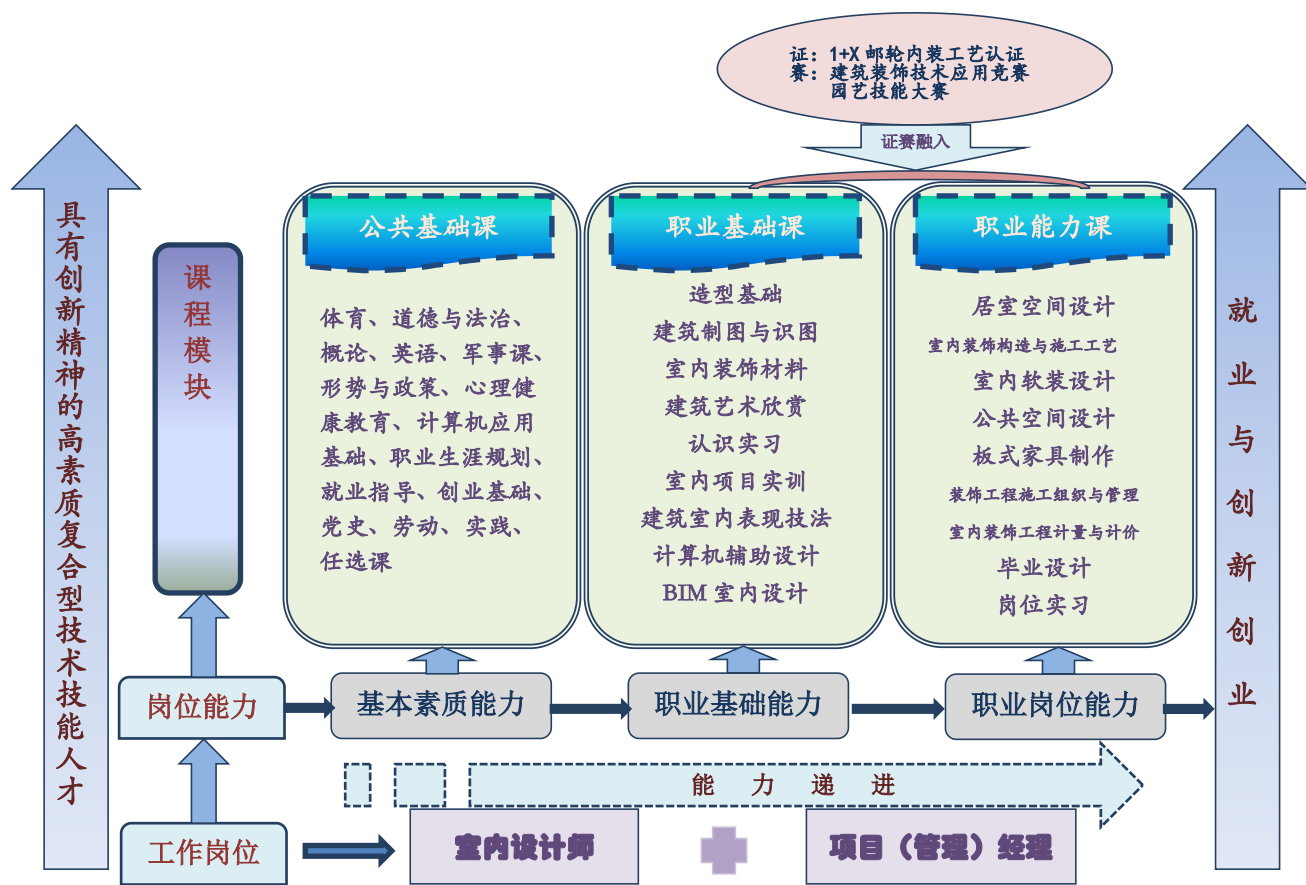


图 5 建筑室内设计专业课程设置图

2. 以工作项目为载体开发课程

在确定专业课程体系后，由建筑装饰企业专家、专职教师及课程开发专家组成课程开发小组，对专业核心课程进行课程开发。课程开发以职业能力培养为核心、以工作过程为导向，以建筑室内设计工程项目为载体、以职业教育教学论和方法论为指导。按照实际工作任务实施的过程进行重构，确定学习内容，构建项目为载体、基于工作过程导向的学习情境。建设 7 门线上共享课程，完成专业课程标准、教学资料图片、微课、多媒体课件、视频资源、电子教案、实训指导、考证资源、在线测试等相关课程素材。建设完成《居室空间设计》、《建筑室内表现技法》、《室内软装设计》等 7 门校级精品在线课程；建成《建筑室内表现技法》1 门省级精品在线课程、在建《室内软装设计》1 门省级精品在线课程，建成课程思政示范项目《建筑室内表现技法》1 门。

3. 以行动导向改革教学模式

以工学结合为切入点，以行业标准为导向，以能力为本位，以学生为主体，以建筑室内设计相关岗位开展实施流程为主线，依据在实际工作中具体工作任务出现的频繁程度、重要性以及所能承载的知识、技能、素养水平，通过岗位分析确定本专业对应的典型工作任务。充分运用行动导向驱动形式，教学组织与开展过程中强调学生作为学习的行动主体，以专业能力、方法能力、社会能力整合形成的行动能力为评价标准，对教学

方法、教学环境、教学媒体、教学过程进行设计。全面开展信息化教学与多种教学模式相结合，实施证赛结合、现场教学、项目教学、案例教学、混合式教学等教育教学模式改革。

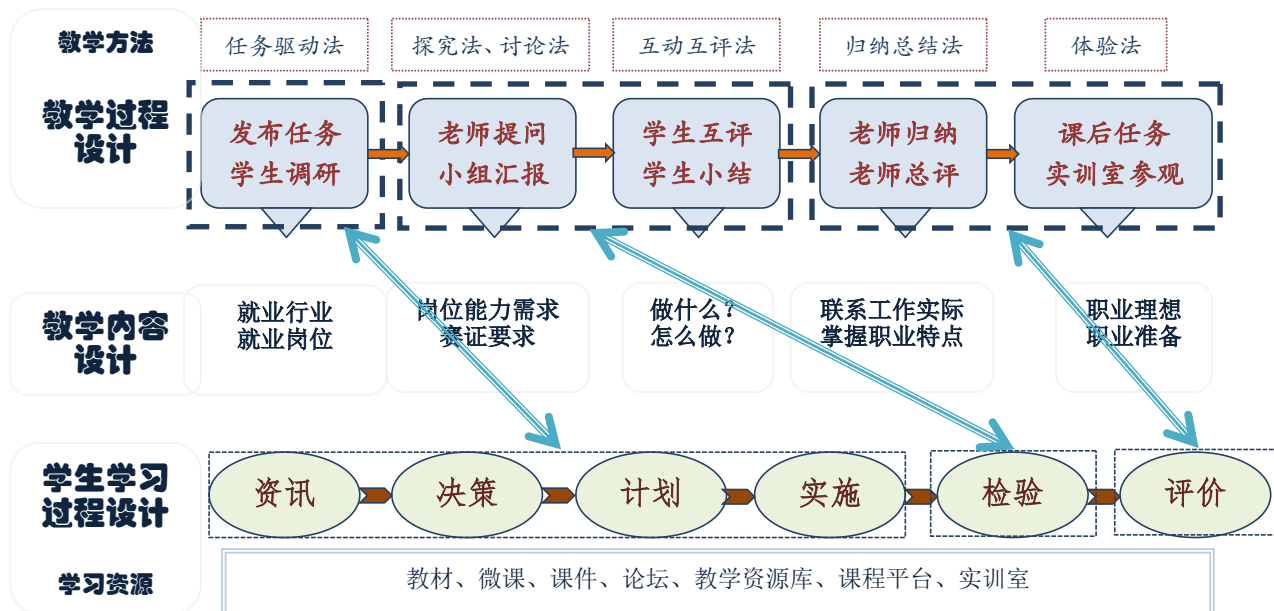


图6 建筑室内设计专业教学实施图

（二）“1+X”证课融合

1. 证课融合体系构建

建筑室内设计专业对应教育部备案“1+X”证书共4个，包括：建筑工程识图、数字创意建模、室内设计、邮轮内装工艺。

课证融合是“1+X证书”制度的重要保障，是强化学生职业能力与实践能力的关键，建筑室内设计专业课证融合涉及两个方面内容：第一，制定适合建筑室内设计专业“1+X证书”关联课程理论体系；第二，将关联课程的职业能力融入到具体的课程内容当中。

实行课证融合教学模式的主要特色包括三个层面：首先，实现课程内容和相关职业标准对接，并进行教学内容改革。其次，将企业职业标准融入到课程体系的构建中，对教学内容进行流程化、项目化设计，实现校企互动、产教一体的深度融合模式，如：项目化教学。最后，促进学历证书与专业证书对接。

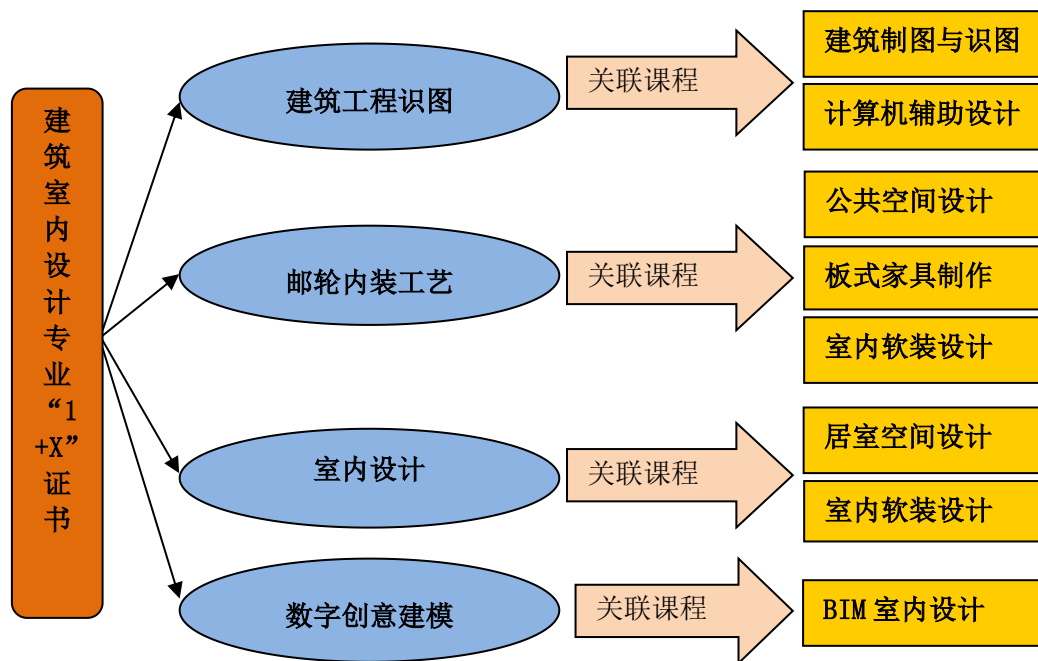


图 7 建筑室内设计专业课程与“1+X”证书关联表

2. 课程改革目标

(1) 实现课程体系与职业资格证书考核内容的对接。

根据 2020 年教育部备案的专业对应 1+X 证书情况，建筑室内设计专业对应 4 个证书，依据证书考核内容，选定专业关联课程。课程体系建设以职业资格证书考试内容为依据进行调整。

(2) 实现考核方式单一化向多样化转变。

鼓励学生积极考取相关的职业资格证书，将职业资格考试作为通过该课程考试的重要参考依据，丰富单一的卷面考试、答辩考试等传统考核方式。

(3) 授课方法要求具有实践性。

实现学生毕业时职业技能最大限度与岗位技能要求零距离衔接，课程设计中包含多个符合实际的实训项目，采用具有实践性的授课方式，实现做中学、学中做的教学目标。

二、课程设置及要求

(一) 公共基础课

课程名称		军事课[军事技能]		
开课学期		1	学时/学分	112/2
学习目标	知识	通过军事技能课的强化训练，使大学生掌握基本的军事技能和军事素质。		
	能力	培养有良好的体魄、严明的组织纪律性、强烈地爱国热情、善于合作的团队精神。为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。		
	思政	激发学生国家忧患意识，淬炼爱国主义情操。为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。		



学习内容	1. 共同条令教育与训练 2. 战术训练 3. 防卫技能与战时防护训练 4. 战备基础与应用训练 5. 阅兵及分列式
------	--

课程名称	军事课[军事理论]		
开课学期	1	学时/学分	36/2

学习目标	知识	通过对军事理论课的学习,使学生既能学到大量现代军事理论和军事技术知识,对军事思想、军事科技、高技术战争、国际战略环境和我国国防建设等方面有一个基本了解,又能认清国防与国家安危存亡、民族荣辱兴衰的密切关系,提高对国防的地位、作用的认识,树立牢固的国防观念。
	能力	能加深对中华民族源远流长的爱国主义传统的理解,激发爱党、爱国 和爱军的热情,又能接受辩证唯物主义和历史唯物主义的教育,确立正确的世界观、人生观 和价值观;既能了解国际风云变幻及对我国构成的威胁与挑战,又能学习党的对外关系的方针和政策,明确自己所担负的历史责任,树立高尚的理想情操。
	思政	经过军事理论的系统学习,激发大学生关注国防,热爱祖国,为中华民族的振兴奋斗信念;同时为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

学习内容	1. 中国国防 2. 国家安全 3. 军事思想 4. 现代战争 5. 信息化装备 6. 共同条令教育与训练 7. 射击与战术训练 8. 防卫技能与战时防护训练 9. 战备基础与应用训练
------	--

课程名称	思想道德与法治		
开课学期	1	学时/学分	60/3

学习目标	1. 培养大学生良好的思想道德素质与法治素养; 2. 能够树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观; 3. 引导学生树立高尚的理想情操和养成良好的道德品质,树立体现中华民族优秀传统文化、时代精神和社会主义核心价值观的价值标准和行为规范,德智体美劳全面发展。
------	--

学习内容	1. 思想道德:人生观及价值观教育、理想信念教育、中国梦、中国精神、社会主义核心价值观教育、道德观教育; 2. 法治:社会主义法律的特征和运行、坚持全面依法治国、维护宪法权威、自觉尊法学法守法用法。
------	--

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		
开课学期	2	学时/学分	32/2



学习目标	1. 掌握马克思主义的基本立场、观点和方法，了解马克思主义中国化理论的主要内容、精神实质和重大意义，从而坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，实现中华民族伟大复兴做出重要贡献； 2. 帮助学生提高思想政治理论素质，增强对新时代的认识，掌握毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想和科学发展观的理论内容，理解中国特色社会主义进入新时代的意义和内涵； 3. 引导学生正确认识自己所肩负的历史使命和社会责任，努力使自己成为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人。
学习内容	1. 学习毛泽东思想、中国特色社会主义理论的基本立场、主要理论观点和科学方法，了解近现代中国社会发展的规律，增强坚持中国共产党的领导和走社会主义道路的信念； 2. 了解中国共产党人实现马克思主义基本原理与中国具体实际相结合一次又一次的历史性飞跃及其理论成果，增强“四个自信”； 3. 把握中国特色社会主义的总任务、总体布局、战略布局。

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		
开课学期	3	学时/学分	48/3
学习目标	1. 掌握中国特色社会主义进入新时代的依据； 2. 了解中国特色社会主义的发展脉络； 3. 把握中国特色社会主义进入新时代主要矛盾的变化，理解以人民为中心的立场，理解中国梦的概念和实现路径； 4. 把握建设社会主义现代化强国的战略安排，掌握新发展理念的具体内容，了解“五位一体”总体布局，系统把握“四个全面”战略布局的内容； 5. 理解国防建设和强军兴军的重要性，把握习近平强军思想的主要内容，理解“合作共赢”的新型外交关系，掌握“一带一路”战略，认识人类命运共同体的概念以及中国的世界责任； 6. 理解中国共产党的领导是历史和人民的选择，把握新时代党的历史使命，认识新时期加强党的领导的重要性和途径。		
学习内容	1. 新时代坚持和发展中国特色社会主义； 2. 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴； 3. 坚持党的全面领导； 4. 坚持以人民为中心； 5. 全面深化改革开放； 6. 推动高质量发展； 7. 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略； 8. 发展全过程人民民主； 9. 全面依法治国； 10. 建设社会主义文化强国； 11. 以保障和改善民生为重点加强社会建设； 12. 建设社会主义生态文明； 13. 维护和塑造国家安全； 14. 建设巩固国防和强大人民军队； 15. 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一； 16. 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体； 17. 全面从严治党。		



课程名称	中国共产党简史		
开课学期	4	学时/学分	16/1
学习目标	1. 全面掌握一百多年中国共产党团结带领人民进行革命、建设、改革的光辉历程，深刻掌握党的百年发展历程； 2. 用党的伟大成就激励学生，用党的优良传统教育学生，用党的成功经验启迪学生继承和发扬中国共产党的优秀血脉，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚定走中国特色社会主义道路的信念和实现中华民族伟大复兴的使命感； 3. 提高学生自觉运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析和解决实际问题的能力； 4. 解决好学生世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题，矢志不渝听党话跟党走，守住党领导人民创立的社会主义伟大事业，以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化强国新征程。		
学习内容	1. 中国共产党的创建及其伟大意义； 2. 新民主主义革命的胜利； 3. 中华人民共和国的成立和社会主义制度的确立； 4. 社会主义制度的建立、探索和曲折发展； 5. 伟大历史转折和中国特色社会主义的开创； 6. 中国特色社会主义接续发展； 7. 中国特色社会主义进入新时代。		

课程名称	形势与政策		
开课学期	3	学时/学分	16/1
学习目标	1. 培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力； 2. 正确认识党和国家面临的形势和任务，正确认识国情，理解党的路线、方针和政策，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”； 3. 帮助学生开阔视野，坚信我们党完全有能力带领全国各族人民，在应对挑战中创造新的发展机遇，实现更好发展，培养正确分辨能力和判断能力。		
学习内容	《形势与政策》课程具有理论性与时效性特点，因此其内容具有特殊性，不同于其他课程有固定的教学内容，本课程根据教育部社政司下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》，主要围绕党和国家出台的重大战略决策和国际国内的热点、焦点问题并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定教学内容。		

课程名称	体育				
开课学期	1-4	学时/学分	108/4	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	了解体育文化基本知识；掌握健身项目运动的基本知识；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法；掌握健康与自我健康评价基本知识；掌握项目技术规则与裁判法基本知识。			



	能力	积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识，能够编制可行的个人锻炼计划，具有一定的体育文化欣赏能力；能够运动健康自测量表和十大健康标准评价个人体质健康状况；能够运用所学的健身项目规则合理编排及组织基层比赛；能够运用所学的健身技术指导初级水平企业员工健身，运用编操原则编制企业健身广播操。
	素质目标	能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；能合理选择人体需要的健康营养食品；养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式；具有健康的体魄。
	思政	通过体育锻炼具有职业岗位(群)所需要的健康身体素质；通过每节课的总结评议培养学生语言表达能力和良好的心理素质；通过师生角色转换培养学生组织能力和创新能力；通过体育训练培养学生人际交往合作能力以及吃苦耐劳和克服困难的意志品质；通过体育活动培养学生沉着冷静、坚毅果断、勇于竞争的优良品质；通过体育比赛表现出良好的体育道德和合作精神。
学习内容		1. 学校体育概述、体育文化、体育保健知识。 2. 速度、柔韧、力量、耐力、灵敏性素质训练。 3. 篮球、排球、足球、乒乓球、极限飞盘、健美操、瑜伽、体育舞蹈

课程名称		大学英语		
开课学期		1-2	学时/学分	120/7
学习目标	知识	1. 参考词汇表中列出的 2, 500 个核心词汇（含在中等教育阶段已经掌握的基本词汇）以及这些词构成的常用词组，以及一些和行业相关的常见英语词汇。 2. 基本的英语语法。 3. 日常生活交流用语。 4. 职场环境交流用语。 5. 常见生活和职场题材的英文材料的阅读方法和技巧。 6. 简短英语应用文的格式和书写注意事项。 7. 跨文化差异。		
	能力	1. 能听懂老师的英语课堂用语且能用英语进行日常交流以及一般性业务交流，表达基本准确。 2. 能就材料内容进行简单的问答、复述，语音语调基本正确。 3. 能看懂语言难度适中的一般题材文章、科普读物和与专业有关的资料等，掌握中心大意，并能进行一定的分析和判断，理会作者的观点和态度。 4. 能用英文书写求职申请信和个人简历等应用性文章，做到基本无语法错误，词汇错误较少，表意基本清楚。 5. 能借助英语词典，阅读并理解专业相关英文资料。 6. 具备跨文化交际的能力。		



思政	1. 认识英语学习的意义，树立正确的英语学习观，具有明确的英语学习目标，能够有效规划学习时间和学习任务，运用恰当的英语学习策略，制订学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价学习效果。根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。 2. 通过辨别中英两种语言思维方式的异同，锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格。 3. 通过英语学习获得多元文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观。 4. 通过文化比较加深对中华文化的理解，继承中华优秀传统文化，增强文化自信，坚持中国立场，具有国际视野，用英语讲述中国故事、传播中华文化。 5. 秉持平等、包容、开放的态度，在沟通中善于倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心，践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观。
学习内容	1. 词汇：在中等职业教育阶段 1800~1900 个单词和普通高中教育阶段 2000~2100 个单词的基础上，使学生学会使用 500 个左右的新单词和一定数量的短语，累计掌握 2300~2600 个单词。 2. 语法：句子结构、时态、语态、复合句、虚拟语气等语法知识。 3. 语篇：不同语篇的结构和语言特征，语言材料句子之间、段落之间的衔接性与连贯性分析以及相关阅读技巧。 4. 应用文写作：书信、公告、通知、纪要、便条、广告、简历、调查问卷、宣传册、常见票据、日程安排、工作计划、议事日程等。 5. 不同生活和职业情境中的正式和非正式、礼貌和不礼貌、直接和委婉等不同英语表达。 6. 多元文化差异和跨文化沟通。

课程名称		心理健康教育		
开课学期		1-2	学时/学分	32/2
学习目标	知识	1. 关注你的心理——心理健康总论； 2. 认识你自己——自我意识发展中的心理调适； 3. 增强你的适应能力——适应与发展中的心理调适； 4. 培养你的学习创新能力——学习心理调适； 5. 管理好你的情绪——情绪的自我心理调适； 6. 寻找你的幸福之道——学习情绪智力； 7. 塑造你的人格魅力——人格塑造中的心理调适； 8. 提升你的人际沟通能力——人际交往中的心理调适； 9. 锤炼你的抗逆力——应对压力与挫折的心理调适； 10. 规划你的职业生涯——职业生涯规划与心理调适； 11. 解读你的性困扰——青春期性心理调适； 12. 把握你的爱情航线——恋爱中性与爱的心理调适； 13. 调试你的网络心理——网络时间的有效管理； 14. 追寻你的生命意义——积极生命态度的培养； 15. 构建你的心灵防火墙——培养积极就医的心态； 16. 善待你的心理——学会享受心理咨询。		
	能力	掌握一定的心理调适方法，促进学生形成良好的个性心理品质。帮助学生学会自我保健，自我调适，更好地认识自己促进自我心理健康的发展。能处理一些常见的如：情绪、人际交往、学习等方面的问题。		



	思政	通过本课程的教学,使学生深植家国情怀,培养理想、信念和社会责任感;激发学生潜能,培养自信、友善与合作精神;培养基本的法律意识、法制观念;凸显价值引领,培养理想、信念;培养奉献、平等、尊重、文明的积极品质;树立正确的生命观等。
学习内容		一、关注你的心理——心理健康总论 1. 大学生心理发展的特点 2. 大学生心理健康的标准 3. 影响大学生心理健康的因素及心理健康的自我维护
		二、认识你自己——自我意识发展中的心理调适 1. 自我意识的一般概述 2. 大学生自我意识发展的特点 3. 大学生自我意识发展的偏差与调适 4. 大学生自我意识的评估与自我完善的方法与途径
		三、增强你的适应能力——适应与发展中的心理调试 1. 理解适应与发展; 2. 调整好你的心态; 3. 适应与发展的途径和方法。
		四、培养你的学习创新能力——学习心理调试 1. 学习心理与学习理论; 2. 激发你的学习动力; 3. 开发你的学习潜能; 4. 调整你的学习心理。
		五、管理好你的情绪——情绪的自我心理调适 1. 情绪概述 2. 大学生情绪特点及影响作用 3. 培养积极乐观的情绪 4. 大学生不良情绪的表现及调适
		六、寻找你的幸福之道——学习情绪智力 1. 情绪智力的重要性; 2. 大学生情绪智力及其发展任务; 3. 如何提高情绪智力。
		七、塑造你的人格魅力——人格塑造中的心理调适 1. 人格及人格重要组成部分的气质、性格; 2. 针对大学生中常见的人格问题,介绍了矫正方法及健康人格的标准与塑造; 3. 旨在培养健全的人格; 4. 塑造出你的人格魅力。
		八、提升你的人际沟通能力——人际交往中的心理调适 1. 人际关系概述 2. 大学生人际交往的特点及影响因素 3. 大学生人际交往原则及技巧 4. 大学生人际关系障碍及调适
		九、锤炼你的抗逆力——应对压力与挫折的心理调适 1. 压力与挫折的概念; 2. 大学生的压力与挫折分析; 3. 积极应对压力和挫折的策略与方法。
		十、规划你的职业生涯——职业生涯规划与心理调试 1. 职业生涯需要早规划; 2. 职业选择匹配理论; 3. 职业规划的方法步骤。



	十一、解读你的性困扰——青春期性心理调适 1. 青春期性心理发展; 2. 大学生性心理分析; 3. 大学生性心理健康的维护。
	十二、把握你的爱情航线——恋爱中性与爱的心理调适 1. 大学生性心理问题及调适; 2. 大学生恋爱心理发展的规律特点和常见问题; 3. 培养健康的恋爱观和择偶观。
	十三、调试你的网络心理——网络时间的有效管理 1. 了解大学生的网络心理有哪些? 2. 认识自我的网络心理状态; 3. 懂得如何进行网络心理障碍调试。
	十四、追寻你的生命意义——积极生命态度的培养 1. 了解生命的含义与特征; 2. 了解生命的价值,理解生命的意义,感悟生命,学会感恩; 3. 了解心理危机的基本知识,掌握大学生面临的心理危机的类型与特点,学会应对心理危机的方法。
	十五、构建你的心灵防火墙——培养积极就医的心态 1. 了解抑郁症、强迫症、焦虑症、恐惧症和精神分裂症的症状、原因及对策; 2. 正确认识这些疾病,并培养积极就医的心态。
	十六、善待你的心理——学会享受心理咨询 1. 认识心理咨询; 2. 心理咨询理论与方法; 3. 学会享受心理咨询。

课程名称		健康教育		
开课学期		1-2	学时/学分	16/2
学习 目 标	知识	(1) 掌握健康和亚健康的概念; (2) 掌握健康危险的常见行为对健康的影响,不良生活方式导致的相关疾病以及预防方法; (3) 掌握传染病的基本特征,流感、禽流感、肺结核、艾滋病、新型冠状病毒肺炎等病症的流行病学特征、主要临床表现、危害及预防方法; (4) 认识食品安全的重要性; (5) 掌握垃圾食品的概念及分类,危害,养成良好的饮食习惯; (6) 掌握止血、包扎、骨折固定的方法,以及其他意外事故与伤害(如:中暑、溺水、摔伤、烫伤、中毒等)的院前处理; (7) 掌握对常见不适症状的院前护理; (8) 掌握大学生常见疾病的临床表现及院前科学处理; (9) 掌握心脏骤停的正确判断,心肺复苏术的具体操作步骤;海姆立克急救法的操作步骤 (10) 掌握毒品的概念、分类、危害,如何提高警惕被骗吸毒。		
	能力	(1) 能根据所学的技能在遇到突发情况能正确进行止血、包扎、固定、转运; 能根据现场实际情况正确判断并进行人工呼吸、心肺复苏术等自救、互救的能力; (2) 能根据日常生活中常见的不适症状和疾病做出科学院前护理; (3) 能根据自身生活条件的现状合理安排自己的饮食,睡眠及作息; (4) 能掌握各种常见传染病的预防方法并运用到生活中,在生活中时刻注意自己的行为,提高自我保护意识。		



	思政	(1) 学生能够了解健康教育的有关理论和基本概念,明确健康的标准及意义,提高学生的健康意识,树立为国奋斗的理想信念。理解党和政府对年轻一代人的关爱。 (2) 了解传染病防治、毒品危害和预防艾滋病等传染性疾病的的基本常识和国家应对政策,树立正确的人生观、价值观和家庭及社会的责任感,提升爱国主义热情和民族自豪感。 (3) 掌握紧急救护的基本知识和操作规范,做一个遇事沉着冷静有社会责任感的复合型人才。 (4) 树立现代的健康意识,提高健康知识水平,形成有益于个人、集体和社会的健康行为和生活方式。 (5) 提升学生的健康素养,助力健康中国战略。
学习内容		一、健康生活方式及健康危险行为: 1. 健康的概念; 2. 健康生活方式; 3. 健康危险行为。
		二、学校常见传染病的预防: 1. 传染病的基本知识; 2. 学校常见传染病的预防及院前处理。
		三、艾滋病的预防: 1. 艾滋病的概念、流行病学及发展史; 2. 艾滋病的临床特点; 3. 艾滋病的预防措施。4. 艾滋病的人文关怀; 5. 性健康教育
		四、心肺复苏术: 1. 心脏骤停的概念及判断方法; 2. 心肺复苏术的必要性; 3. 心肺复苏术具体操作步骤; 海姆立克急救法的操作步骤 4. 心肺复苏术是否成功的判断。
		五、常见意外伤害的急救与处理: 1. 创伤的急救; 2 生活中常见意外伤害的预防与急救;
		六、食品安全及其疾病的预防: 1. 食品安全的概念; 2. 垃圾食品的概念及垃圾食品的分类; 3. 大学生如何养成良好的饮食习惯; 4. 食物中毒的预防与急救;
		七、大学生常见病的防治: 1. 常见症状和体征的护理与识别; 2. 常见内科疾病的预防及院前处理。
		八、珍爱生命,远离毒品: 1. 毒品的概念及分类; 2. 毒品的发展历史及危害; 3. 青少年如何预防染上毒品。

课程名称		职业生涯规划		
开课学期		1	学时/学分	20/1
学习目标	知识	1. 了解职业发展的阶段特点; 2. 了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境; 3. 了解就业形势与政策法规; 4. 掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识; 5. 掌握职业生涯规划方法和职业发展路途设计步骤。		



能力	1. 具备自我认识与分析技能; 2. 具备信息搜索与管理技能; 3. 具备生涯决策、规划和调整计划的技巧能力; 4. 提高学生的自我分析能力、语言表达能力、人际交往能力、决策和职业规划能力等。
	1. 能够使学生掌握应对未来社会发展的认知、能力; 2. 能引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,弘扬社会主义核心价值观,培养良好的职业道德和职业素养; 3. 能够针对创业过程中的常见风险提出应对措施; 4. 能够使学生成为一个具有社会责任意识和创业精神品质的敢闯会创的创新型学习者。 5. 提高就业能力和生涯管理能力,激发学生的学习动力,引导学生树立报国强国的远大志向。
思政	
学习内容	职业、职业生涯、职业生涯规划的概念及影响职业规划的因素,掌握职业选择和职业生涯规划的相关理论、内容和步骤。掌握大学生职业发展规划的五大步骤:自我认知、环境认知、职业发展决策、实施策略和评估修正,并充分结合职业道德与职业素养的具体细节,完成大学生职业发展规划。

课程名称		就业指导		
开课学期		4	学时/学分	20/1
学习目标	知识	1. 了解国家的就业形势,把握职业选择的原则和方向; 2. 了解职业发展的阶段特点; 3. 认识自己的特性、职业的特性以及社会环境; 4. 掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类基本知识。		
	能力	1. 能使学生提高自我探索能力,独立思考和勇于创新的能力; 2. 掌握信息搜索与管理技能、求职技能; 3. 提高学生的社会能力,比如沟通能力、问题解决能力、自我管理能力、人际交往能力和团队协作能力等。		
	思政	1. 能够使学生认清就业形势,正视就业现状,转变就业观念,调适就业心态,把握就业机会; 2. 鼓励学生积极利用国家提供的就业服务资源,增强学生的社会适应能力和终身学习能力并让学生充分了解和遵守国家的就业方针、原则和政策,增强学生的社会适应能力和终身学习能力; 3. 树立学生对职业目标的重要性的观点,体现当代学生对个人发展和社会责任的认识,符合社会主义核心价值观中的责任意识和奉献精神; 4. 引导学生找到自己的职业定位和奋斗方向,树立自身正确的就业观,使学生未来能够更好地发挥自身价值,实现人生理想。		
学习内容		毕业生就业形势与政策、搜集就业信息、求职简历的设计与编制、笔试与面试技巧、求职常见心理问题及调适方法、就业权益保护等,了解专业所对应的具体职业要求,通过课程提高学生自身素质和职业需要的技能,以胜任未来的工作。		

课程名称		创业基础		
开课学期		3	学时/学分	32/2



学习目标	知识	1. 认识到创新的重要性,掌握一些基本的创新技法,并且在学习生活中能积极主动地去创新; 2. 熟悉适合大学生的各种创业机会、理解创业风险的概念与分类; 3. 提高学生的创业意识和创业素养; 4. 提升学生的创业能力,并树立正确的创业成败观。
	能力	1. 具备创新创业者的科学思维能力; 2. 熟悉创业过程中的财务计算与分配能力; 3. 能够识别与合理评价身边的创业机会、能够识别创业过程中的常见风险 4. 掌握项目运营过程中分析问题、概括、总结能力。
	思政	1. 能够使学生掌握应对未来社会发展的认知能力并激发学生对创新创业的时代的关注; 2. 积极链接专业技术领域的创新创业案例,以先进创新创业人物的价值创造活动为引导,唤起学生的使命感、社会担当意识; 3. 能够针对创业过程中的常见风险提出应对措施,激发学生创新引领创业、创业铸就中国美好未来的价值情怀; 4. 能够使学生成为一个具有社会责任意识和创业精神品质的敢闯会创的创新型学习者; 5. 引导学生在创新创业学习中传承和弘扬中华优秀传统文化的思想精华,坚定社会主义核心价值观,塑造自信、自尊、自强、自豪的优良品格。
学习内容		认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性,辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目;创业资源整合与创业计划书的撰写方法;新企业开办流程与管理;创办和管理企业的综合素质和能力;主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求,积极投身创业实践。

课程名称		劳动教育与实践		
开课学期		3	学时/学分	16/1
学习目标	知识	1. 说出劳动的内涵、分类;简述劳动简史;解释劳动教育的价值;列举劳动教育的常见误区;说明马克思主义劳动观和习近平新时代劳动观。 2. 解释劳动精神、工匠精神、劳模精神的基本内涵和实践指向;描述人工智能对就业的影响。 3. 列举高职学生日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动的内容和范畴;说明劳动组织的意义、工作内容以及分工与协作的关系。 4. 概述《民法典》对于劳动权益保护的相关规定;列举劳动关系建立、存续、解除及发生争议时相关法律规定;描述劳动安全风险点。		
	能力	1. 能用所学知识辨析劳动现象,走出劳动教育的常见误区。 2. 面对新业态,能自觉传承、弘扬和践行劳动精神、工匠精神、劳模精神。 3. 在分工与协作中,积极参加、体验劳动并做好各项日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动。 4. 知法懂法守法,用所学知识开展合法、安全劳动,做到诚实劳动、辛勤劳动。 5. 具有观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合运用能力和创新能力。		
	思政	1. 懂得劳动之义、明劳动之理,继承和发扬中华民族艰苦奋斗、热爱劳动的优良传统,厚植爱国主义情怀,引导学生树立正确的劳动价值观。 2. 坚定学生理想信念,培养学生奋斗精神,使劳动精神、工匠精神、劳模精神内化于心、外化于行。 3. 在劳动实践中加强学生品德修养,培养、树立热爱劳动、尊重劳动、团结协作、服务他人、奉献社会的价值理念。		



		4. 牢固树立法治观念，培养学生遵纪守法、维权的法律意识和安全至上意识，养成良好劳动习惯和品质。
学习内容		1. 劳动的内涵、分类；劳动发展的三个阶段；劳动教育的价值；走出劳动教育的误区；马克思主义劳动观；新时代劳动教育。 2. 劳动精神内涵；工匠精神内涵；劳模精神内涵；人工智能产生新业态对三种精神的影响。 3. 日常生活劳动；生产劳动；服务性劳动；劳动组织。 4. 民法典与劳动权益保护；劳动法规；劳动安全。 5. 思维导图制作、短视频制作、策划宣传方案、组织竞赛活动等或指定的劳动实践项目。

课程名称		劳动		
开课学期		3	学时/学分	24/1
学习目标	知识	1. 通过学习熟练掌握劳动技能证书的种类、生活垃圾分类标准、原则投放地点。 2. 引导树立正确的劳动观，提升大学生的劳动精神面貌。		
	能力	1. 熟练使用劳动工具及技巧、合理投放生活垃圾，养成良好文明行为。 2. 提倡自学拓展、结合实际情况获得劳动技能。 3. 做好校园环境秩序维护，运用专业技能为他人提供相关服务。 4. 养成良好的生活习惯，独立处理个人生活事务。		
	思政	1. 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，发展素质教育。 2. 从榜样的具体事迹中领悟他们的高尚精神和优良品质。明确要求学生在日常劳动实践中努力向榜样看齐。 3. 体会平凡劳动中的伟大，爱岗敬业的劳动态度。 4. “垃圾分类就是新时尚”。 5. 和谐校园文化建设是社会主义精神文明建设中的一个重要组成部分。		
学习内容		1. 让学生认识到劳动教育是我国基础教育的一个重要组成部分，对增益学生的劳动观念、磨炼意志品质、树立艰苦创业的精神以及促进学生多方面的发展具有重要作用。 2. 熟悉理解垃圾分类的标准、原则和投放要点。 3. 提高大学生的文明素质，培养良好的文明习惯。		

课程名称		国家安全教育		
开课学期		1	学时/学分	16/1
学习目标	知识	通过对总体国家安全观学习和了解，使学生既能学到国家安全的相关知识，又能认清国家安全与国家安危存亡、民族荣辱兴衰的密切关系，使总体国家安全观深入人心、落地生根，引导大学生挺膺担当时代新人，共筑国家安全防线。		
	能力	能加深对总体国家安全观的理解，激发爱党、爱国的热情；能了解国际风云变幻及对我国构成的威胁与挑战；明确自己所担负的国家安全责任，树立高尚的理想情操。		
	思政	经过系统学习，激发大学生关注国家安全，热爱祖国，为中华民族伟大复兴而奋斗的信念；树立起国家安全人人有责的责任意识。		



学习内容	1. 学习习近平总书记关于总体国家安全观重要论述，牢固树立总体国家安全观。 2. 学习总体国家安全观国土安全等相关内容。 3. 了解国家发展、民族复兴与国家安全的密切联系。
------	--

课程名称	社会实践		
开课学期	1-4	学时/学分	96/4

学习目标	知识	通过本课程的学习，对美育、体育、劳育及志愿服务有更深入的了解。知道中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源；了解中华传统体育项目；通过企业劳动实践，了解新工艺、新技法；通过志愿服务实践，了解社会责任。
	能力	通过本课程的学习，培养具有审美修养的高素质技术技能人才，引导学生完善人格修养，增强文化创新意识；让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质；通过体育实践，培养身心健康的技术人才；通过志愿服务实践，增强社会责任感，强化规则意识。
	思政	通过本课程的学习，引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信；了解中华传统体育项目，促进学生知行合一、刚健有为、自强不息；增强学生诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观；通过志愿服务，增加对社会更深入的了解。

学习内容	1. 音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等，充分挖掘和运用各学科蕴含的体现中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源。 2. 学生掌握跑、跳、投等基本运动技能和足球、篮球、排球、田径、游泳、体操、武术、冰雪运动等专项运动技能。摔跤、棋类、射艺、龙舟、毽球、五禽操、舞龙舞狮等中华传统体育项目。 3. 注重围绕创新创业，结合学科和专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题，使学生增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神，懂得空谈误国、实干兴邦的深刻道理；注重培育公共服务意识，使学生具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。 4. 助学、助老、助残、弱势群体关注、环保、社会公益性宣传活动。志愿工作具有志愿性、无偿性、公益性、组织性四大特征。志愿服务的精神 奉献、友爱、互助、进步。
------	---

（二）专业（技能）课

课程名称	造型基础				
开课学期	1	学时/学分	52/3	是否核心课	是□ 否 ☒
学习目标	知识	1. 以创意设计为核心，调整传统绘画教学模式，以适应现代设计的发展； 2. 在尊重学生艺术个性的前提下，以全新的思维方式，研究、理解、认识事物并赋予联想； 3. 通过本课程的教学、训练学生对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质感、感等视知觉要素方面的敏感感受与把握； 4. 在写生训练中掌握技术性表现方法的基础上，积极培养学生创造精神的造型能力素质，在形象中寄托个人造型理想；			



		5. 通过写实素描、设计素描、意象素描、水粉技法等内容的进行，解决学生在设计范围内的造型及色彩意图。
	能力	1. 能快速准确的勾勒设计草图； 2. 能发挥想象力，形成独立的设计创作能力； 3. 能灵活运用色彩，掌握色彩在设计中的应用； 4. 能具备较高的审美能力； 5. 能将理论与实践相结合，合理运用造型基础的相关知识； 6. 培养学生的探索意识，挖掘他们的艺术创新潜能； 7. 提高学生的艺术修养和鉴赏能力； 8. 在绘画表现中采用与常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。
	思政	1. 培养学生正确健康的审美观； 3. 树立素描和色彩作为视觉艺术基础训练的观点； 4. 加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育； 5. 注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。 6. 加强爱国主义教育，将绘画与爱党爱国情节结合，提高学生的思想觉悟，培养学生的工匠精神。
	学习内容	情境 1 素描基本知识 情境 2 素描技法——静物写生 情境 3 色彩技法——色彩与科学 情境 4 色彩技法——水粉色技法

课程名称	建筑制图与识图				
开课学期	1	学时/学分	52/3	是否核心课	是□ 否 ☒

学习目标	知识	1. 掌握正投影的基本理论，熟悉国家现行制图标准； 2. 掌握建筑施工图的图示方法与识读方法； 3. 能熟练识读一般民用建筑施工图及建筑装饰施工图。
	能力	1. 会用绘图仪器制图； 2. 能按照国家现行制图标准，正确绘制常见的工程形体投影图； 3. 能熟练地识读一般民用建筑施工图； 4. 会绘制建筑施工图。
	思政	1. 具有遵规守纪精神，吃苦耐劳的工作态度； 2. 具有精益求精的工匠精神； 3. 具有正确的世界观、人生观、价值观； 4. 热爱祖国、有极强的民族自豪感。

学习内容	项目一 建筑制图基础与技能 项目二 建筑形体的表达 1. 建筑形体的投影； 2. 剖面图、断面图； 3. 透视图。 项目三 建筑施工图的识读 1. 建筑施工图的识读； 2. 建筑装饰施工图的识读。
------	---

课程名称	建筑室内表现技法
------	----------



开课学期		2	学时/学分	64/3.5	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解手绘效果图发展历史； 2. 了解手绘的材料及画法； 3. 掌握家具的尺度掌握家具造型的一般规律； 4. 能合理绘制家具材料质感，选择室内家具及陈设品，达到室内整体设计的能力； 5. 具备室内不同空间设计能力，造型能力； 6. 掌握起居室、客厅、卧室、餐厅、厨房设计的相关理论知识及要求； 7. 掌握起居室、客厅、卧室、餐厅、厨房绘制方法、原则和绘制程序； 8. 掌握其它空间的设计要求及绘制方法。				
	能力	1. 对形态方面具有很好的鉴赏能力； 2. 具备设计构思与规划，形象思维的能力； 3. 掌握绘制三视图和透视效果图的能力； 4. 具备起居室、客厅、卧室、餐厅、厨房设计方法和绘图能力； 5. 具备一定的室内空间设计能力及设计思维； 6. 掌握其它空间的设计要求及绘制方法。				
	思政	1. 室内设计手绘基础，培养学生的国家使命感、民族自豪感。通过对古代手绘材料的介绍，让学生体会到中国古代手绘材料历史发展的辉煌时期，并充分说明了中国手绘材料在世界的地位。 2. 室内陈设及家具线稿表现，培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。通过介绍中国传统家具设计制作的工匠，学习他们对家具及陈设设计的巧妙工艺及制作的精益求精的态度，学习他们的探究精神和制作态度。 3. 室内空间透视，培养学生精益求精、一丝不苟技术水平，过硬的工匠精神，室内设计工程复杂而繁琐，需严格遵守国家法律法规及行业规范、标准等，强化廉洁自律、职业道德修养、团结协作精神。 4. 室内陈设及家具上色表现，培养学生贯彻落实“创新”“协调”“绿色”“开放”“共享”的新理念，这是中国共产党关于发展理论的重大升华，具有重要的战略意义。学生在绘制室内陈设及家具时，要注意植物仿生技术的运用，新材料、新技术的运用，作品与环境和人们的关系等，要体现绿色、协调的理念。 5. 室内空间上色表现，培养学生设计思维与创新意识，以及精益求精的职业规范精神与素养。通过对“室内工程”思政元素的挖掘与学习，使学生了解我国现代众多伟大室内工程，已然在世界级工程的设计、施工与管理的很多方面领先于世界，学生可从中学习设计师与建设者们的创新智慧及求真专注、不畏艰险的职业与专业精神。				
学习内容		项目一 室内设计手绘基础分为两个情景，主要学习手绘效果图的概论及常用材料等，学生通过学习掌握手绘效果图的概念及表现意义，作用及分类等相关基础知识，掌握手绘效果图常用工具种类及不同线形的绘制方法。具体学习内容如下： 情境一：手绘效果图概论 任务一、手绘效果图的概念及表现意义； 任务二、手绘效果图的作用； 任务三、手绘效果图的分类； 任务四、手绘效果图基本原则。 情境二：表现技法常用材料及手绘线型 任务一、手绘效果图常用工具种类； 任务二、不同线形的绘制方法。 项目二室内陈设及家具线稿表现，主要分为四个情景，以手绘家具单体和家具组合为主，通过学习学生掌握家具的尺度，家具造型的一般规律，能合理绘制家具材料质感，选择室内家具及陈设品，达到室内整体设计的能力，具体学习内容如下： 情境一：居住空间单体家具绘制				



任务一、单体家具的类型； 任务二、单体沙发的绘制； 任务三、单体座椅的绘制； 任务四、单体桌子的绘制； 任务五、单体床的绘制。 情境二：居住空间组合家具的绘制 任务一、沙发组合的绘制； 任务二、桌椅组合的绘制； 任务三、组合床的绘制； 任务四、办公家具的绘制； 任务五、组合衣柜的绘制。 情境三：居住空间陈设绘制 任务一、茶几的类型与线稿绘制； 任务二、灯具线稿绘制。 情境四：装饰品与植物绘制； 任务一、家居装饰品绘制； 任务二、植物线稿绘制。 项目三室内空间透视，主要分为六个情景，以空间透视原理及透视画法为主，通过学习学生掌握透视的意义透视的种类、透视的基本规律，不同类型的透视如何表现，能合理绘制不同空间的透视，选择合适的透视角度，达到展示室内空间的能力，具体学习内容如下： 情景一：空间透视概论 任务一、透视图的意义； 任务二、透视图； 任务三、透视的种类； 任务四、透视的基本规律。 情境二：平行透视（一点透视） 任务一、平行透视（一点透视）； 任务二、一点透视的绘制方法； 任务三、平行透视需要注意的问题。 情境三：成角透视（两点透视） 任务一、二点透视概念； 任务二、两点透视绘制过程； 任务三、两点透视实例一； 任务四、两点透视实例二。 情境四：微角透视（一点斜透视） 任务一、微角透视（一点斜透视）的概念； 任务二、一点斜透视绘制步骤； 任务三、客厅一点斜透视表现； 任务四、卧室一点斜透视表现。 情景五：客厅及餐厅透视表现 任务一、客厅空间设计； 任务二、客厅空间透视表现； 任务三、餐厅空间设计； 任务四、餐厅空间透视表现。 情景六：卧室及卫生间透视表现 任务一、卧室空间设计； 任务二、卧室空间透视表现； 任务三、卫生间空间设计；



任务四、卫生间空间透视表现。

项目四室内陈设上色表现，主要分为四个情景，以手绘家具上色为主，通过学习学生掌握色彩的基本知识、手绘效果图的工具与材料，不同类型的家具的上色步骤，能绘制不同家具陈设和植物并上色，具备选择合适的色彩为家具及陈设品上色的能力，具体学习内容如下：

情境一：表现技法工具简介

任务一、色彩的基本知识；

任务二、彩色铅笔上色；

任务三、手绘效果图的工具与材料；

任务四、马克笔的笔触。

情景二：植物上色步骤

任务一、景观园林的植物上色；

任务二、绿色植物上色步骤分解；

任务三、花卉上色；

任务四、植物上色步骤分解。

情景三：单体家具上色步骤

任务一、单体沙发上色；

任务二、单体沙发上色步骤分解；

任务三、单体床上色；

任务四、床上色步骤分解；

任务五、单体座椅上色；

任务六、茶几陈设上色；

任务七、单体藤椅上色；

任务八、单体家具上色注意事项。

情景四：组合家具上色步骤

任务一、沙发组合上色；

任务二、办公桌椅组合家具上色；

任务三、沙发组合上色；

任务四、组合床上色。

项目五室内空间上色表现主要分为四个情景，以不同空间上色为主，通过学习学生掌握室内空间风格基本知识、不同空间的功能及设计重点，不同类型的空间的上色步骤，能绘制不同空间并上色，具备选择合适的色彩为不同空间上色的能力，具体学习内容如下：

情境一：室内空间风格

任务一、客厅的功能及设计重点；

任务二、客厅的风格。

情景二：小场景线稿上色

任务一、居室空间的绘制原则；

任务二、客厅中小场景绘制；

任务三、小场景绘制实例。

情景三：卧室空间上色

任务一、卧室空间设计原则；

任务二、对比强烈的卧室空间上色；

任务三、暖色系卧室空间上色；

任务四、灰色系卧室空间上色。

情境四：客厅空间上色

任务一、美式客厅上色；

任务二、绘制客厅效果图的注意事项；

任务三、现代客厅上色；



	任务四、欧式客厅上色； 任务五、多功能客厅上色； 任务六、现代简约客厅上色。 情境五：卫生间上色 任务一、卫生间设计要求； 任务二、卫生间家具常用尺寸； 任务三、卫生间的形式； 任务四、卫生间上色。 情境六：办公空间上色 任务一、办公空间设计原则； 任务二、办公室上色； 任务三、办公家具尺寸； 任务四、会议室上色。
--	--

课程名称		计算机辅助设计（CAD）			
开课学期		2	学时/学分	64/3.5	是否核心课 是 ☒ 否 ☐
学习目标	知识	1. 通过本课程学习，使学生了解并掌握建筑 CAD软件的操作过程； 2. 能够运用CAD软件完成设计项目的电脑绘制图纸工作。			
	能力	1. 通过本课程学习，培养学生具备一定的计算机绘图的敏感性和创新能力， 2. 能自主学习、独立分析问题和解决问题的能力； 3. 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神。			
	思政	1. 体会科学思想、先进技术的魅力，由衷敬佩逆行出征、敢于奉献的匠人，提高爱党、爱国、爱人民的思想。 2. 培养家国情怀和使命意识，坚定技能报国的信念。			
学习内容		项目1：AutoCAD绘图设置； 项目2：CAD基本绘图与修改命令应用； 项目3：建筑平面图绘制； 项目4：装修平面布置图绘制。			

课程名称		计算机辅助设计（3D & PS）			
开课学期		3	学时/学分	52/3	是否核心课 是 ☒ 否 ☐
学习目标	知识	通过本课程学习，培养学生计算机绘图能力； 掌握包括3D MAX、Photoshop等软件的基本功能； 能够运用软件完成设计项目的电脑绘制图纸工作。			
	能力	1. 通过本课程学习，培养学生具备一定的计算机绘图的敏感性和创新能力； 2. 能自主学习、独立分析问题和解决问题的能力； 3. 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神。			
	思政	1. 体会科学思想、先进技术的魅力，由衷敬佩逆行出征、敢于奉献的匠人，提高爱党、爱国、爱人民的思想。 2. 培养家国情怀和使命意识，坚定技能报国的信念。			
学习内容		项目1. 3ds MAX基本图形的绘制； 项目2. 客厅效果图绘制； 项目3. Photoshop应用介绍； 项目4. 效果图后期处理。			

课程名称	居室空间设计
------	--------



开课学期		3	学时/学分	52/3	是否核心课	是☑ 否□
学习目标	知识	1. 居室空间设计必备的基础知识; 2. 掌握一般居室空间设计的设计方法; 3. 具备一定的建筑装饰设计表现和沟通能力; 4. 具备从事建筑装饰设计所必需的基本职业素质。				
	能力	1. 能独立完成一般居住空间设计的施工图设计和绘制, 具备计算机绘制建筑装饰施工图、建筑装饰设计效果图的能力; 2. 能够综合运用专业知识和技能, 正确指导装饰工程现场施工, 解决施工技术综合问题, 运用建筑装饰工程验收规范监督与检查工程质量; 3. 正确使用建筑装饰材料、确定施工方案、编制施工进度、运用国家有关标准与规范组织装饰工程施工; 4. 能正确使用各种建筑装饰工程定额、规范, 编制装饰工程预决算; 5. 具有较强的自学能力和适应能力; 6. 具有搜集与整理国内外建筑装饰专业新动态的信息, 运用与推广新材料及新技术的能力。				
	思政	1. 使学生理解什么是劳动精神、劳模精神、工匠精神; 2. 教育引导学崇尚劳动、尊重劳动; 3. 具有团队协作、吃苦耐劳、诚实守信、求真务实的职业道德观念。				
学习内容		项目 1: 项目任务引入 项目 2: 方案设计 项目 3: 施工图绘制 项目 4: 效果图绘制 项目 5: 后期制作				
课程名称		室内装饰构造与施工工艺				
开课学期		3	学时/学分	52/3	是否核心课	是☑ 否□
学习目标	知识	1. 了解室内装饰装修工程各分部分项工程的构造做法; 2. 掌握施工工艺流程及施工要点; 3. 掌握施工质量检查方法及检验内容。				
	能力	1. 具有运用室内装饰构造设计的方法, 进行室内装饰构造设计、施工图设计绘图、施工工艺做法的能力; 2. 具有一定的独立分析、设计、实施、评估的能力; 3. 具有获取、分析、归纳的能力; 4. 具有将知识与技术综合运用能力; 5. 培养按照国家标准严素认真、一丝不苟的做事态度; 6. 培养合作的理念及团队的精神; 7. 培养查阅学习资料的能力; 8. 培养自学能力。				
	思政	思政目标:结合学院匠心筑梦-修匠心, 炼匠艺, 铸匠魂, 塑匠人的课程思政目标制定了以下具体目标: 1. 培养学生的国家使命感、民族自豪感、民族自信、实现强国梦; 2. 培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风; 3. 培养学生精益求精、一丝不苟技术水平, 过硬的工匠精神, 强化廉洁自律、职业道德修养、团结协作精神; 4. 培养学生设计思维与创新意识, 以及精益求精的职业规范精神与素养。				
学习内容		项目一 楼地面装饰工程 任务一、1 室内装饰构造的基本知识; 2 室内装饰工程施工工艺、质量验收标;				



	3 认识楼地面装饰工程；4 整体楼地面装饰工程；5 块料楼地面装饰工程；6 木地板楼地面装饰工程；7 地毯楼地面装饰工程。 任务二、综合应用案例实操：XXX 办公大厦案例地面装饰仿真实操训练。 项目二 隔墙装饰工程 任务一、1 认识隔墙装饰工程；2 轻钢龙骨纸面石膏板隔墙装饰工程；3 木龙骨隔墙装饰工程；4 玻璃隔墙装饰工程。 任务二、综合应用案例实操：XXX 酒店案例轻质隔墙装饰工程仿真实操训练。 项目三 吊顶装饰工程 任务一、1 认识吊顶装饰工程；2 木龙骨吊顶装饰工程；3 轻钢龙骨吊顶装饰工程；4 开敞式吊顶装饰工程。 任务二、综合应用案例实操：XXX 住宅楼案例吊顶装饰工程仿真实操训练。 项目四 墙面装饰工程 任务一、1 认识墙面装饰工程；2 抹灰工程；3 涂料工程；4 裱糊与软包工程；5 饰面工程。 任务二、综合应用案例实操：XXX 办公大厦案例墙面装饰仿真实操训练。 项目五 门窗装饰工程 任务一、1 认识门窗装饰工程；2 木门窗装饰工程；3 铝合金门窗装饰工程；4 塑钢门窗装饰工程 5；特种门窗装饰工程。 任务二、综合应用案例实操：XXX 办公大厦案例门窗安装仿真实操训练。
--	--

课程名称		室设软装设计			
开课学期		4	学时/学分	56/3	是否核心课 是 ☒ 否 ☐
学习目标	知识	1. 熟悉项目谈单及客户沟通技巧，会运用市场策略； 2. 了解软装设计市场、行业发展趋势； 3. 掌握软装项目各环节流程控制及主要工作内容； 4. 掌握不同软装风格的设计原则与定位； 5. 掌握各功能空间软装要素选择与搭配方法与技巧； 6. 掌握方案设计手绘、机绘表现技法与成果汇报形式。			
	能力	1. 能与客户进行有效沟通，准确了解客户意图； 2. 能进行客户群分析，确定软装主题与风格； 3. 能依据软装风格及客户需求，进行软装色彩定位； 4. 能运用手绘、机绘进行软装方案设计表现； 5. 能根据空间布局、风格特点进行软装要素选择与搭配设计； 6. 能进行软装方案制作并进行方案汇报。			
	思政	1. 具有软装设计师应有的职业道德和行为规范； 2. 弘扬“劳模精神”和“工匠精神”； 3. 树立生态环保意识和可持续发展理念； 4. 做到创新思维，与时俱进，把握时代脉搏； 5. 树立新时代幸福观，将人民幸福作为奋斗目标； 6. 强化诚信服务、德法兼修的主人翁意识。			
学习内容		项目 1. 软装与软装市场 项目 2. 软装风格与项目实施 项目 3. 软装色彩搭配 项目 4. 家具选配设计 项目 5. 灯具选配设计 项目 6. 布艺织物选配设计 项目 7. 装饰品、绿植选配设计			



课程名称		公共空间设计				
开课学期		4	学时/学分	56/3	是否核心课	是 ☒ 否 ☐
学习目标	知识	1. 理解商品展示的含义和特征; 2. 学习专卖店的交通流线和平面布局设计; 3. 了解设计中的基本尺度以及常见的陈列方式; 4. 掌握专卖店的空间设计方法; 5. 了解不同材料的特性; 6. 了解基本的办公项目的功能分区; 7. 掌握办公空间的基本设施构成与人体工程设计方法以及其他注意事项; 8. 熟悉办公项目设计的材料选择、施工工艺及细部做法。				
	能力	1. 能独立或协助他人完成室内设计资料的收集、分析能力, 具有一定的项目方案设计和施工图绘制能力; 2. 能独立熟练地运用计算机和手绘表现装饰效果图, 以及对设计方案做出初步的概预算能力; 3. 具备室内设计和绘制各种设计与施工详图的能力, 能够熟悉建筑装饰工程中的规范和设计标准, 为以后的专业学习打下基础; 4. 能够对建筑装饰设计方案进行分析、比较和施工处理能力。				
	思政	1. 具有爱岗敬业、遵纪守法的品德; 2. 具有吃苦耐劳、踏实肯干的工作作风; 3. 具有质量责任、安全及环境保护意识。				
学习内容		1. 模块一 专卖店设计 2. 模块二 装饰公司设计				

课程名称		室内装饰工程计量与计价				
开课学期		4	学时/学分	56/3	是否核心课	是 ☒ 否 ☐
学习目标	知识	1. 了解装饰工程计量与计价的基本概念和企业相关岗位的能力要求; 2. 熟悉装饰工程计量与计价表的组成、编制方法、编制依据; 3. 掌握房屋建筑与装饰工程定额的说明解释; 4. 掌握定额子项目的内容和适用范围, 合理套项; 5. 掌握相关工程量计算的规范和标准的有关规定, 数量准确的计算工程量; 6. 掌握工程取费的标准和相关规定, 能熟练按照取费标准计算工程总造价; 7. 掌握工程量清单计价和预算定额计价的区别和特点, 根据工程实际情况采取合适的工程计价形式; 8. 掌握工程预决算的基本程序和编制步骤; 9. 掌握工程招投标工作中工程计价的作用和注意事项。				
	能力	1. 具备识图能力, 能准确表达设计意图, 根据工程特点列出准确的清单; 2. 能按照工程量计算规范要求计算分部分项工程的工程量; 3. 能就工程特点编制针对性的工程量清单计价表; 4. 能跟业主进行有效的沟通, 具备相应的专业知识和业务表达能力; 5. 能给客户进行装饰工程的报价, 制作报价单, 对工程报价具有分析和审核的基本能力; 6. 能估算装饰工程的基本报价, 能与客户签订装饰工程意向书、协议和合同; 7. 能够发现装饰工程计量与计价清单中的问题, 并就清单中存在的问题做相应的解释, 并提出整改意见; 8. 能根据企业经营特征和岗位工作需求, 解决实际工程中的造价管理、经济核算等工作, 参与项目的管理; 9. 能在工程预决算中把握预算增减、工程变更等关键问题, 与甲方及时办理工程				



		变更签证及其它相关事宜; 10. 能培养自身的高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠精神, 为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力人才和技能支撑。
	思政	1. 以学生为中心, 以学以致用为目标, 培养学生爱岗敬业、精益求精的职业精神; 2. 发扬大国工匠精神, 将思政元素贯穿整个课程。
学习内容		项目 1: 装饰工程计量与计价概述 项目 2: 工程量清单与计价 项目 3: 建筑面积计算 项目 4: 建筑工程计量 项目 5: 装饰工程计量 项目 6: 编制工程量清单计价表

课程名称		认识实习			
开课学期		1	学时/学分	24/1	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解行业发展趋势与企业文化精神 2. 掌握室内装饰材料、家具应用特性 3. 理解居室、办公、商业空间室内属性及类型特点 4. 了解室内项目组织与实施的基本流程与管理制度			
	能力	1. 具备装饰材料认知能力并了解基本特性 2. 具有对企业经营、企业文化有较强感悟的能力 3. 具有对工程施工现场有总体感知、理解的能力 4. 具备对各种类型室内空间属性分析的能力			
	思政	1. 坚守诚信经营理念, 积极履行社会责任 2. 提高环保意识、生态意识 3. 坚持文化自信, 弘扬中国传统文化 4. 践行新时代劳动精神			
学习内容		1. 家居商场、材料市场认知实习 2. 装饰企业观摩实习 3. 项目施工现场观摩学习 4. 民俗馆陈设展观摩实习			

课程名称		室内项目实训			
开课学期		2、3	学时/学分	96/4	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	通过本课程的学习, 使学生掌握设计能力和动手能力, 能够理论联系实际, 将自己的设计想法通过实际操作将想象中的设计效果实体展现; 了解设计中的不同思考方式和展示形式, 了解各种材料的不同特性和结构组成, 了解设计和材料之间的组成关系等; 通过以上使学生学习到设计的各项知识, 能够运用多种材料和设计的基本知识完成具有创新思想的独立设计。			
	能力	1. 专业能力 (1) 培养学生灵活运用设计知识完成独立创新设计的能力; (2) 锻炼学生分析和判断能力; (3) 通过讲解和实训相结合的模式加强学生的实际操作设计能力。 2. 方法能力 (1) 通过本课程学习, 学生能够熟练掌握装饰画、木板雕刻和泥版画设计制作的基本原则, 并且能够综合运用各项原则进行综合设计; (2) 学生通过课程学习能够独立完成富有创意的综合设计。			



		3. 社会能力 (1) 培养学生的沟通能力、团队协作精神和工匠精神; (2) 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风; (3) 培养学生良好的职业道德和良好的自学能力。
	思政	1. 教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观; 2. 坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信; 3. 教育引导学生学习工匠精神,这是一种职业精神,它是职业道德、职业能力、职业品质的体现,是从业者的一种职业价值取向和行为表现。工匠精神的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容。
学习内容		项目 1: 装饰品设计与制作 项目 2: 精细木工实训 项目 3: 陶艺品设计与制作

课程名称		居室空间设计课程实训			
开课学期		3	学时/学分	48/2	是否核心课 是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 居室空间设计必备的基础知识; 2. 掌握一般居室空间设计的设计方法; 3. 具备一定的建筑室内空间设计表现和沟通能力; 4. 具备从事建筑室内装饰设计所必需的基本职业素质。			
	能力	1. 能独立完成一般居室空间设计的施工图设计和绘制,具备计算机绘制居室空间施工图、居室空间设计效果图的能力; 2. 能够综合运用居室空间设计专业知识和技能,正确指导居室空间的现场施工 3. 具有较强的自学能力和适应能力; 4. 具有搜集与整理国内外建筑居室空间设计新动态的信息,运用与推广新材料及新技术的能力。			
	思政	1. 使学生理解什么是劳动精神、劳模精神、工匠精神; 2. 教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动; 3. 具有团队协作、吃苦耐劳、诚实守信、求真务实的职业道德观念。			
学习内容		项目 1: 项目引入 项目 2: 方案设计 项目 3: 施工图绘制 项目 4: 效果图绘制 项目 5: 后期制作			

课程名称		室内软装设计课程实训			
开课学期		4	学时/学分	48/2	是否核心课 是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 掌握软装项目各环节流程控制及主要工作内容; 2. 掌握不同软装风格的设计原则与定位; 3. 掌握各功能空间软装要素选择与搭配方法与技巧; 4. 掌握软装方案制作方法与成果汇报形式。			
	能力	1. 能进行客户群分析,确定软装主题与风格; 2. 能依据软装风格及客户需求,进行软装方案设计表现; 3. 能根据空间布局、风格特点进行软装要素选择与搭配设计; 4. 能进行软装方案制作并进行方案汇报。			
	思政	1. 具有软装设计师应有的职业道德和行为规范;			



	2. 弘扬“劳模精神”和“工匠精神”； 3. 树立生态环保意识和可持续发展理念； 4. 做到创新思维，与时俱进，把握时代脉搏。
学习内容	120-180m ² 户型居室空间软装方案制作

课程名称		公共空间设计课程实训			
开课学期	4	学时/学分	48/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解餐饮空间设计中餐饮空间环境设计的概念、功能、作用、意义； 2. 掌握餐饮活动中的餐饮行为以及其特征； 3. 掌握餐饮空间设计的工艺流程、施工工艺及管理要求； 4. 认识餐饮空间设计常用装饰材料的品种、性能及使用方法； 5. 掌握餐饮空间设计方法； 6. 掌握餐饮空间设计表现方法。			
	能力	1. 能独立或协助他人完成室内设计资料的收集、分析能力，具有一定的项目方案设计和施工图绘制能力； 2. 能独立熟练地运用计算机和手绘表现装饰效果图，以及对设计方案做出初步的概预算能力； 3. 具备室内设计和绘制各种设计与施工详图的能力，能够熟悉建筑装饰工程中的规范和设计标准，为以后的专业学习打下基础； 4. 能够对建筑装饰设计方案进行分析、比较和施工处理能力； 5. 主持室内装修设计企业设计部门日常工作，制定相关工作计划，施工管理及其它工作能力； 6. 协助企业经理进行市场开发、运作。确定主题概念，组织提案，设计策划与执行，设计推广能力。			
	思政	1. 具有爱岗敬业、遵纪守法的品德； 2. 具有吃苦耐劳、踏实肯干的工作作风； 3. 具有质量责任、安全及环境保护意识。			
学习内容		1. 设计导论与设计分析 2. 形式法则与空间设计			

课程名称		岗位实习			
开课学期	5、6	学时/学分	624/26	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解行业发展趋势及企业经营理念； 2. 掌握岗位专业技术技能、熟悉职业环境、领略企业文化； 3. 掌握分析、设计、实施、管理等岗位基本理论与知识； 4. 把握职业岗位要求，独立完成具体工作任务，实现零距离就业目标。			
	能力	1. 能运用适宜的市场策略与客户沟通、协调； 2. 能熟练开展项目实施与管理相关业务； 3. 能实现理论与实践的融会贯通，完成具体岗位任务及解决实际问题； 4. 具有一定的独立分析、设计、实施、评估的能力。			
	思政	1. 培养精益求精的“工匠精神”； 2. 树立诚实守信、爱岗敬业意识； 3. 具备创新发展思维，攻坚克难精神； 4. 倡导可持续发展理念、绿色生态文明。			



学习内容		1. 企业生产（服务）、经济运营、专项实施等岗位综合素质； 2. 方案设计、工艺控制、项目管理等岗位职业技能； 3. 爱岗敬业、遵纪守法、精益求精、诚实守信岗位职业素养。			
课程名称		毕业设计			
开课学期		6	学时/学分	240/10	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握资料收集、客户分析、创意设计的方法与理论； 2. 掌握方案设计与制作的技术要点； 3. 掌握项目管理与实施的控制原则； 4. 完善解决实际问题的方式与方法。			
	能力	1. 能运用市场策略进行调研分析及客户沟通； 2. 能运用手绘、机绘进行室内方案设计； 3. 能对项目材料、施工工艺、预算、验收有深入了解； 4. 能完成方案表现与项目汇报			
	思政	1. 树立严谨的工作作风； 2. 弘扬劳模精神； 3. 厚植爱党爱国爱社会主义的情感； 4. 树立正确的职业观、幸福观。			
学习内容		1. 方案设计与制作 2. 项目管理与实施			

（三）限选课

课程名称		高等数学		
开课学期		1	学时/学分	28/2
学习目标	知识	1. 理解极限、连续的概念和意义。 2. 掌握导数的计算及在微分实际问题中的应用。 3. 理解不定积分的定义和不定积分的几何意义，会用不定积分的基本积分法、换元积分法和分部积分法求解不定积分。		
	能力	提升本课程为专业课程学习的服务能力，培养学生应用数学思想和方法解决实际问题的能力；培养学生继续学习的能力，为学生未来职业发展奠定数学基础。		
	思政	1. 使学生具有一定的创新精神和提出问题分析问题解决问题的能力，从而促进生活、事业的全面充分的发展。 2. 使学生既具有独立思考又具有团体协作精神，在科学工作事业中实事求是、坚持真理，勇于攻克难题。		
学习内容		1. 函数的概念、函数的性质、极限的定义和极限的计算方法、两个重要极限、函数的连续性。 2. 导数的定义和导数的几何意义、求导法则、复合函数求导法则、反函数求导法则、隐函数与参数方程求导法、对数求导法、微分的概念及其应用。 3. 不定积分的定义与基本积分公式、基本积分法、换元积分法和分部积分法。		

课程名称		大学语文			
开课学期		1	学时/学分	28/2	



学习目标	知识	1. 掌握语文基础知识及汉语言听说读写基础知识，初步了解文学的基本概念和理论、文学流派发展的历史脉络； 2. 把握诗歌、词曲、散文、小说、实用文学等不同文体的文学风格及特点，掌握文学欣赏的基本方法； 3. 掌握职业需要的口头交际和书面表达知识。
	能力	1. 能通畅、准确地阅读诗词曲、散文、小说等文学作品，具有把握主题、辨析文路、感受形象的阅读能力和欣赏能力； 2. 在语文知识的基础上掌握分析和评价作品的能力、独立思考能力、较强的信息处理和解决实际问题的能力； 3. 掌握运用汉语言文字的使用规范并形成一定的写作和书面表达能力、流畅的口语交际能力。
	思政	1. 学习、吸纳古今中外的优秀文学成果，树立正确的人生观、世界观和价值观； 2. 激发想象力和创造力，培养高尚的审美观念，树立终身学习的观念，养成良好的个性，形成健全的人格； 3. 培育培养爱国主义情怀、爱岗敬业精神、社会关怀意识以及社会责任感。
学习内容		1. 模块 1 志存高远。《志不立，天下无可成之事》《国殇》《报任安书》《忆秦娥·娄山关》。 2. 模块 2 德才兼备。《礼记·大学（节选）》《满江红·怒发冲冠》《曾国藩家书（节选）》《最后一一片叶子》。 3. 模块 3 情理兼修。《小雅·蓼莪》《垓下之围》《春江花月夜》《命若琴弦》。 4. 模块 4 天工匠心。《敬业与乐业》《泥人张》《“人民科学家”叶培建》《“天津楷模”王辅成》。 5. 模块 5 口语表达。口语交际的特点及基本要求；影响口语交际能力的主要因素；口语交际的基本技巧；怎样提高口语交际能力；面试。 6. 模块 6 实用文写作。实用文概述及写作特点；计划；总结；毕业论文。

课程名称		计算机应用基础			
开课学期	1	学时/学分	28/2	是否核心课程	是□ 否 ☒
学习目标	知识	1. 了解计算机的诞生及发展过程、分类、应用领域及发展趋势； 2. 了解计算机的工作原理； 3. 了解操作系统； 4. 掌握在 WPS 文档中输入与删除、修改、复制与剪切、查找与替换文本等知识的操作方法； 5. 掌握输入、编辑数据，设置单元格格式，以及套用表格样式的操作方法； 6. 掌握演示文稿和幻灯片的基本操作。			
	能力	1. 培养良好的文档写作能力； 2. 培养良好的需求理解能力； 3. 培养模块化思维能力； 4. 培养良好的学习和总结的能力； 5. 培养良好的团队精神和协作能力； 6. 增强对信息的敏感度和对信息价值的判断力。			
	思政	1. 培养学生攻坚克难、自主创新精神，增加学生的民族自豪感； 2. 培养学生自力更生、艰苦奋斗、锲而不舍、敢为人先的拼搏精神； 3. 培养学生的科学创新精神和热爱祖国，追求进步，崇尚科学，勇于创造，埋头苦干，勤于实践的思想情怀。			



学习内容	1. 计算机中数据的表示和存储形式; 2. 计算机的工作原理; 3. Windows 10 操作系统的基本操作; 4. WPS 文档查找与替换文本、添加项目符号和编号、设置段落格式、插入与编辑图片、插入与编辑形状、设置页眉和页脚、设置页面; 5. 设置数据格式、套用表格样式、使用公式和函数、排序与筛选数据、分类汇总数据、使用数据透视表/图、创建图表; 6. 移动与复制幻灯片、编辑幻灯片母版、设置动画效果、设置切换动画效果、放映幻灯片、输出演示文稿。
------	---

课程名称		建筑艺术欣赏				
开课学期		2	学时/学分	32/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 通过本课程的学习与训练, 学生能够基本掌握东西方建筑的造型特点; 2. 了解东西方建筑艺术的发展历程; 3. 熟悉东西方建筑的风格特点与艺术特征; 4. 掌握中西方主要建筑艺术作品风格特征、历史成就及其影响。				
	能力	1. 通过本课程的学习与训练, 使学生能够运用所学知识在实际生活中, 能够运用美学规律欣赏不同时期建筑; 2. 能够从时代、风格、成就等多角度欣赏和评价东西方建筑艺术作品; 3. 具备一定快速表现建筑造型的能力。				
	思政	1. 具有团结协作意识、竞争意识和良好的沟通能力; 2. 具有吃苦耐劳的敬业精神; 3. 具有良好的职业道德和公共道德。				
学习内容		1. 建筑艺术与美的规律 2. 中西方建筑艺术对比 3. 早期古典建筑 4. 中世纪建筑 5. 文艺复兴时期建筑 6. 17—18 世纪的建筑 7. 壮丽宏伟的古建筑 8. 意境无穷的古典园林 9. 各具特色的民居建筑 10. 新建筑运动的探索 11. 20 世纪的建筑发展 12. 世界建筑新动向				

课程名称		室内装饰材料				
开课学期		2	学时/学分	32/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 培养学生在实际工程中对建筑装饰材料的选择和应用 2. 在工作和训练中掌握材料的分类、特点和性能, 为进一步学习该专业的后续课程和建筑装饰设计、施工及管理职业能力形成打下良好的基础。 3. 材料在设计和施工中的合理安排使用。				
	能力	1. 熟练掌握石材性能并在室内设计中合理化利用; 2. 熟练掌握木材性能并在室内设计中合理化利用; 3. 熟练掌握陶瓷性能并在室内设计中合理化利用; 4. 熟练掌握金属材料性能并在室内设计中合理化利用;				



		5. 熟练掌握玻璃制品性能并在室内设计中合理化利用; 6. 熟练掌握软织物性能并在室内设计中合理化利用; 了解掌握当下国内、国外市场新型材料的出品性能及市场运用。
	思政	1. 优秀传统文化; 2. 大国工匠精神; 3. 绿色环保; 范例: 故宫的木构架 长城的砖石材料 景德镇瓷器 中国丝绸“丝绸之路” “鸟巢” “水立方”
学习内容		情境 1 建筑装饰材料概述 情境 2 装饰材料——石材 情境 3 装饰材料——木材 情境 4 装饰材料——陶瓷 情境 5 装饰材料——金属 情境 6 装饰材料——软织物 情境 7 装饰材料——现代新型材料 情境 8 市场调研报告

课程名称		板式家具制作			
开课学期	3	学时/学分	26/1.5	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解板式家具产品设计及成本控制的原则与方法; 2. 掌握板式家具产品制作与质量检验的方法与技术要点; 3. 掌握板式家具产品安装及项目验收的基本参数与技术标准。			
	能力	1. 能依据施工图进行产品加工; 2. 能进行产品质量检验; 3. 能依据设计图纸进行产品安装; 4. 能进行产品组装验收工作。			
	思政	1. 弘扬精益求精的工匠精神; 2. 树立爱岗敬业信念; 3. 提高安全生产意识。			
学习内容		项目 1: 板式家具检测 项目 2: 板式家具装配 项目 3: 板式家具验收			

课程名称		BIM室内设计			
开课学期	4	学时/学分	56/3	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 熟悉居住空间规划布置原理、具备室内空间设计理论的基本知识; 2. 掌握 BIM、VR 软件工具应用,完成居住空间设计、VR 场景、方案汇报。			
	能力	1. 会用 BIM 装饰设计软件计算完成居住空间三维建模; 2. 能通过 VR 软件进行 VR 场景设置,完成居住空间环境搭配。			
	思政	1. 具有团结协作意识、竞争意识和良好的沟通能力; 2. 具有吃苦耐劳的敬业精神; 3. 具有良好的职业道德和公共道德。			
学习内容		项目 1: 业务接洽 项目 2: 方案设计 项目 3: 设计表现 项目 4: 施工图绘制			



项目 5：方案汇报					
课程名称		装饰工程施工组织与管理			
开课学期	4	学时/学分	56/3	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握流水施工原理、网络计划技术； 2. 掌握施工组织设计的内容和编制方法； 3. 具备施工组织管理的初步能力； 4. 掌握工程项目管理的含义、工程项目管理的类型和任务； 5. 了解工程项目管理的国内外背景，了解工程项目管理学及其相关学科之间的相互关系； 6. 了解当前几种重要的工程项目管理组织模式，了解项目投资目标论证和分析，工程项目管理组织结构； 7. 掌握进度控制的含义、目的，掌握进度计划系统的构成，掌握进度计划的编制方法，掌握进度控制方法；了解总进度目标的论证； 8. 掌握项目质量控制目标及控制依据、项目质量管理体系的建立与运行、项目设计阶段质量控制、项目施工阶段质量控制、工程项目竣工验收。			
	能力	1. 具有编制单位工程施工组织设计的能力； 2. 掌握施工内业管理的程序、方法，毕业后能直接进行组织管理、内业管理工作； 3. 具有一定的独立分析、设计、实施、评估的能力； 4. 具有获取、分析、归纳的能力； 5. 具有将知识与技术综合运用能力。			
	思政	1. 培养学生的国家使命感、民族自豪感； 2. 培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风； 3. 培养学生精益求精、一丝不苟技术水平，过硬的工匠精神，强化廉洁自律、职业道德修养、团结协作精神； 4. 培养学生设计思维与创新意识，以及精益求精的职业规范精神与素养。			
学习内容		项目 1：施工组织与管理概述 项目 2：编制施工组织设计 项目 3：流水施工的组织方法 项目 4：施工网路计划 项目 5：工程项目管理			

（四）任选课

课程名称		社交礼仪训练			
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解礼仪的内涵、功能和作用； 2. 掌握日常礼仪和特殊场合礼仪的基础知识和技能。			
	能力	通过学习礼仪基本知识、训练个人形象礼仪、日常交往礼仪、掌握职场礼仪、商务礼仪，提高仪容仪表自我检测能力及社交礼仪能力。			
	思政	1. 传承中国优秀文化，建设文化强国的意识，坚定文化自信，树立自豪感； 2. 养成礼貌待人，谈吐文明、举止谦恭的好习惯； 3. 激发学生的爱国情怀，增强学生的爱国精神； 4. 通过人与人之间良好人际关系的培养，实现社会和谐发展。			
学习内容		1. 个人形象礼仪：站姿、坐姿、蹲姿、行姿、手姿、表情等基本礼仪；仪容清洁、修饰的方法；着装原则和配色技巧等知识。 2. 日常交往礼仪：与人见面时根据条件的不同选择合适的称谓；规范地介绍、握			



	手递送和索取名片技巧。 3. 通联礼仪：礼貌地使用手机进行沟通；电子邮件、微信、QQ等网络沟通手段。 4. 交谈礼仪：得体地与人进行交谈；选择交谈的合适话题；交谈中注意倾听。 5. 宴请礼仪：中西餐宴会种类、形式及赴宴方式；中西餐宴会座位排列；宴请的顺序和基本理解规范及敬酒注意事项。 6. 职场礼仪：面试仪表礼仪；面试见面礼仪、交谈礼仪、道别礼仪、致谢礼仪等。 7. 商务礼仪：商务会谈礼仪、位次排列礼仪和行为；商务接访礼仪、商务涉外礼仪。 8. 涉外礼仪：国际交往中礼仪中的礼则、鸣炮、国旗悬挂；涉外活动中迎送、会见、会谈、签字等礼仪规范的仪式和程序。
--	---

课程名称		国学入门				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否R
学习目标	知识	1. 了解和掌握国学的基本知识； 2. 了解中国文化的博大精深。				
	能力	通过了解国学的基本内涵、掌握学习国学的方法、解读经学经典、分析史学经典、分析先秦诸子的著作、解读集部经典代表作，提升人文素养和道德水准。				
	思政	1. 激发学生的爱国情怀，引起学生对国学经典的认知感； 2. 学习古圣先贤的智慧，以此增强学生的“四个自信”； 3. 从先秦诸子百家的哲学精华中，树立德法兼修、德能兼修的道德意识； 4. 学习国学经典，养成事无巨细的工作作风，培养学生爱岗敬业的良好职业道德； 5. 学习国学经典，提升学生的道德水准、修身情结、人文素养； 6. 学习国学经典，养成诚信守节，仁爱至孝的君子风范； 7. 学习国学经典，培养高雅生活情趣，以堵塞不良习性的泛滥。				
学习内容		1. 国学概述：国学的定义及国人为国学正名的过程、国学研究的范畴、学习国学的方法。 2. 经部之学：经部之学的形成、发展和经部之学的类别、三礼之学、四书之学和乐经之学、经学经典解读。 3. 史部之学：中国史学之性质与意义、史家的精神与传统、中国史学的三个系统、史籍的分类、《史记》在历史和文学史上的地位、《资治通鉴》在历史和文学史上的地位。 4. 子学之部：子学概说、诸子精神与文化思潮的变迁、先秦诸子、各家的兴起和发展传承、各家的代表人物及作品和影响。 5. 集部之学：集部分类的方法、集部概述、集部经典代表作。				

课程名称		休闲文化欣赏				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握各类酒及非酒精饮料的基本知识； 2. 了解中外酒水文化、掌握葡萄酒的分类、品鉴和礼仪，欣赏鸡尾酒的调制； 3. 了解咖啡文化及咖啡调制的基本方法； 4. 了解插花文化，欣赏插花技艺表演。				
	能力	通过品鉴葡萄酒、调制鸡尾酒、冲泡咖啡、鉴赏插花艺术作品，培养审美情操和鉴赏赞美的能力，培养创新精神，提升个人素质，增强工作与社会责任感。				
	思政	1. 激发学生的爱国情怀，引起职业认同感； 2. 培养绿色思维、生态思维和创新思维，强化创新精神和集体主义精神； 3. 培养学生诚信意识、法律意识、服务意识；				



		4. 培养求真务实的科学态度，积极乐观的生活态度； 5. 培养不断更新知识的意识，具有“工匠精神”； 6. 培养文化传承意识、安全意识、法律意识。
学习内容		1. 酒水文化：酒水的基本知识、饮酒的注意事项、葡萄酒的分类、葡萄酒的工艺和品种、年分、贮存和产地、能够掌握葡萄酒的品鉴程序与方法、挑选葡萄酒的方法、葡萄酒的礼仪、不同蒸馏酒的知识、鸡尾酒的基本知识、鸡尾酒的调制程序和方法、欣赏经典鸡尾酒的调制方法。 2. 咖啡文化：咖啡的起源与发展、咖啡的成分与分类、咖啡礼仪、咖啡的冲泡与健康、各国咖啡文化欣赏。 3. 插花文化：插花的定义、特点与种类、插花艺术的发展、花材的种类和花语、插花的器具、插花的技巧、插花作品欣赏。

课程名称	语言表达能力训练				
开课学期	3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 熟悉影响汉语口语表达的诸多因素； 2. 掌握口语表达的基本技能和日常口语表达技能、求职应聘口语表达技巧、商务活动口语表达技巧； 3. 了解政务活动表达技巧以及演讲与论辩的技能和技巧。
	能力	通过练习各类场合口语表达，掌握技巧、发挥特长，开发学生的表达、思维、交际等潜能，培养勇气和自信、团队精神和合作精神，提升语言表达能力。
	思政	1. 培养学生的文化自信，唤起他们热爱母语、传承文化的自觉意识； 2. 自信、真诚、得体、礼貌地与人交往和沟通； 3. 开发学生的表达、思维、交际等潜能，较高的语言素养； 4. 礼貌待人、和谐友善、通晓中国礼仪文化； 5. 提高学生口头表达能力，使学生们养成特定的职业口语风格与从业规范； 6. 感悟中国在经济建设和科技创新方面取得的成就，增强“四个自信”激发学生的爱国情怀，引起职业认同感。
学习内容		1. 口语表达基本技能与训练：语音技巧与训练、复述技巧与训练、朗读技巧与训练、常用表达方式的运用技巧与训练、演讲与论辩。 2. 日常口语表达技能与训练：处理家庭矛盾的口语表达技巧与训练、说服与拒绝口语技巧与训练、安慰与道歉技巧与训练、日常交谈的技巧与训练。 3. 求职应聘口语表达技巧与训练：自我介绍技巧与训练、应聘技巧与训练。 4. 政务活动口语表达技巧与训练：赞美与批评、接待与拜访、致辞。

课程名称	古诗词鉴赏				
开课学期	3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 了解和掌握古代诗歌发展的基本知识； 2. 了解十四种文化品味的传承； 3. 掌握唐诗宋词及元明清诗歌的特点。
	能力	通过古诗词诵读，了解古代诗歌的发展历程，分析古诗词的思想、文化内涵、体会古诗词的意境和作者的情感、了解自然科学及我国的历史地理常识、背诵所学古诗词并理解古诗词中所蕴含的深意，提升人文素质、净化心灵、养成良好的诵读习惯。
	思政	1. 培养学生的审美情操和爱国情怀； 2. 提升自己的道德修养和职业素养； 3. 培养学生成为有良知、有担当、有作为的大学生；



		4. 培养学生树立文化自信、传承中华优秀传统文化。
学习内容		1. 古代诗歌发展概述：古代诗歌发展历程、特点。 2. 诗经赏析：诗经产生的背景、主要内容及特点。 3. 唐诗赏析：唐代诗歌的背景、主要代表人物及特点；体会唐诗的意境和作者的情感。 4. 宋词赏析：宋词的背景、主要代表人物及特点；体会宋词的意境和作者的情感。 5. 元明清诗歌赏析：元明清诗歌的背景、主要代表人物及特点；体会元明清诗歌的意境和作者的情感。

课程名称		中华历史讲堂			
开课学期		3	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解掌握必备的历史知识； 2. 了解中国各个历史时期的英雄人物； 3. 认识中华文明的历史价值和现实意义。			
	能力	通过历史经典讲解，拓宽历史视野、发展历史思维，能够在树立正确历史观基础上，从历史的角度认识中国的国情，形成对祖国的认同感和正确的国家观，提高实践能力，培养创新精神。			
	思政	1. 培养学生的民族精神和爱国情怀； 2. 树立正确的世界观、人生观、价值观和历史观； 3. 培养学生传承民族气节、崇尚英雄气概； 4. 培养学生树立文化自信、传承中华优秀传统文化。			
学习内容		1. 国家的产生和社会变革：西周分封的主要内容、商鞅变法的主要史实，认识战国时期的社会变革。 2. 统一国家的建立：秦始皇加强中央集权的史实，探讨统一国家建立的意义；汉武帝大一统的主要史实，评价汉武帝；张骞通西域的史实，认识丝绸之路在中外交流中的作用。 3. 繁荣与开放的社会：隋唐科举制度的主要内容、贞观之治的主要内容、评价唐太宗、武则天和开元盛世的基本史实，唐与土蕃等民族交往的史实等。 4. 统一多民族国家的巩固和社会危机：明清两朝加强专制统治的主要措施、闭关锁国的主要表现，分析其历史影响。			

课程名称		实用语文写作能力训练			
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握应用文的写作知识和写作要领； 2. 了解应用文写作技巧。			
	能力	通过写作常识知识、训练应用文写作技巧，以“写作实践”和“病文修改”有效提高学生的写作技能，达到能写会写写好的能力，培养和提升学生应用文写作素养。			
	思政	1. 培养学生的文化自信心和民族自豪感； 2. 培养学生实事求是、严谨的工作作风； 3. 培养学生爱岗敬业、诚实守信、注重规则的品质； 4. 培养学生敬业、精益、专注、坚持、创新等“工匠精神”； 5. 培养学生奋斗精神、集体主义、爱国主义精神。			
学习内容		1. 实用语文写作概述：实用语文概念、实用语文写作手法、实用语文写作常识。 2. 行政类应用文：通告、启事、公告、会议记录等的撰写。 3. 常用事务文书：事务文书的特点及写作要求、计划、总结、条据等正确写作。			



	4. 规章文书：规章制度的写作要求、规章制度的写作格式、写规章制度的注意事项。
	5. 职场文书：求职信的写作、辞职信的写作、简历的写作、聘书的写作等。

课程名称		中华茶道				
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解中国茶道的形成与发展过程； 2. 掌握中国茶道与茶文化的基础知识和技能。				
	能力	通过学习茶文化知识，训练茶艺技巧，掌握中华茶道的精神内涵，诚实守信、沟通协作的品质，提升生活情趣、综合素质、传承国粹。				
	思政	1. 感受中国茶文化和茶道的魅力； 2. 制茶技术发展过程中的吃苦耐劳工匠精神； 3. 培养中国优秀文化传承意识、文化强国的意识，坚定文化自信，树立自豪感； 4. 茶文化思想研习，引导学生内省，形成良好的精神品格； 5. 重视茶产业在地方经济发展、农民脱贫致富和乡村振兴中的重要作用； 6. 感悟茶文化道德对人们行为的影响，促进社会和谐发展； 7. 具有茶叶技术进步促进产业系统性发展的大局观。				
学习内容		1. 中国茶道与茶文化发展史：中国茶道的思想内涵、唐代的煎茶、宋代的点茶、明代的泡茶、清代的品茶、茶文化的结晶《茶经》。 2. 六大茶类及产区：中国茶分类标准、绿茶分类及产区、红茶分类及产区、黑茶分类及产区、白茶分类及产区、青茶分类及产区、黄茶分类及产区、各个茶类的生产加工方法。 3. 认识茶具及茶席布置技巧：介绍泡茶茶具的分类、选购茶具茶与茶具、茶席布置技巧。 4. 六大茶类冲泡方法及技巧：绿茶冲泡方法及技巧、红茶冲泡方法及技巧、黑茶冲泡方法及技巧、白茶冲泡方法及技巧、乌龙茶冲泡方法及技巧、黄茶冲泡方法及技巧、泡茶的禁忌、茶叶贮藏知识、泡茶用水与火、欣赏茶艺表演。 5. 饮茶与健康：饮茶的保健功效、辨别新茶与陈茶、辨识好茶与坏茶。 6. 茶事服务礼仪：以茶待客流程、客来敬茶“六要”、茶事服务基本知识。				

课程名称		学庸论语讲读				
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解《论语》、《大学》和《中庸》的主要内容； 2. 掌握中华优秀传统文化的精髓。				
	能力	通过学习经典产生的背景、解读《论语》等作品主要内容、诵读经典作品，感受中华优秀传统文化的精粹，提升家国情怀、坚定文化自信。				
	思政	1. 激发学生的爱国情怀，增强学生的“四个自信”； 2. 具有诚信意识、法律意识、服务意识； 3. 树立正确的价值观、人生观 4. 培养不断更新知识的意识及文化传承意识。				
学习内容		1. 《大学》：三纲领、八条目的次第关系；格物的不同解释、诚意的关键地位；运用《大学》内容分析修身、齐家、治国之间的关系。 2. 孔子与《论语》：孔子与《论语》的内容；学习《论语》的学习方法。 3. 孔子思想的核心一仁：仁者爱人：仁的本质；为仁之本一孝；为仁之初阶一恕；为仁之方一克己与敬人。 4. 礼一行仁的规范：礼的来源及本质；礼与仁的关系；礼的作用；不学礼无以立。				



	5. 中庸—至德与大智：中庸的本质；中庸的内涵；中庸三境界说。 6. 君子—社会公德的模范：君子—理想人格之现实目标；君子的本质特征；小人的本质及特点；孔门弟子中的君子与小人。
--	---

课程名称		人际沟通能力训练				
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解人际沟通原则、方法； 2. 掌握基本的沟通技能。				
	能力	通过学习沟通方法、训练沟通技巧，能有意识地运用所学到的沟通知识和理论，达成有效的人际交往和人际沟通效果，全面提升沟通能力，提高学生的综合素质和社会适应能力。				
	思政	1. 培养学生积极健康的交际心态； 2. 培养学生高尚的审美素养； 3. 培养学生平等、诚信、奉献、宽容的理念； 4. 培养学生尊重他人的理念； 5. 在法律的框架之下，培养学生与人和平共处、和谐共生的理念。				
学习内容		1. 调整不良交际心态：沟通中自卑、自负等不良心态的表现和危害；克服沟通中自卑、自负等不良心态的方法。 2. 塑造外在交际形象：不同场合得体的服饰打扮和举止。 3. 遵循人际沟通原则：遵循平等原则，尊重对方；遵循相容原则，宽容对方；遵循互利原则，首先付出；遵循守信原则，以诚相待，遵守承诺。 4. 掌握人际沟通技巧：倾听的技巧、赞美的技巧、批评的技巧、拒绝的技巧、示弱的技巧、应变的技巧。 5. 与人和谐相处：正确处理与家人和同学的关系，实现人际间的高效沟通，与家人和同学和谐相处。				

课程名称		马克思主义基本原理				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标		1. 对学生进行系统的马克思主义基本原理教育； 2. 掌握系统的马克思主义的世界观和方法论，引导学生认清当前的世情、国情、民情； 3. 掌握马克思主义的科学体系、基本特征和理论品质，弄清学习马克思主义的重要意义，坚持运用理论联系实际的根本方法学习马克思主义； 4. 培养学生运用唯物辩证的方法分析现实问题、解决现实问题的能力，从而实现理论与实践、知与行的有机统一； 5. 将马克思主义的价值理念内化于学生的实际行动，形成自觉运用马克思主义的立场、观点和方法解决实际问题的理论素养； 6. 应用马克思主义经典作家预见未来社会的科学立场和方法，提高独立思考的能力，提高学生的创新意识。				



学习内容	1. 世界的物质性及发展规律; 2. 实践与认识及其发展规律; 3. 人类社会及其发展规律; 4. 资本主义的本质及发展规律; 5. 资本主义的发展及其趋势; 6. 社会主义的发展及其规律; 7. 共产主义崇高理想及其最终实现。
------	--

课程名称	宪法学				
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是 ☐ 否 ☒
学习目标	1. 掌握宪法、国家制度与宪政制度、公民权利与义务、国家机构与宪法实施等概念; 2. 熟悉国家基本制度的运行方式, 了解国家权力的来源, 了解公民基本权利与义务的内容; 3. 了解宪法在国家法律体系中的特殊地位。 4. 理解法治中国的宪法底蕴, 养成较稳固的法治思维水平; 5. 在分析与解决日常法律问题时能够自觉上升到宪法视角, 提高自身的法律素养。				
学习内容	1. 宪法学基本原理; 2. 宪法的历史发展; 3. 宪法的指导思想和基本原则; 4. 国家性质与国家形式; 5. 国家基本制度; 6. 公民的基本权利与义务; 7. 国家机构; 8. 宪法实施的监督。				

课程名称	Photoshop				
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 安装 Photoshop 软件; 2. Photoshop 软件绘制图形; 3. 图像编辑和修复图像操作; 4. 色彩校正对图像的进行美化; 5. 图层、蒙版、路径、通道的扣取图形; 6. 滤镜设计创意作品。			
	能力	1. 能运用工具绘制图形、编辑图像; 2. 能正确使用 Photoshop 的能力; 3. 能利用各种工具制作出海报、招贴等作品; 4. 具有正确设计思维能力; 5. 具有后续专业课程学习的坚实基础能力; 6. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。			
	思政	1. 树立职业责任感强, 增强职业素养; 2. 树立创新意识、规范意识的职业观、价值观; 3. 具有社会责任意识和职业素养, 能自主完成工作岗位任务; 4. 具备优良的职业道德修养, 遵守职业道德规范; 5. 培养爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神。			



学习内容	1. Photoshop 图像处理的基础知识；软件的启动和退出的方法；新建、打开、保存和关闭图像文件等方法； 2. Photoshop 调整图像窗口；放大、缩小与平移视图方法；标尺、参考线、设置前景色和背景色的各种方法； 3. 创建与编辑选区的方法和技巧； 4. Photoshop 图像的编辑方法包括移动、复制、删除、合并拷贝、自由变换图像等操作方法； 5. 利用“画笔工具”、“仿制图章工具”和“修复画笔工具”绘制图形，修饰或修复图像； 6. 图层的创建和基本操作方法； 7. 色彩模式与调色、色阶校正图像和曲线精确调整图像方法； 8. 通道、路径、滤镜的运用。
------	--

课程名称	矢量图形处理				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑

学习目标	知识	1. 掌握 Coreldraw 软件的基本功能； 2. 掌握 Coreldraw 工具绘制图形，并设计图标； 3. 掌握 Coreldraw 的文本及段落面板进行设计排版； 4. 掌握 Coreldraw 质感表现； 5. 掌握 Coreldraw 文字特效编辑排版。 6. 掌握滤镜设计，学会创意作品； 7. 掌握各种工具制作出商标、插画等作品。
	能力	1. 具有设计性审美能力； 2. 具有正确设计思维能力； 3. 具有正确使用 Coreldraw 的能力； 4. 具有后续专业课程学习的坚实基础能力； 5. 具有独立分析和解决问题的能力； 6. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。
	思政	1 培养学生具有爱党爱国、诚实守信、责任感强； 2. 培养学生创新意识、规范意识的职业观、价值观； 3. 培养学生具有社会责任意识和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 4. 具备优良的职业道德修养，遵守职业道德规范； 5. 培养学生爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神。

学习内容	1. CorelDraw 矢量图形处理的基础知识；软件的启动和退出；新建、打开、保存、导入和导出等方法； 2. 学会如何绘制几何图形；学会使用手绘、贝塞尔、艺术笔、钢笔、折线等工具； 3. 学会路径编辑的相关使用技巧； 4. 学会利用调色板和各种填充工具对图形进行上色； 5. 学会对象的编组、锁定、排列及对齐操作方法；学会对复杂图形进行运算； 6. 学会文本、段落文本的输入方法，文本格式的设置方法； 7. 学会创建与编辑交互式调和、交互式轮廓图、交互式变形、交互式阴影等交互式工具的使用。
------	--

课程名称	PPT制作技术				
开课学期	3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑



学习目标	知识	1. 掌握 PPT 操作界面及基础操作; 2. 熟练设置字体、段落格式、项目符号及编号; 3. 掌握用工具进行图片设置、创建 SmartArt 图形; 4. 掌握表格、图表的插入和设置; 5. 掌握设置幻灯片背景、插入音频和视频; 6. 掌握用工具添加幻灯片切换和动画制作; 7. 了解创建超链接和添加动画触发器。
	能力	1. 能运用 PPT 进行文档整体设计; 2. 能正确分解文档结构进行排版; 3. 能掌握 PPT 中各种工具的使用方法; 4. 能用 PPT 对演讲、展示、后续课程学习等进行辅助; 5. 具备在实践环节中的创造力。
	思政	1. 树立正确的人生观、价值观, 培养学生对社会主义核心价值观的理解; 2. 培养学生对中国传统文化的了解, 激发学生的文化自信以及家国情怀; 3. 培养对“工匠精神”的追求, 使学生踏实学好本领, 为实现远大理想打好基础; 4. 具备创新精神, 激发学习动力和进取精神; 5. 培养团结协作能力, 使学生认识到团结对发展的重要意义。
学习内容		1. 演示文稿的分类、制作流程, 演示文稿的布局设计, PPT 简介、操作界面, PPT 新增功能, PPT 基础操作; 2. 在幻灯片中添加文本, 设置字体与段落格式, 使用项目符号和编号, 使用艺术字, 文本型幻灯片制作技巧; 3. 添加图片与形状, 设置图片样式, 排列对象, 设计幻灯片版式, 创建 SmartArt 图形, 图形型幻灯片制作技巧; 4. 插入表格并更改布局, 设置表格样式, 表格应用技巧, 图表的应用; 5. 插入与设置音频文件, 插入与设置视频文件, 应用主题样式, 设置幻灯片背景; 6. 为幻灯片添加切换效果, 将幻灯片制成动画; 7. 为幻灯片创建超链接, 使用动作, 为动画添加触发器。

课程名称		平面设计技术			
开课学期	3	学时/学分	24/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握软件基本操作; 2. 掌握软件的基本绘图工具绘制图形; 3. 掌握变形、变换命令对图形对象进行形状调整; 4. 掌握色彩工具对图形对象进行美化; 5. 掌握文字工具进行各种文字设计; 6. 掌握画笔工具快速改变图形对象外观; 7. 掌握图层、蒙版扣取图形对象。			
	能力	通过循序渐进、由简至繁地系统阐述平面设计编排创意设计的基本概念、设计元素、设计方法、设计流程等, 培养学生的创造性思维, 设计性审美能力, 独立分析和解决问题的能力, 提高将理论知识联系于实践环节的运用能力。			
	思政	1. 培养学生做任何事都要有规矩, 懂规矩, 守规矩; 2. 培养学生在掌握专业知识过程中树立正确的人生观和价值观, 提升学生的艺术审美, 树立文化自信, 实现立德树人根本任务。			



学习内容	1. 软件的基本操作及辅助工具的使用方法; 2. 几何图形工具、线条工具及自由绘图工具的使用方法; 3. 图形的变形与变换操作及一些基本绘图面板的使用方法; 4. 各类色彩工具、浮动面板及命令的使用方法; 5. 文本工具的使用方法; 6. 画笔工具、画笔面板及图形样式面板的使用方法; 7. 图层及蒙版的运用。
------	---

课程名称		人工智能概论				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解人工智能的基本概念、知识结构、应用领域,学会使用 AI 开发环境,VScode、Jupyter Notebook; 2. 理解 Python 语言程序;理解监督学习中的线性回归和逻辑分类;非监督学习的聚类; 3. 了解 numpy、matplotlib、pandas 等数据科学分析库的使用方法。				
	能力	通过学习线性回归和逻辑分类、非监督学习的聚类,使用 AI 开发环境,使用 numpy、matplotlib、pandas 等数据科学分析库,培养培养良好的资料查阅能力;分析问题、解决问题的能力以及良好的总结及实践能力。				
	思政	1. 树立文化自信,深植家国情怀; 2. 养成爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神; 3. 具有创新意识,善于动脑,勤于思考,勇于探索; 4. 具有社会责任意识和职业素养,能自主完成工作岗位任务; 5. 具有大局意识,纪律意识,形成团结协作的作风。				
学习内容		1. 人工智能概述: AI 的起源和发展; AI 的研究内容; AI 的应用; AI 的人才需求。 2. AI 开发工具及语言: 开发环境搭建; 开发库的安装和配置; 可视化工具的安装和配置; 入门案例实践。 3. AI 技术概述: AI 的知识结构和领域; 机器学习及算法; 深度学习及典型模型; 计算机视觉; 语音识别; 自然语言处理; 推荐系统。 4. 监督学习: 线性回归模型; 逻辑分类模型; 感知器模型; 支持向量机模型; KNN 模型。 5. 非监督学习: 非监督学习; KMeans 模型原理; 鸢尾花数据集; KMeans 的应用。				

课程名称	Visio图形设计				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. Visio 软件的基本功能; 2. 使用 Visio 模具绘制各种图形,并对图形进行编辑、美化和布尔操作等; 3. 设置 Visio 文档的页面属性、打印属性,以及插入背景页、前景页等; 4. 在 Visio 文档中添加并编辑文本; 5. 应用主题和图片绘制具有专业设计水准的 Visio 文档; 6. 在 Visio 文档中插入、编辑图表和数学公式以及美化图表; 7. 使用图层、容器、标注、墨迹等工具管理、修订文档。			
	能力	1. 能综合应用专业知识绘制出在实际工作中需要的图形; 2. 能运用 Visio 软件辅助、促进后续专业课程的学习; 3. 具备良好的自主学习能力、设计思维能力和创新能力; 4. 能运用所学知识解决已知熟悉技术的问题; 5. 具备团队精神和良好的沟通、人际交往的能力。			



思政	1. 树立文化自信，爱党爱国，增强学生的民族使命感，坚定“为国家振兴而奋斗”的理想信念； 2. 树立正确的社会主义核心价值观、人生观，规范学生的职业观，使学生具有社会责任感和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 3. 具有自律能力和创新意识，能够主动学习、持续学习； 4. 具备爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神，正确认识知识技能改变自己与国家民族命运之间的密切关系； 5. 具有大局意识，纪律意识，形成团结协作的作风。
学习内容	1. Visio 的基本操作：Visio 的启动与退出，Visio 界面、绘图文档的创建、保存、打开、关闭。 2. 绘制图形：编辑、美化图形，形状的高级操作，模具的使用。 3. 管理绘图文档：设置文档的页面和属性，编辑绘图页，应用边框和标题。 4. 添加与编辑文本：插入文本和符号，编辑文本。 5. 应用主题和图片：应用主题，插入、编辑和美化图片。 6. 图表的应用：插入、编辑、美化图表。 7. 层与公式：使用层、插入与编辑公式。 8. 容器、标注、墨迹与形状报表：编辑容器，使用标注、批注、墨迹，使用形状报表。

课程名称		网站开发与网页制作			
开课学期	2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握 HTML 语言的文档结构和基本标签使用和新特性； 2. 学会 Dreamweaver 软件基本操作； 3. 能综合应用 Dreamweaver 软件、HTML 和 CSS 技术制作网页； 4. 掌握规划、开发、发布和管理静态网站的专业知识和技能。			
	能力	1. 能规划中小型网站并设计主要页面； 2. 能熟练使用 Dreamweaver 制作“布局标签+CSS”布局、包含内联框架的网页和表单网页； 3. 能熟练编排页面内容； 4. 能使用 HTML 和 CSS 制作处理网页； 5. 能测试、优化、发布、管理维护网站； 6. 能处理网页制作中的常见问题； 7. 能跟踪网页制作领域新技术的发展； 8. 能阅读、使用 HTML 语言中的专业英语词汇；			
	思政	1. 培养学生爱党爱国、诚实守信、责任感强、职业素养； 2. 培养学生创新意识、规范意识的职业观、价值观； 3. 培养学生具有社会责任意识和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 4. 具备优良的职业道德修养，遵守职业道德规范； 5. 培养学生具备优良的工匠精神，包括科学严谨的工作态度，耐心专注的习惯及创新精神； 6. 培养学生团结协作的精神。			



学习内容		1. 了解网页的构成元素和相关的基础知识; 2. 理解 HTML 语言和网站建设流程; 3. 掌握新建、打开、保存和预览网页的方法; 4. 掌握文本的输入与编辑方法; 5. 掌握在网页中插入与编辑图像、Flash 动画、音频文件及视频文件的方法; 6. 掌握用表格构建网页的布局方法; 7. 掌握常规超链接, 图片链接, 下载链接和电子邮件链接的设置方法; 8. 了解热点链接和命名锚记链接的设置方法; 9. 了解“Div+CSS”布局的优缺点, 掌握浮动定位的含义和方法; 10. 掌握创建、编辑、应用和管理模板的基本方法; 11. 了解空间和域名的申请流程及方法; 12. 掌握站点发布的流程和方法。			
课程名称		信息安全技术			
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课 是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 能够进行安全网络的设计、规划、实施; 2. 能够进行网站建设中网络安全解决方案和安全服务的实施; 3. 能够进行网络安全产品使用、维护、设计、生产; 4. 能够进行对存在安全隐患网络的改造; 5. 能够进行网络安全技术的咨询服务、培训服务。			
	能力	1. 方法能力 (1) 养成正确规范的职业行为习惯; (2) 制定方案和解决问题的能力进一步提升; (3) 口头与书面表达能力、人际沟通能力进一步提升; (4) 责任感、团队协作意识进一步加强; (5) 自主学习能力、创新能力进一步提升。 2. 社会能力 (1) 培养学生的沟通能力及团队协作精神; (2) 培养学生分析问题、解决问题的能力; (3) 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风; (4) 培养学生的质量意识、安全意识。			
	思政	1. 树立爱岗敬业、甘于奉献的劳动精神, 崇尚劳动、尊重劳动理念; 2. 培养创新精神、科学精神, 树立正确的人生观和价值观; 3. 深植家国情怀, 培养文化认同, 增强民族自信; 4. 涵养工匠精神, 增强职业素养和社会责任感; 5. 培养学生的大局意识, 纪律意识, 形成团结协作的工作作风。			
学习内容		项目一网络攻击信息的搜集 任务 1 社会工程学的应用与防护 任务 2 网络侦查攻击与防护 项目二主机入侵技术的应用与防护 任务 1 基于认证的入侵与防护 任务 2 主机的远程控制与防护 任务 3 注册表的入侵与防护 任务 4 主机密码的破解 任务 5 病毒的入侵与防护 任务 6 木马的入侵与防护 任务 7 留后门与信息的隐藏			



课程名称		flash动画制作			
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 学会安装 flash 软件以及动画文档的启动、保存; 2. 能运用工具绘制图形、熟练使用色彩及色彩调整工具; 3. 掌握文本的输入与编辑、打散与分离操作方法; 4. 掌握不同类型元件的概念、创建与编辑方法; 5. 掌握图层的概念、能够制作引导层、遮罩层动画效果; 6. 掌握帧的使用与编辑、掌握逐帧动画和补间动画的制作方法; 7. 掌握导出与发布 flash 动画的方法, 尝试制作高级动画;			
	能力	1. 逐步培养基本的平面动画设计审美能力; 2. 熟练使用软件将动画的设计流程且完美的呈现出来; 3. 熟练掌握 flash 动画中三种动画类型的制作原理和制作方法, 并有效应用在动画设计中; 4. 培养学生平面动画设计创意的思维和技巧; 5. 培养学生独立分析和解决问题的能力; 6. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。			
	思政	1. 通过具体案例讲解, 进行爱国主义教育, 激发学生对祖国的热爱; 2. 培养学生创新意识、树立正确的职业观、价值观; 3. 培养学生强烈的社会责任感; 4. 结合职业教育, 为学生具有优良的职业道德修养奠定基础; 5. 督促学生自主完成学习任务、工作岗位任务, 培养学生爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神;			
学习内容		1. 动画的应用领域、动画的制作流程、动画的典型特点; 2. 逐帧动画的定义、逐帧动画的制作过程; 3. 补间动画的概念、补间动画的两种类型、补间动画的制作要点; 4. 遮罩动画的原理、遮罩动画的特点、遮罩动画的三种类型、三种类型的动画制作方法以及应用; 5. 基础工具的使用, 例如但不限于“画笔工具”、“钢笔工具”、“选择工具”和“矩形工具”等; 6. 图层的创建和编辑;			

课程名称		电子表格制作			
开课学期		3	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握 Excel 单元格的操作方法; 2. 熟练应用常用格式设置和美化; 3. 掌握公式和函数的使用方法; 4. 掌握数据排序、筛选、分类汇总以及合并计算功能; 5. 掌握使用数据透视表和图表; 6. 掌握文件存储方法与使用; 7. 掌握查看与打印工作表。			
	能力	1. 具有使用 Excel 进行数据计算和分析的能力; 2. 具有正确使用 Excel 的能力; 3. 培养独立分析和解决问题的能力; 4. 培养独立的决策能力。			



思政	1. 增强学生民族自豪感，提升政治认同度； 2. 增强学生科技强国、技术报国的使命感 3. 增强责任担当意识、合作意识、精益求精的职业素养 4. 增强文化自信、家国情怀 5. 培养学生团队协作、主动承担的职业素养 6. 培养学生严谨细致、精益求精的新时代工匠精神 7. 提高学生道德修养与职业精神
学习内容	1. Excel 的基础知识；软件的启动和退出的方法；新建、打开、保存和关闭文件等方法； 2. 工作表、单元格常规操作、拆分与冻结表格、输入表格数据； 3. 单元格的格式化：设置单元格字符、数字格式和对齐方式，设置单元格边框和底纹，清除单元格格式或内容，设置条件格式； 4. 公式和函数：公式的创建、移动、复制与修改，公式中的引用设置，函数、数组公式的使用方法； 5. 排序数据、筛选数据、分类汇总数据、合并计算数据； 6. 创建与编辑图表，创建与编辑数据透视图、透视表。

课程名称	手机应用开发				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是 ☐ 否 ☒

学习目标	知识	1. 掌握 Inventor 开发平台的搭建； 2. 学会使用 Inventor 创建项目及项目管理； 3. 熟悉用户界面设计，多媒体，传感器等组件的基本属性、事件及方法； 4. 了解块语言编程，使用代码块来完成逻辑功能，并形成一定的编程逻辑思维； 5. 学会使用虚拟机调试开发的 App 应用； 6. 学会项目打包到实体手机中。
	能力	1. 逐步培养学生的逻辑思维能力； 2. 培养良好的需求分析与设计能力； 3. 培养独立分析和解决问题的能力； 4. 培养学生学会观察分析手机 APP 的能力； 5. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。
	思政	1. 增强学生民族自豪感，提升政治认同度； 2. 增强学生科技强国、技术报国的使命感； 3. 培养学生正确的人生观和价值观； 4. 培养学生行为规范和法治意识； 5. 培养学生严谨细致、精益求精的新时代工匠精神； 6. 提高学生道德修养与职业精神，了解计算机软件从业人员应当具备的职业道德守则。
学习内容		1. App Inventor 的下载安装及环境搭建流程； 2. App Inventor 开发基础：项目创建及管理、项目的运行； 3. 组件的使用：布局、事件和方法； 4. 变量的生命及作用域； 5. if 语句块、when...do 语句块的使用； 6. TinyDB 数据库的增删改查操作； 7. 文件管理。

课程名称	数字媒体应用
------	--------



开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解影视制作的一些必备知识，以及 Premiere 的一些基本操作； 2. 学会用 Premiere 对素材进行后期处理； 3. 能够运用 Premiere 制作出完美的影视作品。				
	能力	1. 逐步培养欣赏影视作品的审美能力； 2. 具有正确设计影视作品的思维能力； 3. 具有正确使用 Premiere 的能力； 4. 培养独立分析和解决问题的能力； 5. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。				
	思政	1. 培养学生爱党爱国、诚实守信、责任感强、职业素养； 2. 培养学生创新意识、规范意识的职业观、价值观； 3. 培养学生具有社会责任意识和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 4. 具备优良的职业道德修养，遵守职业道德规范； 5. 培养学生爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神。				
学习内容		1. 影视制作的必备知识；Premiere 的界面组成，新建、打开、保存和关闭项目文件等操作； 2. 素材的导入、采集和管理； 3. 强大的视频编辑功能介绍； 4. 视频转场效果的应用； 5. 充满动感的视频特效制作方法； 6. 视频的抠像与合成； 7. 字幕的制作及特技应用； 8. 音频的编辑和混合； 9. 成果检验，影视作品输出。				

课程名称		Access数据库应用				
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 学会安装 Access 软件； 2. 能使用 Access 软件创建数据库； 3. 能在数据库中设计并创建数据表； 4. 能建立数据表与数据表之间的关系； 5. 能根据已建立的数据表中的各种规则，输入正确的数据； 6. 能利用各种查询语句及查询条件进行数据的检索、分析和处理。				
	能力	1. 逐步培养学生使用数据库对数据的整理、分析能力； 2. 具有正确设计数据表结构的能力； 3. 具有正确使用录入数据的能力； 4. 具有各类统计、分析数据的能力； 5. 具备将理论知识联系于实践环节的运用能力。				
	思政	1. 培养学生爱党爱国、诚实守信、责任感强、职业素养； 2. 培养学生创新意识、规范意识的职业观、价值观； 3. 培养学生树立正确的社会主义核心价值观、人生观，规范学生的职业观，使学生具有社会责任感和职业素养，能自主完成工作岗位任务； 4. 具备优良的职业道德修养，遵守职业道德规范； 5. 培养学生爱岗敬业、诚实守信、精益求精的工匠精神。				



学习内容	1. 数据库基础知识：数据库的基本概念，Access 数据库的操作、功能界面组成及数据库有哪些对象，Access 软件的安装方法，数据库创建及管理； 2. 数据表知识：创建数据表的各种方法，对已建立的数据表进行编辑的操作方法与技巧； 3. 数据表与数据表之间的关系知识：定义数据表的主键，创建表关系，管理表关系的操作方法与技巧； 4. 数据的管理的知识：数据输入，对已经输入的数据进行增、删、改操作，对数据进行查找与替换，对数据进行排序及筛选的操作方法与技巧； 5. 选择查询的知识：创建简单查询，创建不匹配项查询的操作方法； 6. 操作查询的知识：设置查询条件，创建带有条件的查询过程，操作查询的各种创建方法 7. SQL 查询及高级查询的知识：创建 SQL 查询的方法，创建参数查询的方法，创建交叉表查询的方法。
------	--

课程名称		中国古典画作赏析			
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课 是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 理论方面要求了解掌握中国传统水墨画基础知识，包括传统水墨画的发展历程，审美特征和工具材料等； 2. 实践方面要通过学习理论，掌握水墨画中笔墨的基本表现技法，临摹学习传统水墨画的优秀作品，感受水墨艺术独特的审美特征。			
	能力	1. 能够辨析中国古典画作的类型； 2. 能够掌握传统中国水墨画的意象表达、审美特征； 3. 掌握水墨画中由具象表现到抽象表现的审美转变； 4. 掌握水墨画中笔墨的基本表现技法。			
	思政	1. 培养学生大国工匠精神。 2. 传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术的使命感。 3. 培养学生的创造力及勇于创新的精神。			
学习内容		1. 水墨画的概念 2. 中国水墨画的发展历程 3. 中国水墨画的分类与特点 4. 中国水墨画的工具材料 5. 山水画的审美特征与名作赏析 6. 工笔画的审美特征与名作赏析 7. 写意画的审美特征与名作赏析 8. 传统山水画的笔墨表现 9. 传统工笔画的笔墨表现 10. 传统写意画的笔墨表现			

课程名称		色彩美学			
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课 是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 引导学生了解色彩和增加艺术修养、提高欣赏能力； 2. 让学生了解色彩在物理、生理、心理及美学方面的知识； 3. 通过系统的讲解及大量作品欣赏，使学生将理性的色彩知识融入感性的色彩生活中； 4. 培养学生对色彩的感觉由个人的直觉到更宽广、更科学的色彩审美境界，最终达到能够熟练将色彩运用到吃、穿、住、行中，提高学生的基本美学素质。			



	能力	1. 使学生能较为轻松驾驭色彩，运用色彩； 2. 最后根植于生活的各个方面。
	思政	1. 帮助学生发现平凡生活中的感人场景、培养学生热爱生活； 2. 温暖他人的意识，激发学生求真理、勇于创新的精神； 3. 树立学生爱中华、强我国家的情怀，培养具有新时代责任感的学生。
学习内容		1. 色相 2. 明度 3. 纯度 4. 色相环 5. 色调 6. 色彩的属性 7. 色彩印象 8. 色彩心理 9. 色彩辨识 10. 色彩联想 11. 色彩象征 12. 色彩联想 13. 色彩搭配 14. 色彩应用

课程名称		音乐欣赏			
开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习 目 标	知识	1. 开拓学生的音乐文化背景，使他们感受音乐，喜爱音乐； 2. 都能亲身实践，主动歌唱； 3. 通过对音乐的学习提高自己的艺术修养，拓展知识结构，开发个人实践能力； 4. 陶冶情操，活跃思维，发展想象力、创造力和与人沟通的能力。			
	能力	1. 注重音乐实践的学习； 2. 基础乐理知识的了解； 3. 视唱以及歌唱的能力训练； 4. 中外优秀音乐作品的欣赏，作曲家的创作背景以及流派。			
	思政	1. 激发学生的爱国情怀，对自己家园以及民族和文化的归属感，认同感； 2. 内化于心，是指从思想上归化，在内部做到心中有数； 3. 德能兼修，同时修德行和才能两个方面； 4. 注重对细微情节的把控； 5. 外化于行，从行为上归于所化。“化”是指一种文化、体制、思想或政策方针，形容在外部做到行动一致，知行合一； 6. 积极进取是一种人生态度，更是一种做事方法，以积极主动的态度、科学严谨的方法、团结协作的精神、追求工作的高效率高效益。			
学习内容		1. 入门乐理知识（全音符、二分音符及休止符；四分音符、八分音符及休止符；附点二分音符；附点四分音符；附点八分音符等）； 2. 训练节奏感（不同时值的音符节奏练习）； 3. 视唱练习（不同节奏） 4. 欣赏和练唱中国优秀抒情式歌唱作品；中国真假声结合的歌唱作品；中国气声唱法的歌唱作品；中国爵士乐唱法的歌唱作品等。			

课程名称	鲁班木艺之美
------	--------



开课学期		2	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解木材加工工具及常用木材、了解木工制作的发展历史 2. 知道木工制品的制作程序，初步掌握划线、锯割、打磨、胶连接组合等一些基本的木工加工方法。				
	能力	1. 感受探究学习的一般过程，学会调查、搜集、分析、整理资料。通过组织开展活动，培养交流与表达，与人交往，与人合作的能力； 2. 形成合作与分享的意识，培养学生善于合作、主动参与，大胆展示自我的能力以及动手操作能力。				
	思政	1. 通过木工课程的内容引入鲁班精神，要让同学们明白鲁班精神是一种职业精神，是中国民间劳力者行为和职业价值取向的体现，是中国百业能工巧匠们的精神价值的代表，并在实践中不断丰富和发展。 2. 它主要体现在四个方面：传承中创新是其内在灵魂，精品加服务是其外在表现。具体可概括为：勤奋传承规矩，刻苦钻研技术，巧妙创新工具。爱岗敬业态度，精益求精建筑，高效诚信服务。				
学习内容		1. 制作主题； 2. 相框制作组； 3. 鸟巢制作组； 4. 木盒制作组； 5. 板凳制作组。				

课程名称		素描				
开课学期		3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 能够掌握素描基础理论知识，将绘画理论与技法实践相结合； 2. 掌握创意素描的规律。				
	能力	1. 能够运用素描的绘画技法进行空间界面的塑造； 2. 能够徒手绘制带有明暗及立体关系的草图； 3. 能够进行创意素描的基础绘制。				
	思政	1. 培养学生大国工匠精神； 2. 培养学生认真钻研的精神； 3. 培养学生的创造力及勇于创新的精神。				
学习内容		1. 素描的发展历史 2. 素描工具与材料 3. 基础排线 4. 结构素描 5. 光影素描 6. 单体静物 7. 创意素描				

课程名称		职业形象设计				
开课学期		3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否☑
学习目标	知识	1. 掌握职业形象设计的概念； 2. 掌握服装搭配的原理； 3. 掌握妆容设计的原理； 4. 掌握形体训练的方式； 5. 掌握言语交际的原则。				



	能力	1. 提升学生的审美能力; 2. 能根据不同场合, 进行适合学生本人体型特征的服装搭配; 3. 能根据不同场合, 进行适合学生本人相貌特征的妆容设计; 4. 养成定时进行体育训练的习惯; 5. 注重各人的内在素养; 6. 能够对求职面试现场有一定的把控能力。
	思政	1. 能够拥有正确的职业认识, 从而树立正确的人生观, 培养工匠精神; 2. 提升道德约束力, 树立正确的价值观; 3. 提升传统服装及妆容的了解, 增强民族精神, 形成爱国意识; 4. 潜移默化的将价值追求、职业品格、英雄情怀等时代精神, 融进思想之中。
学习内容		1. 职业形象设计概述: 职业形象的含义、要素、功能、标准; 2. 服饰与搭配: 人体比例、色彩知识、服饰与体形搭配、服饰与色彩搭配; 3. 妆容设计: 五官的标准、皮肤的特点、化妆品的选择、化妆与造型; 4. 形体训练: 静态形体训练、动态形体训练; 5. 社交礼仪: 言语交际的原则、求职应聘场合模拟。

课程名称	中国古建筑欣赏				
开课学期	3	学时/学分	28/2	是否核心课	是 ☐ 否 ☒

学习目标	知识	1. 通过本课程的学习与训练, 学生能够基本掌握中国古建筑结构与构造; 2. 了解中国古建筑的表现形式; 3. 熟悉中国古建筑中最具代表性的建筑; 4. 通过中国古建筑感受中国文化的博大精深。
	能力	1. 通过本课程的学习与训练, 使学生能够运用做学知识, 动手搭建中国古建筑中的结构, 感受大国工匠精神的魅力所在; 2. 能够多角度欣赏中国古建筑艺术作品; 3. 通过对中国古建筑相关知识点的学习, 了解中国传统历史文化与人文情怀。
	思政	1. 培养学生大国工匠精神; 2. 培养学生认真钻研的精神; 3. 使学生继承和发扬中华民族优秀传统文化的精髓; 4. 培养学生爱国主义的情怀。

学习内容		1. 从“墙倒屋不塌”说起 2. 台基与地面 3. 墙体构造 4. 木构架构造 5. 斗拱构造 6. 屋顶构造 7. 木装修 8. 彩画 9. 故宫中的“样式雷” 10. 外朝三殿 11. 屋脊十兽 12. 故宫建筑色彩与象征 13. 小宅门: 四合院 14. 大宅门: 山西大院) 乔家大院 15. 徽州民居 16. 福建土楼 17. 园林中的建筑元素
------	--	---



	18. 园林中的组成要素 19. 皇家园林 20. 私家园林 21. 中南海 22. 恭王府
--	--

课程名称	陶艺欣赏				
开课学期	3	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否 ☒

学习目标	知识	1. 通过本课程的学习, 掌握必备的陶瓷欣赏能力, 能够在树立正确陶瓷欣赏能力基础上, 从陶瓷的角度认识中国的国情, 形成对祖国的认同感和正确的国家观。 2. 了解并认同中华优秀传统文化, 了解中国各个历史时期的陶瓷作品, 认识陶瓷文化的历史价值和现实意义。 3. 能够确立积极进取的人生态度, 塑造健全的人格, 树立正确的世界观、人生观和价值观。
	能力	1. 通过对陶瓷欣赏的学习, 知道对同一陶瓷作品的欣赏会有不同解释, 并能对各种陶瓷解释加以辨析和价值判断; 能够客观论述陶瓷发展和来源, 有理有据地表达自己的看法; 能够认识陶瓷欣赏的重要性, 学会从陶瓷欣赏中发现问题, 能够客观评判现实社会生活中的问题。 2. 具有良好的收集、组织、分析信息的能力; 具有分析问题、处理问题的能力。 3. 具有优秀的职业技能与技巧和良好的职业道德、职业习惯; 具有良好的语言表达能力、灵活应变以及公关协调的能力。
	思政	1. 明确思政教育在现代陶瓷艺术课程的功能, 为了让现代陶瓷文化课程能够立足于我国优秀传统文化, 满足时代发展需求, 在现实教学中改变以往传统单一的理论教学方式, 让现代陶艺课程逐步走向多元化。 2. 利用实践教学进行马克思主义的辩证教育, 实践是检验真理的唯一准则, 现代陶瓷艺术课程应该要注重于实践教育。
学习内容		1. 陶瓷种类 2. 各种种类的起源 3. 陶艺的作用 4. 陶瓷的历史来源 5. 熟练掌握泥条盘筑法 6. 熟练掌握手拉坯法

课程名称	色彩基础				
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否 ☒

学习目标	知识	1. 能够掌握色彩基础理论知识, 将绘画理论与技法实践相结合; 2. 掌握色彩搭配的规律; 3. 掌握色彩创意的规律。
	能力	1. 能够运用色彩的绘画技法进行空间界面的塑造; 2. 能够搭配出合理的色彩; 3. 能够进行创意色彩的基础绘制。
	思政	1. 培养学生大国工匠精神。 2. 培养学生认真钻研的精神。 3. 培养学生的创造力及勇于创新的精神。



学习内容	1. 色彩基础知识 2. 色彩的工具与材料 3. 色彩识别 4. 色彩分析 5. 常规技法 6. 特殊技法 7. 静物技法 8. 风景技法 9. 创意色彩
------	---

课程名称		硬笔书法			
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 了解硬笔书法 2. 学会选用书写工具 3. 明确目标，选好范帖 4. 临帖并掌握对应方法			
	能力	1. 通过本课程的学习，熟练掌握楷书书写技法 2. 通过本课程的学习，养成规范书写习惯，具备更好的职业竞争力。			
	思政	1. 培养学生认真钻研的精神。 2. 培养学生弘扬民族文化精神。			
学习内容		1. 了解硬笔书法 2. 学会选用书写工具 3. 明确目标，选好范帖 4. 临帖并掌握对应方法 5. 基本笔法的形状、形态和行笔方法 6. 偏旁部首的写法和要领 7. 结构的基本规律 8. 常用百字 9. 成语练习 10. 古诗练习 11. 人名名言			

课程名称		摄影			
开课学期		4	学时/学分	2/28	是否核心课 是□ 否☑
学习目标	知识	1. 全面、系统地理解照相基础理论，并通过实训课程掌握照相机的性能和用途，熟练地掌握摄影的技术技巧； 2. 学会对照片进行后期加工处理，为将来能将摄影技术运用于各个领域打下扎实的基础； 3. 了解旅游摄影的人文史地及美学等相关知识。			
	能力	1. 掌握相机的识别、选购、保养及附件的配置；指认相机的各组成部分及其功能； 2. 能够熟练地掌握运用摄影的技术技巧进行拍摄 3. 能够根据旅游摄影的需要，正确构图和用光； 4. 能够正确地进行不同题材的旅游摄影实践。			



思政	1. 感悟中华民族为世界摄影史做出的巨大贡献。 2. 在作品赏析中感受中国经济和社会发生的巨大变化，增强民族自信心和自豪感。 3. 在作品创作中展现摄影者对爱国精神、法制意识、社会责任感以及人文精神的认识。 4. 提升学生对政治知识的认识，让学生在主题拍摄实践中践行社会主义核心价值观。 5. 在摄影后期处理中，引导学生做真善美的追求者和传播者。
学习内容	1. 摄影概述 2. 数码照相机（一） 3. 数码照相机（二） 4. 光圈、快门、感光度 5. 景深 6. 测光 7. 拍摄角度 8. 光线运用 9. 人物摄影、风光摄影、建筑摄影 10. 后期处理

课程名称		影视艺术鉴赏			
开课学期	4	学时/学分	28/2	是否核心课	是 ☐ 否 ☒
学习目标	知识	1. 了解影视媒体艺术等概念以及影视媒体艺术的共性特征； 2. 了解影视画面、声音、蒙太奇、长镜头的相关知识； 3. 了解美国电影、欧洲电影和中国电影的风格和流派； 4. 了解影视媒体艺术的发展概况和基本类型； 5. 了解并熟悉影视媒体艺术作品鉴赏与批评的方法。			
	能力	1. 通过学习，能够掌握影视艺术的特性、声画语言的特点及影视媒体作品制作流程； 2. 通过观片与分析，能掌握美国、欧洲、中国电影等较有代表性的世界影视艺术的风格和流派，对电影的发展规律和艺术表现能力有基础的认识； 3. 通过学习和资料收集，能够掌握影视艺术创作的总体思路。 4. 通过学习和训练，能够运用各种影视艺术知识进行影视媒体艺术作品鉴赏与评论。			
	思政	1. 通过学习借鉴中外电影发展史与经典作品，让学生感受不同文化的内涵和特色，充分认识到中国优秀传统文化的博大精深，增强“四个自信”特别是“文化自信”，增添民族认同感、归属感和自豪感。 2. 通过经典影视作品的观摩、表演、鉴赏、讨论等实践活动，培养学生关注社会、关注民生的主人翁意识，增强学生观察社会、思考人生、分析问题、解决问题的能力。培养学生的创新意识，引导与帮助学生树立正确的人生观、世界观、价值观。			



学习内容		1. 认识电影 2. 走进第七艺术 3. 电影特技的奥秘 4. 电影中的表演艺术 5. 电影流派 6. 影视鉴赏的声画元素、蒙太奇与长镜头 7. 电影画面与构图电影中的光影 8. 电影中的音乐 9. 蒙太奇美学特征 10. 长镜头的美学特征 11. 中国电影的起源 12. 中国影视作品欣赏				
课程名称		《中国国家博物馆文物鉴赏》				
开课学期		4	学时/学分	28/2	是否核心课	是□ 否 ☒
学习目标	知识	1. 通过本课程的学习，使学生对文物学的基本知识和集中常见的古器物（陶瓷器、青铜器、玉器、古钱币、书画等）的历史、文化有所了解。 2. 把古人的智慧和精神运用到平时的学习中去。				
	能力	1. 通过本课程的学习，使学生了解历史及人物并能将中国传统文化精神运用于平时学习和生活中。 2. 要有爱国情怀，并且要有认识文物、收藏文物、保护文物的能力和意识。				
	思政	1. 通过本课程的学习，使学生能够弘扬历史文化遗产，增强文物保护意识。 2. 弘扬历史悠久的中华优秀传统文化，坚定文化自信。坚守社会主义核心价值观，树立正确的人生观、价值观和世界观。崇德修身，追求真善美				
学习内容		1. 文物基本知识、形成和发展 2. 陶瓷器艺术特征、瓷器鉴定的内容、方法与要点 3. 青铜器艺术特征、青铜器鉴定的内容、方法与要点 4. 玉器艺术特征、玉器鉴定的内容、方法与要点 5. 古钱币艺术特征、古钱币鉴定的内容、方法与要点 6. 书画艺术特征、书画鉴定的内容、方法与要点 7. 欣赏				



三、教学进程总体安排

(一) 教学周数分配表

建筑室内设计专业教学周数分配表

学年	学期	课堂 教学	实践环节								考试	寒暑假	合计
			军事 技能	实训	社会 实践	劳动	岗位实习		毕业 设计	毕业 教育			
							跟岗 实习	顶岗 实习					
一	I	14	3	1	1						1	6	26
	II	16		2	1						1	6	26
二	III	13		4	1	1					1	6	26
	IV	14		4	1						1	6	26
三	V							20				6	26
	VI							6	10	1			17
合 计		57	3	11	4	1		26	10	1	4	30	147

注：军事技能含入学教育；跟岗实习、顶岗实习累计 26 周；第四学期考试周含岗位实习部署。

(二) 专业课程设置表

建筑室内设计专业课程设置表 (学制: 3 年 培养层次: 专科)

课程 类型	课程 性质		课程 类别	课程 编码	课程名称	教学形式	考核 方式	学 分	总 学 时	实践 教学 学时	学期、课内教学周数、周学时						
											I	II	III	IV	V	VI	备注
											14	16	13	14			
C 类	必 <																



建筑室内设计专业人才培养方案

B 类	课	专业核心课	59%	0721004	计算机辅助设计★	理实一体	※	6. 5	116	102		4	4					
B 类		专业核心课		0721005	居室空间设计★	理实一体	▲	3	52	32			4					
B 类		专业核心课		0721006	室内装饰构造与施工工艺★	理实一体	※	3	52	40			4					
B 类		专业核心课		0721007	室内软装设计★	理实一体	▲	3	56	40				4				
B 类		专业核心课		0720008	公共空间设计★	理实一体	▲	3	56	40				4				
B 类		专业核心课		0721009	室内装饰工程计量与计价★	理实一体	▲	3	56	20				4				
C 类		专业基础课		0721010	认识实习	实践	▲	1	24	24	△						1 周	
C 类		专业基础课		0721011	室内项目实训	实践	▲	4	96	96		△	△				4 周	
C 类		专业基础课		0721012	居室空间设计课程实训	实践	▲	2	48	48			△				2 周	
C 类		专业基础课		0721013	室内软装设计课程实训	实践	▲	2	48	48				△			2 周	
C 类		专业基础课		0721014	公共空间设计课程实训	实践	▲	2	48	48				△			2 周	
C 类		专业基础课		0721016	毕业设计	实践	▲	10	240	240						△	10 周	
C 类		专业基础课		0721015	岗位实习	实践	▲	26	624	624						△	△	26 周
				小 计						78	1692	1530	8	8	12	12		
公共选修课				公共基础课			理论		6	84			2	2	2		14 周	
专业选修课 (专业拓展课)			公共基础课			理论		4	56		4					14 周		
			专业（技能）课	美育课		理论		2	32			2						
		专业（群）		理论		9.5	170			2	2	8						
12%				小 计				21.5	342		4	6	4	10				
总 计（实践学时占比总学时）								62%	139.5	2854	1762	28	24	25	27			
课 程 门 数											13	13	14	11				

- 注：
1. 符号说明：“※”-考试课；“▲”-考查课；“△”-实践课；“★”-核心课。
 2. 军事技能在新生入学后前三周内完成（含入学教育）；
 3. 健康教育课程安排在第一、第二学期，每学期8学时，按学年评定综合成绩。
 4. 每门课程必须在“教学形式”栏选择填写“理论”、“理实一体”、“理论+实践”、“实践”。
 5. 第一学期体育课安排12周，24学时。
 6. 专业选修课中的美育课为专业相关课。



(三) 选修课设置表

建筑室内设计专业选修课设置表 (学制: 3 年 培养层次: 专科)

课程 类型	课程 性质		课程 编号	课程名称	教学形式	考核 方式	学 分	总 学 时	实践 教学 学时	学期、教学周数、周学时						
										I	II	III	IV	V	VI	备注
										14	16	13	14			
A 类	公共选修课	职业素质	900X001	社交礼仪训练	理论		2	28								
A 类			900X002	人际沟通能力训练	理论		2	28								
A 类			900X003	语言表达能力训练	理论		2	28								
A 类			900X004	实用语文写作能力训练	理论		2	28								
B 类			900X005	中华茶道	理实一体		2	28								
A 类			900X006	国学入门	理论		2	28								
A 类			900X007	休闲文化欣赏	理论		2	28								
A 类			900X008	中华历史讲堂	理论		2	28								
A 类			900X009	学庸论语讲读	理论		2	28								
A 类			900X010	古诗词鉴赏	理论		2	28								
A 类			900X037	马克思主义基本原理	理论		2	28								
A 类			900X038	宪法学	理论		2	28								
B 类		信息技术	900X011	电子表格制作	理实一体		2	28								
B 类			900X012	PPT 制作技术	理实一体		2	28								
B 类			900X013	网站开发与网页制作	理实一体		2	28								
B 类			900X014	flash 动画制作	理实一体		2	28								
B 类			900X015	Access 数据库应用	理实一体		2	28								
B 类			900X016	Photoshop	理实一体		2	28								
B 类			900X017	Visio 图形设计	理实一体		2	28								
B 类			900X018	矢量图形处理	理实一体		2	28								
B 类			900X019	手机应用开发	理实一体		2	28								
B 类			900X020	平面设计技术	理实一体		2	28								
B 类			900X021	信息安全技术	理实一体		2	28								



建筑室内设计专业人才培养方案

B类		美育	900X022	数字媒体应用	理实一体		2	28							
B类			900X023	人工智能概论	理实一体		2	28							
B类			900X024	素描	理实一体		2	28							
A类			900X025	色彩基础	理论		2	28							
A类			900X026	色彩美学	理论		2	28							
B类			900X027	硬笔书法	理实一体		2	28							
A类			900X028	音乐欣赏	理论		2	28							
B类			900X029	摄影	理实一体		2	28							
B类			900X030	职业形象设计	理实一体		2	28							
A类			900X031	影视艺术鉴赏	理论		2	28							
A类			900X032	中国古典画作赏析	理论		2	28							
A类			900X033	中国国家博物馆文物鉴赏	理论		2	28							
A类			900X034	鲁班木艺之美	理论		2	28							
A类			900X035	中国古建筑赏析	理论		2	28							
B类			900X036	陶艺欣赏	理实一体		2	28							
			小 计						76	1064					
A类	专业选修课 (专业拓展课)	公共基础	9009X10	高等数学	理论		2								14周
A类			9009X62	大学语文	理论		2	28		2					14周
B类			9009X07	计算机应用基础	理实一体		2	28		2					14周
B类		美育	0721024	建筑艺术欣赏	理实一体	▲	2	32			2				
B类		专业（群）	0721020	室内装饰材料	理实一体	※	2	32			2				
B类			0721021	板式家具制作	理实一体	※	1.5	26				2			
B类			0721022	BIM室内设计	理实一体	▲	3	56					4		
B类			0721023	装饰工程施工组织与管理	理实一体	※	3	56						4	
		小 计						17.5	258		4	4	2	8	
合 计							93.5	1322		4	4	2	8		



(四) 专业综合实践教学环节安排表

序号	实训项目	学期	周数	实训内容	实训场所	备注
1	军事课 [军事技能]	1	3	军事技能	运动场	
2	认识实习	1	1	材料、工艺、企业认知实训	校内实训基地 校外实习基地	
3	室内项目实训	2、3	4	精细木工 装饰品设计与制作 陶艺品设计与制作	一体化教室 实训室	
4	居室空间设计 课程实训	3	2	居室项目设计	一体化教室	
5	室内软装设计 课程实训	4	2	居室软装设计	一体化教室	
6	公共空间设计 课程实训	4	2	公共空间设计	一体化教室	
7	岗位实习	5、6	26	顶岗实习	企业	
8	毕业设计	6	10	毕业设计	企业	

(五) 学时汇总及分配比例表

建筑室内设计专业学时汇总及分配比例表

项 目		学分数	学时数		学时百分比 (%)	学分百分比 (%)
			理论	实践		
课 程 体 系	公共基础必修课	40	588	232	29	29
	专业必修课	78	162	1530	59	56
	公共基础限选课	4	56	0	12	3
	专业限选课	11.5	202	0		8
	公共任选课	6	84	0		4
合 计		139.5	2854		100	100
理 论 与 实 践 课 程 体 系	理论课程	48.5	790	0	28	35
	理论+实践课程	37	302	402	25	27
	集中实践性课程	54	0	1360	48	39
合 计		139.5	1092	1762	100	100

理论教学学时与实践教学学时的比例 理论学时:实践学时=1: 1.61

第五部分 实施保障

一、师资队伍

序号	姓名	学历学位	职称	是否双师
1	刘兴宇	硕士研究生	讲师	是
2	鲁毅	硕士研究生	副教授	是
3	孙大莉	本科	副教授	是
4	邢红	本科	讲师	是
5	张迪	硕士研究生	副教授	是
6	吴瑕	硕士研究生	讲师	是
7	王哲	硕士研究生	讲师	否
8	姜来	硕士研究生	讲师	否
9	吕佳雨	本科	助教	是
10	朱航漪	硕士研究生	讲师	是
11	张楠	硕士研究生	讲师	是
12	曹易萌	硕士研究生	助教	否
13	刘奕彤	硕士研究生	助教	否
14	高飞（企业）	本科	工程师	否
15	蔡宁宁（企业）	本科	工程师	否
16	刘东（企业）	工程师	工程师	否
17	徐晓宏（企业）	讲师	本科	是

1. 整体结构

（1）专职教师

本专业已建成一支年富力强、结构优化、教育观念新、改革意识强、教学水平较高、实践能力强的专职教师队伍，双师型教师占比 60%。研究生 10 名，占比约 77%，年龄结构以中、青年教师为主。

（2）兼职教师

聘请既有工作实践经验，又有较为扎实理论基础的建筑装饰企业技术骨干、技师、能工巧匠走进课堂担任兼职教师。对学生在实训、实践场地的技能做指导工作，负责校内实训基地工作和校外顶岗实习的指导。建立企业导师为学生进行专业咨询和企业文化讲座等长效运行机制。形成产教结合、校企共进、互惠双赢的良性循环。

（3）共建单位

充分发挥行业协会、职教集团、专业协作体、专业指导委员会的指导价值与示范作用，专业教师积极响应，全员参与教学改革与课程建设。



2. 师资培养

积极引导和激励专业课教师参加企业实践锻炼和社会服务，并引导专业课教师参与企业项目开发和日常工作。现有校内专业课教师 13 人，其中 6 人具备企业兼职经历，从事技术咨询与管理服务等方面的实践工作，占专业课教师总数的 46.15%。

健全完善师资培训机制，定期组织教师开展线上、线下相结合的教师培训课程，近三年培训累计达 45 次，内容涵盖党建、课程思政、信息化教学、教学能力提升等方面，通过培训进一步加深教师师德建设与提升教育教学能力。

二、教学设施

校内实训条件

序号	实训室名称	面积	主要设备及工具	主要软件	功能
1	优菲校内实训基地	280m ²	橱柜（客厅类、厨房类、卫生间类）、展示板与展示台、展示灯具、装饰品、木工机具（费斯托）及教学系统	酷家乐	土木工装配技术实训、木工装配施工组织实训、板式家具制作实训
2	建筑室内设计综合实训室	120m ²	台式计算机	CAD、3D、PS、VRAY	室内设计制图、施工组织设计、工程量清单编制、1+X 邮轮内装工艺培训
3	陶艺产品制作实训基地	213m ²	拉坯机、练泥机、操作台案、晾坯架、气窑、展示柜、台式电脑	3D、PS	装饰品设计实训、室内软装设计实训、室内项目实训、认识实习、建筑艺术欣赏
4	室内设计实训室	180m ²	AR 智慧桌面系统、建筑装饰工程施工仿真教学实训一体化平台、设计实训办公设备	BIM 装饰设计软件 (DecoDesign)、广联达 BIM 装饰计量软件 (DecoCost)、酷家乐、虚拟现实设计软件	室内空间虚拟设计类课程（项目）应用、室内项目管理类课程（项目）应用

校外实训条件

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	合作深度要求
1	青岛裕丰汉唐木业有限公司 校外实习基地	青岛裕丰汉唐木业有限公司	岗位实习 产学研开发 产业学院	开发工作手册式教材 校内实训基地共建 订单式培养
2	北京今朝装饰设计有限公司 校外实习基地	北京今朝装饰设计有限公司	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定 课程资源建设
3	沈阳今朝装饰设计有限公司 校外实习基地	沈阳今朝装饰设计有限公司	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定



序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	合作深度要求
				实训基地管理制度建设
4	沈阳晋级装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳晋级装饰工程有限公司	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定 课程资源建设
5	沈阳林凤装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳林凤装饰工程有限公司	岗位实习	开发工作手册式教材 校内实训基地共建 订单式培养
6	沈阳浪谷装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳浪谷装饰工程有限公司	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定 课程资源建设
7	沈阳方林装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳方林装饰工程有限公司	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定 实训基地管理制度建设
8	沈阳佰松装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳佰松装饰工程有限公司	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定 课程资源建设
9	沈阳龙坤装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳龙坤装饰工程有限公司	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定 实训基地管理制度建设
10	沈阳鑫友装饰工程有限公司 校外实习基地	沈阳鑫友装饰工程有限公司	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定 课程资源建设
11	沈阳北轩装饰集团 校外实习基地	沈阳北轩装饰集团	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定 课程资源建设
12	北京博洛尼装饰集团 校外实习基地	北京博洛尼装饰集团	岗位实习	人才培养优化 课程标准制定 课程资源建设

1. 校内实训基地建设

以多功能共享型实训基地为建设目标。拓宽实训基地的使用功能，建设期内对现有实训基地进行改造升级，在校企合作的基础上，开发实训基地的功能，在实现实训基地学生技能训练功能的基础上，提高其社会服务能力，达到学生、企业、社会三方受益，协同发展的目标。

进一步完善实训室管理制度，完善实训室的双员运行体系建设，以专业文化建设为基础，进行实训场地改造，为学生提供真实的岗位综合技能训练环境，学生进入实训室完全按企业管理制度进行管理与考核，以员工身份完成实训任务。同时，在校企合作的基础上，吸收企业专家参与，对实训室的实训项目进行重新设计，引入企业项目与企业指导团队，提高实训基地的技能培养功能，并在企业、行业的支撑下加强实训基地的创新创业能力培训功能建设，完成每年 50 人的双创能力培养与训练项目。

2. 校外实训基地建设

专业共建设有校外实训基地 43 家，可以满足学生实训及岗位实习需求。形成“资源共享、校企共赢”的校外实训基地运行模式。通过三年的建设，实现学生岗位实

习的精细化管理,创新岗位实习管理办法,完善岗位实习指导方案、岗位实习安全管理办法,岗位实习管理制度、教师岗位实习指导手册、学生岗位实习管理规定、企业指导教师指导手册等一系列文件。加强对校外人才培养基地的管理,帮助基地做好建设、发展、培训等工作,协调解决基地建设和管理工作中的实际问题,建立规范的各项管理制度,实现共建共管的管理模式打下了坚实的基础。

三、教学资源

1. 教材选用情况:优先从国家和省两级规划教材目录中选用教材。与多家校企合作企业共同开发紧密结合行业发展实际的教学实训教材,实用型教材、特色教材和多媒体教材。配合课程教学,推进校企合作的网络教学管理及教学资源共享的数字化建设。教材涵盖相应职业资格标准应知知识,生产性实训部分与相应职业资格标准应会技能训练对接。实训教材参考相关职业资格标准,有实训步骤、技术指标、考核评价标准,图文配合,具有职业性、实用性、可操作性。

2. 数字化教学资源配备情况:

建设7门线上共享课程,完成专业课程标准、教学资料图片、微课、多媒体课件、视频资源、电子教案、实训指导、考证资源、在线测试等相关课程素材。

序号	资源项目	成果名称
1	校级精品在线课程建设	室内软装设计
2	校级精品在线课程建设	居室空间设计
3	校级精品在线课程建设	室内设计手绘表现
4	省级精品在线课程建设(在建)	室内软装设计
5	省级精品在线课程建设	室内设计手绘表现
6	省级课程思政示范项目	室内设计手绘表现
7	省级专业教学资源库建设	“建筑室内设计”专业教学资源库

四、教学方法

按照建筑室内设计专业工作领域和职业岗位(群)的任职要求,参照相关的职业资格标准,以岗位工作任务为载体,通过工作任务分析实现典型工作任务到行动领域转换,通过工作过程分析实现行动领域到学习领域转换,再通过教学过程分析实现学习领域到学习情境转换,形成基于工作过程进行产教融合课程开发与构建的指导思路与开发途径。

教学方法以培养学生的核心技能和职业素质为重点,根据专业特点进行多元化融合。课程要求根据课程内容和学生特点,灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法,激励引导学生积极思考、乐于实践、勇于创新,从而提高教学效果。主要运用以下几种教学方法:

1. 工程现场引导式教学方法。教师通过现场带领学生观摩、讲解,分教学专题,

激起学生学习优秀设计的兴趣和情感。

2. 小组合作调研式教学方法。对于市场调研、现场体验、情境教学和项目讨论等教学方法实施，通常按照 4-10 人为一组，分组合作调研进行教学。

3. 设计小组探讨式教学方法。教师分工负责若干学习小组，以师生互动探讨式的教学方法，让学生领会和把握方法的路径、程序和手段，保证教学顺利实施。

4. 工程项目任务驱动式教学方法。采用项目任务教学法，布置项目任务，师生共同讨论制定任务方案，以学生为教学过程的主体，教师进行教学指导，引领帮助。对学生项目实施方案设计的专业能力、调研和信息收集的方法能力、沟通能力及团队合作的社会能力等进行考查，以达到良好的教学效果。

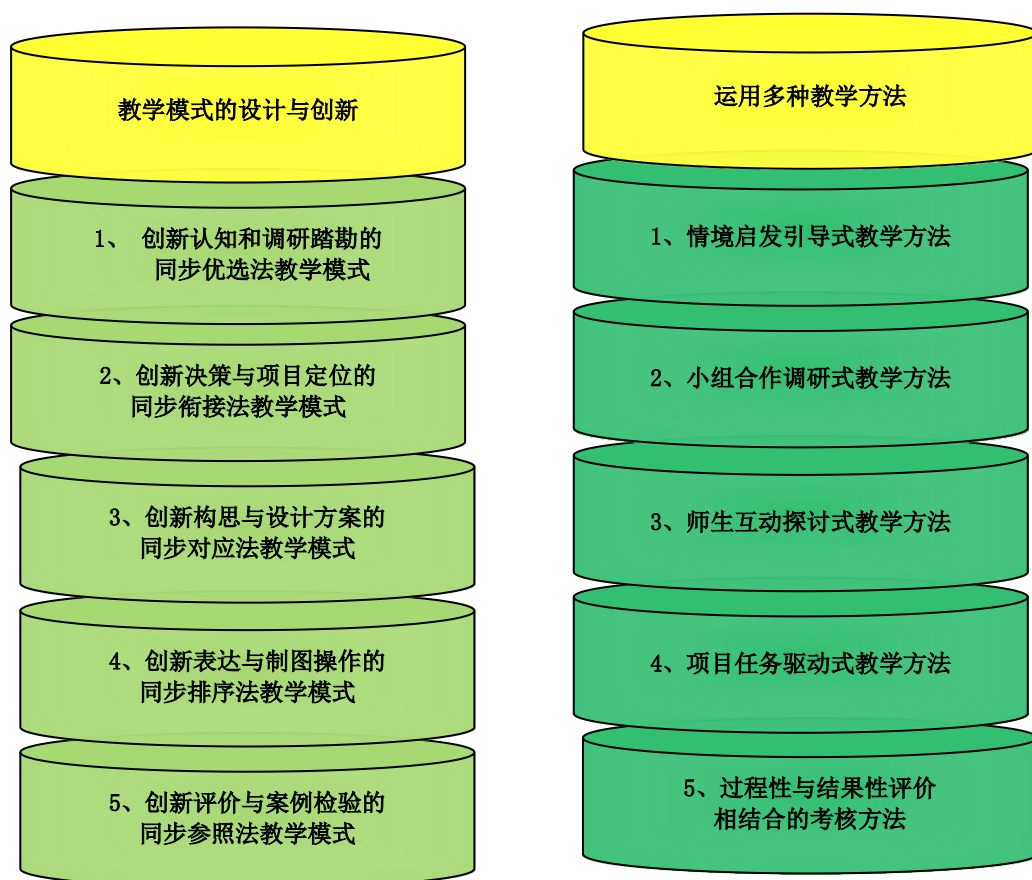


图 8 教学模式与教学方法创新

五、学习评价

1. 评价方法设计

建立以企业职业岗位能力为核心的校内成绩考核与企业实践考核有机结合的整体教学质量评估体系。包括对应职业岗位能力的“学习领域项目”的质量标准、考核标准和多样化的校企合作、双为评估的考核模式。

建筑室内设计专业的课程评价与考核要求是职业行动能力的全方位评价，即知识、技能、行为、团队协作沟通、责任心、独立计划、实施、自我检查、自我评价、成果展

现等全方位的评价与考核。专业技能的评价以行业标准为评价依据。

建筑室内设计专业的课程评价体系由行业标准评价、方法能力评价和社会能力评价构成。

$\Sigma = \text{行业标准 } 70\% + \text{方法能力 } 15\% + \text{社会能力 } 15\%$

评价体系实施学生与教师互评的方式，相互促进、共同提高。

2. 评价体系构建

教学过程的质量评价按人员角度分，包括两端质量评价，即教师端和学生端质量评价；按教学过程的周期，包括期初、期中、期末质量评价。下面按教师端和学生端质量评价两个角度说明。

（1）教师端教学质量评价。

对教师的教学评价主要来自于学生评教、专家评教和同行评价三个方面，每个方面又分别包涵一些子项目。

第一，学生评教。形式包括：日常评教、网上评教、调查问卷、学生座谈。

第二，专家评教。形式包括：专家听课、教学材料质量评价。

第三，同行评价。形式包括：同行互听、同行互评。

（2）学生端学习质量评价。

对学生学习质量的评价和保障可以通过以下六大子项目予以落实。

①教师评学：在每学期期中教学检查中安排教师评学环节，任课教师对任课班级学生的学习情况进行评价，着力提升学生学习的积极性，进而不断提高学生的学习效果。

②考试评价：教师通过对学生的考试结果进行分析和评价，撰写试卷分析报告，内容涉及考试成绩分布、试卷的难易程度、阅卷过程中发现的问题以及改进的措施等，并及时指导学生解决考试分析中反映出来的学习问题。

③技能竞赛：职业技能大赛一方面可以检验学生的专业能力，同时通过职业技能大赛赛前准备，能够有重点、有针对性地训练和提升学生的实践能力。另一方面能够极大地提升学生学习的热情以及对专业的热爱，在学生中掀起专业学习的高潮。

④思想道德和心理素质评价：着力从思想建设、组织建设、制度建设、环境建设等环节入手，注重把学风建设与德育工作结合起来，让学生自觉遵守校规校纪，着力提升学生的思想道德和心理素质，特别地引导学生由被动学习变为主动学习，确立学生在教学中的主体地位。

⑤毕业生信息反馈：对往届毕业生进行跟踪调查，针对毕业生的就业情况进行深入了解。充分调动各毕业班班主任和班干部的积极性和能动性，发挥其在信息收集方面的优势，对毕业生的就业去向和就业质量进行跟踪、归档和分析，统计就业率，建立毕业生就业信息档案，并形成就业分析报告。

⑥用人单位反馈评价：面向用人单位和毕业生进行认同度问卷调查和达成度问卷调查。对一些保持长期联系的机构和企业进行实地调研，同已就职的毕业生和用人单位高层进行深入访谈，听取其对学校人才培养方面的意见和建议，从而全面、动态、长效地保障学生的学习质量。

六、质量管理

建筑室内设计专业立足于自身教学实际情况，寻找提高应用型教学的优化策略和改善方法，转变教学观念，提高管理水平，不断改进课程质量标准与教学质量保障和持续改进机制。

加强专业建设、课程建设、实践教学建设、教材建设、管理制度建设、教学文件归档建设等多级配套制度的有机融合，共同支撑和保障教学目标的达成和教学过程的顺利进展。同时，也在制度和平台层面为教学质量的进一步提升，提供了制度保障。

1. 教学管理机制

校企共同建立一套质量管理与质量保障体系，主要有组织机构系统、运行管理系统、过程检测系统、工作评价系统以及信息反馈系统等。日常监控与评价主要包括：教务处和学院教学督导组对教学过程、教学组织、课堂教学质量等日常工作和质量进行的不定时监控和评价。

集中监控与评价主要包括：第一，开学前和开学初期各项准备工作情况检查。第二，期中教学检查，每学期其中教学系统进行集中教学检查，以监控和评价教学过程的组织安排情况、教学计划执行情况、各教学环节的实施情况等。第三，期末及年终考核。对各项教学工作及教学质量进行全面监控和考核，检查工作完成情况。

2. 评价与反馈机制

在教学质量监控与保障体系总框架下，根据建筑室内设计专业特点，建立教学质量监控与保障信息反馈系统机制、毕业生跟踪反馈与社会评价机制。

建立班级信息员、年级信息员、系部教学督导员组成的信息反馈小组。工作由教学督导小组、实习工作指导小组、学生工作指导小组负责。

采集用人单位与毕业生信息，研判专业培养目标与人才培养质量是否满足社会和国家对人才的需求，建立信息数据库，常态化跟踪企业满意度、毕业生就业率、毕业生就业质量、就业创业等情况，以此不断修订专业质量标准，调整课程体系以符合毕业能力要求。

3. 改进专业教学，加强专业建设

在人才方案实施过程中，继续完善“教师评学”、“学生评教”、“教学督导”制度。切实落实“教学督导委员会、同行和学生评教制度”，实现教学质量持续改进。同时，根据人才培养方案实施环节的实际情况，制定教师、学生、企业三方监控制度。

常态化实施“教师公开课”“教学研讨会”和“新进教师助教制度”是保障教学质量的有效机制。促进优秀教学方法和改革模式的推广，提升新进教师的教学能力和课堂的驾驭能力。

第六部分 毕业要求

本专业学生必须完成所有必修课程及规定数量选修课程学习，考核合格，达到最低139.5 学分标准，思想品德、体育课程全部合格；按要求取得相应的职业资格证书。

第七部分 校企合作情况

牵头成立了辽宁装饰职业教育集团，牵头开展专业协作体建设，通过企业专家工作站、教师企业工作站等平台，形成了多元化组成、多层次合作、多途径培养的校企深度融合的良好运维格局；通过试点订单培养、职工培训、实训就业基地、企业专家进校园、兼企业技术人员进课堂等合作形式，创新教育组织形态，促进了产教深度融合与校企深度合作，产教协同育人体系初步形成。

与青岛优菲开展现代产业学院建设，培养适应和引领现代建筑装饰产业发展的高素质应用型人才、复合型人才、创新型人才。

开展教师企业实践基地、教师企业实践流动站、技能大师工作室建设工作，合作开发教学资源、合作开展产品研发技术创新，深化校企合作成果落地。